## Au tout début...

Mythes, musique et chants

Avec
Catherine Lavelle et Karine Leroy



Extrait vidéo

https://youtu.be/dPTRKAc9aao

# Au tout début...

Mythes, musiques et chants

Catherine Lavelle, narration musique et chants

**Karine Leroy, narration, chants** 

Tout public et version jeune public

Durée: 1h









### Présentation du spectacle

Cosmogonies, mythes de la création, mythologie... De tout temps, les hommes ont inventé des histoires pour dire le monde qui les entoure et ses mystères.

**« Au tout début... »** est un tissage de ces beaux récits qui nous étonnent et nous interpellent. Avec eux nous plongeons dans le bain originel où tout fut créé.

Alors, nous voici au début des temps lorsque le créateur inventa le monde et les êtres qui le peuplent, lorsque les oiseaux ont repoussé le ciel et que la nuit est venue aux hommes. Deux femmes au destin remarquable iront jusqu'à la nuit des enfers pour donner naissance à toutes les saisons: Déméter et Perséphone.

La narration est accompagnée de mouvements inspirés de la danse Butoh et de la danse indienne. Des chants aux sonorités brutes ponctuent le récit avec les rythmes du Daf, du Ukulélé, de la Senza et du Steel tong drum (percussion en métal).

### Comment est né le spectacle ?

Catherine Lavelle et Karine Leroy se sont rencontrées à Fontenay sous Bois où elles vivent.

Ce spectacle est né de leur envie de tenter l'aventure d'une création à deux voix. Mêler leurs univers, leurs savoir-faire et expérimenter différentes façons de s'accompagner afin de faire naître des images et de servir des histoires vieilles comme le monde.

Elles ont choisi une forme où leur présence ensemble sur la scène est continue s'accompagnant musicalement, mêlant leurs voix et leurs gestes.

#### **Public**

Nous proposons plusieurs versions de ce spectacle :

- Tout public à partir de 10 ans
- Scolaires à partir de la grande section de maternelle jusqu'au collège

#### **Tarifs**

La fourchette tarifaire se situe entre 600€ et 800€.

## **LES ARTISTES**

## KARINE LEROY, CONTEUSE, AUTEURE



Conteuse du merveilleux,
Poétesse touche-à-tout,
Chercheuse en archéologie onirique,
J'aime plonger vers les mondes anciens,
dénicher tout ce que l'on se cache, abolir les
frontières entre l'humain, l'animal et le
végétal.

J'aime aussi me perdre dans les forêts sauvages et danser sous les étoiles !

Après un parcours théâtral dans le domaine du théâtre gestuel avec plusieurs compagnies parisiennes,

une rencontre inattendue avec le conteur Philippe Sizaire l'entraine sur le chemin du conte.

Par la suite, elle intègre Les Oiseaux Rares et y rencontre Claude Mastre et Claire Landais. Cette association de conteurs a organisé des spectacles collectifs et des racontées pendant plusieurs années en région parisienne. Bibliothèques, centres d'animations, hôpitaux, écoles, festivals... les ont accueillis afin d'égrener leurs histoires issues des traditions du monde entier.

En parallèle, elle se forme avec Michel Hindenoch à l'Atelier de la Parole à Paris.

Elle a créé "La Compagnie Arc-en-Ciel" au sein de laquelle elle anime régulièrement des stages de théâtre pour enfants. Elle crée ses propres spectacles de conte où elle expérimente des collaborations avec des musiciens, plasticiens, danseuses afin de faire des ponts entre le conte et les autres arts.

Passionnée de danse et notamment de danse Butoh elle se forme régulièrement auprès d'artistes reconnus et crée des performances.

Elle écrit depuis son enfance poèmes et histoires et a obtenu en 2000 le Prix "Arthur Rimbaud" de la Maison de la Poésie de Paris, recueil « *Cela s'appelle l'aurore* ».

Site : http://www.karineleroyconteuse.com/

#### **CATHERINE LAVELLE,**

#### CONTEUSE, MUSICIENNE ET FORMATRICE



D'abord comédienne au sein d'une compagnie de théâtre musical à Bordeaux et élève au CIAM (école des musiques actuelles) section chant en 1995, Catherine croise par hasard le chemin du conte en 1998 et s'y aventure. Elle devient conteuse professionnelle en 1999.

Elle s'installe à Paris en 2005 et se forme alors auprès du conteur et musicien Michel Hindenoch, acteur du renouveau du conte, tout en

poursuivant un travail d'exploration vocale basé sur l'improvisation auprès du chanteur et formateur Haïm Isaac.

Ces deux rencontres sont déterminantes dans son parcours artistique.

Elles lui permettent d'explorer le récit musical, le parlé-chanté et l'improvisation vocale formes orales qu'elle aime particulièrement.

Pour elle le conte est d'abord une aventure intérieure.

Son répertoire est composé de contes issus de la tradition orale de pays comme le Japon, l'Afrique, l'Europe, les Amériques, les Antilles, ainsi que de contes d'auteurs. Elle aime tout particulièrement les contes merveilleux, les récits de la création et les légendes.

Catherine raconte également aux plus petits les contes de randonnées issus de la tradition orale ainsi que le répertoire traditionnel des comptines, berceuses et histoires à doigts.

Depuis 1999 elle a crée plusieurs spectacles s'adressant aux plus jeunes ainsi qu'aux adultes (voir son site).

Musicienne elle accompagne ses histoires au Tambour, au Daf, au Ukulélé ainsi qu'au Steel tongue drum (percussion en métal). Auteure jeunesse elle est publiée aux éditions Lirabelle.

Catherine anime régulièrement des formations auprès des professionnels de la petite enfance (bibliothécaires, EJE, conteurs...) autour des outils d'animation et des techniques du conteur. Elle est également formatrice pour le Cnfpt.

Blog Le Monde: <a href="https://www.lemonde.fr/contes/article/2015/01/30/catherine-lavelle-ouvre-la-cage-aux-histoires">https://www.lemonde.fr/contes/article/2015/01/30/catherine-lavelle-ouvre-la-cage-aux-histoires</a> 5992374 5470962.html

Site: www.catherinelavelle.com

Photo Olivier ALLARD

## **CONTACT / INFOS**

Catherine LAVELLE
06 17 51 14 52
catherinelavelle3@gmail.com
www.catherinelavelle.com

Karine LEROY
06 63 97 83 92
karineleroy94@yahoo.fr
www.karineleroyconteuse.com