

Rock'n'philo

« Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ? »

L'organisation du temps social s'impose à nous et vient rompre le bonheur de prendre son temps : comment retrouver un temps à soi dans une société qui nous impose le sien, son rythme et sa cadence souvent infernales ?

Rythmes et cadences du travail : le symbole de la pointeuse et le temps dans l'usine.

- Axel Bauer « Cargo » - Simone Weil, *Expérience de la vie d'usine*.

Le temps abstrait vs la durée vécue : l'exemple de la fête qui passe vite ou lentement, selon qu'on s'amuse ou qu'on s'ennuie.

- Bill Halley « Rock 'round the clock » - Bergson, *Durée et simultanéité*.

Perdre son temps à tuer le temps : la vie n'est pas trop courte, c'est nous qui la rendons courte.

- Pink Floyd, « Time » - Sénèque, *De la brièveté de la vie*.

Les étapes de l'existence : l'instant, la durée, l'éternité.

- Alanis Morissette « Ironic » - Kierkegaard, *Stades sur le chemin de la vie*.

Et si on prenait le temps ? Petit intermède : jeu interactif consistant à relever les mots qui renvoient au temps et à l'espace.

- Vanessa Paradis « Il y a ».

L'irréversibilité du temps fait naître le sentiment de nostalgie.

- Renaud « Mistral gagnant » - Jankélévitch, *L'irréversible et la nostalgie*.

L'intemporel originel et mythologique : l'exemple du mythe de Prométhée dans *Protagoras* de Platon

- Bashung, « Malaxe ».