

La **Compagnie Arc-en-ciel**

présente

Les siestes contées musicales

avec Karine Leroy, conteuse

et

Patrick Rivière (flûtes, harmonica, clavier)

et / ou Olivier Philippon (accordéon, guitare, lyre, chant)



Sieste contée au Parc des Carrières de Fontenay-sous-bois, juillet 2019

Le public est confortablement installé sur une couverture ou un transat, la **sieste contée musicale** va pouvoir commencer !

Partons en voyage sur les chemins des contes : une promenade rêvée en compagnie de héros tantôt drôles, malicieux ou émouvants...

Savez-vous qu'il y a des hommes-papillons ? A quoi rêvent les baleines ? Que font les lavandières la nuit ?

Et trois vœux, cela suffit-il ?

Vous comprendrez également pourquoi l'on dit : « Qui cueille une fleur, trouble une étoile » !

Certains arbres aussi font du chemin...

... Bonne rêverie !

J'ai dans mon panier des contes étranges et merveilleux de nos villages, des contes amérindiens, des contes de sagesse, accompagnés de musiques colorées et envoutantes.



Un moment de détente en famille, un envol dans l'imaginaire pour un voyage onirique.

A chaque séance, un programme de contes et musiques différent.

Les contes sont choisis en fonction du lieu et du public présent.

Durée du spectacle adaptable, jusqu'à 1 heure.

Tout public à partir de 5 ans.

Séances de contes en musique spécialement adaptées pour le plein air.



Présentation des artistes

Karine Leroy

Comédienne, conteuse et auteure

www.karineleroyconteuse.com



Conteuse du merveilleux
Poétesse touche-à-tout
Chercheuse en archéologie onirique
J'aime plonger vers les mondes anciens
Dénicher tout ce que l'on se cache
Abolir les frontières
Entre l'humain
L'animal
Et le végétal.
J'aime aussi me perdre dans les forêts sauvages
Et danser
Sous les étoiles !

Photo : Hélène Alice

Après un parcours dans le domaine du théâtre gestuel avec plusieurs compagnies parisiennes, une rencontre inattendue avec le conteur Philippe Sizaïre l'entraîne sur le chemin du conte.

Par la suite, elle intègre la compagnie Les Oiseaux Rares. Cette association de conteurs a organisé des spectacles collectifs et des séances de contes pendant plusieurs années en région parisienne. Bibliothèques, centres d'animations, hôpitaux, écoles, festivals, ont accueilli leurs histoires issues des traditions du monde entier.

En parallèle, elle se forme avec le célèbre et rusé conteur du merveilleux : Michel Hindenoch à l'Atelier de la Parole à Paris.

Elle a créé "La Compagnie Arc-en-Ciel" au sein de laquelle elle anime régulièrement des stages de théâtre et d'expression corporelle pour enfants. Elle crée ses propres spectacles de conte où elle expérimente des collaborations avec des musiciens, plasticiens, poètes, danseurs afin de créer des ponts entre le conte et les autres arts.

Elle écrit également depuis son enfance, poèmes et histoires, et a obtenu en 2000 le Prix "Arthur Rimbaud" de la Maison de la Poésie de Paris, pour son recueil "Cela s'appelle l'aurore".

Patrick Rivière

Compositeur et musicien (piano, flûtes, harmonica)

<http://prat.94.free.fr/compositeur>



Dès son plus jeune âge, Patrick Rivière est initié à la musique classique par son oncle saxophoniste. A 11ans, il entre au conservatoire d'Angers et commence l'étude de la clarinette, il apprend ensuite le piano et se consacre à la composition. Des années plus tard, il complète sa formation à l'école de musique de Vincennes où il aborde l'improvisation Jazz.

Patrick est également danseur folk, la danse l'amène vers le répertoire traditionnel irlandais et français, il apprend le Tin Whistle (flute irlandaise). A partir de 2008, il rejoint plusieurs groupes et se produit en concert à Paris, en province et en Allemagne : **Anna et les Potes en ciel** (Chanson française), **Zatva** (Musique Klezmer), **Les Pas Possible** (Musique de danse folk), **Les Cigales Bleues** (Chanson française). Il forme également un duo de Jazz avec le Pianiste **Tsoa Rakotoarisoa**.

En tant que compositeur et sound designer il va travailler pour le jeu vidéo: ***Jack l'éventreur*** de 4X en 2001 et ***Fragile la Jeune*** d'Avantilles en 2005. Il réalise ensuite des musiques de courts Métrage: ***Le Buveur de Mer*** de Thomas Dobrovolski en 2007, ***Un cornichon Malossom*** de Claire Tatin en 2013. Parallèlement, il réalise des musiques de spectacles vivants sur Paris: ***Vie privée*** - Collectif Zone Libre (danse contemporaine), ***Le Traitement*** Cie des Naufragés Volontaires (théâtre), ***Un divan pour la scène*** - Théâtre de la promesse, ***Peer Gynt*** - Cie Viens voir en face (théâtre), ***L'eau dans tous ses états*** - Thinga Nguyen (Contes fantastiques). A partir de 2014, il fait des arrangements pour des chanteurs et compose des musiques de danse néo-folk.

En 2018 il est lauréat du concours national de musique de film « Musiques en Courts ».

Olivier Philippon

Accordéoniste, chanteur, guitariste, joueur de lyre et compositeur
www.lavoixestlibre.fr



Né en 1977, il apprend d'abord la guitare classique avant de se consacrer à l'accordéon chromatique.

En 2010, il rencontre Pascale Ben, comédienne, chanteuse et professeure du Roy Hart Theatre. Auprès d'elle il apprend à façonner sa voix, et ils montent ensemble un concert de reprises de chansons françaises : **La rivière de soie**, autour des oeuvres d'Angèle Vannier et Serge Gainsbourg. Ce spectacle sera joué de 2011 à 2018 en France, Allemagne, Portugal, Belgique, et jusqu'en Grèce !

Actualité 2021:

Couleurs Gainsbourg , concert-spectacle en solo consacré à Serge Gainsbourg.

Rémy Tarrier , chansons originales en duo.

Le bal d'Olivier , bal folk' en solo à l'accordéon et à la voix.

Le p'tit tintouin , concert-spectacle en duo avec Bénédicte Vervacke, chanteuse.

Musicien professionnel depuis 2013, Olivier Philippon a participé depuis à de nombreux projets entre musique, conte, théâtre et cinéma. Entre autres :

2018-2019 : **Imaginoires**, par le Théâtre du Tiroir à Laval (Mayenne).

Textes & chansons de Jacques Prévert. Adaptation jeune public : **Le Petit Imaginoire**

2017-2019 : **Le grand Balbizar**, avec la compagnie du Chat Perplexe, basée à Aubusson (Creuse). Un bal théâtral pour toute la famille.

2014-2017 : **lectures en musique avec Daniel Fatous**, auteur, conteur, metteur en scène, comédien. Plusieurs spectacles en duo, trio et quintette.



Tarif : 450 euros par prestation
(tarif dégressif, nous contacter)

CONTACT / INFOS

Karine LEROY
06 63 97 83 92

karineleroy94@yahoo.fr
www.karineleroyconteuse.com

Association
« La Compagnie arc-en-ciel »
16 rue du Rvd Lucien Aubry
94120 Fontenay-sous-Bois

Fiche technique

Siestes contées

avec Karine Leroy et un musicien

Espace scénique

- 3m x 3m environ. Soit il y a une délimitation naturelle, soit je viens avec branchages, foulards etc.
- Le public s'assied ou s'allonge tout autour (la structure accueillante invitera le public à apporter ses couverture, et peut également prévoir des transats)
- Le calme est requis pendant toute la durée du spectacle (sans diffusion de musique, etc)

Accessoires

1 tabouret conteuse , 1 tabouret musicien

Son

Si nécessaire, nous pouvons fournir une sonorisation nomade :
Ampli portatif Mipro avec micro-casque pour la conteuse
Ampli Boose avec micro pour le musicien

Lumière

Si programmation à la tombée de la nuit, prévoir au minimum des lampions et / ou des bougies (à mèche ou à pile).

Accueil

Besoin d'une loge, ou de tout autre endroit adapté pour se changer avec miroir, eau et toilettes.

Jauge typique : 50 personnes

Contact

Karine Leroy / Compagnie Arc-en-Ciel
06 63 97 83 92
karineleroy94@yahoo.fr