

## Rock'n'philo « La liberté »

Puis-je être libre si mes semblables ne le sont pas ?

Neil Young « Rockin' in a free world » - Voltaire, *Candide ou l'optimisme*.

Se sentir libre, est-ce être réellement libre ?

The Who « I'm free » - Spinoza, *Lettre à Schuller*.

Ma liberté se révèle-t-elle sous le regard d'autrui ?

Johnny Hallyday « Ma gueule » - Sartre, *L'être et le néant*.

La morale écrase-t-elle notre instinct de liberté

Radiohead « Creep » - Nietzsche, *Généalogie de la morale*, 2.

Pouvons-nous être libre dans le divertissement ?

Nirvana « Smells like teen spirit » - Pascal, *Pensées*.

Le rêve est-il vraiment libre ?

Bashung « Vertige de l'amour » - Freud, *L'interprétation du rêve*.

L'imaginaire nous libère-t-il de la matière ?

Gaëtan Roussel « Il y a » - Bachelard, *Poétique de l'espace*.

L'artiste jouit-il d'une liberté créatrice ?

Patti Smith « Dancing Barefoot » - Nietzsche, *Naissance de la tragédie*.

**Rock'n'philo « Travail et technique » ou « Technique et nature »  
ou « Technique, travail, nature »**

« Comme maîtres et possesseurs de la nature »

Axel Bauer, « Cargo » - Descartes, *Discours de la méthode*.

L'aliénation de la classe ouvrière

Lenon « Working class hero » - Marx, *Manuscrits de 1844*.

La sauvegarde de l'environnement et des générations futures

Midnight oil « Beds are burning » - Jonas, *Le Principe responsabilité*.

Les réseaux sociaux et les méfaits de la technologie informatique

Placebo « Too many friends » - Michel Serres, *Petite poucette*.

Désirs naturels, industrie et marketing

Souchon « Foule sentimentale » - Épicure, *Lettre à Ménécée*.

L'écologie

Beatles « Mother nature son » - Aldo Leopold, *Almanach d'un Comté des sables*.

Le mythe de Prométhée et l'origine de la technique

Bashung, « Malaxe » - Platon, *Protagoras*.

## Rock'n'philo « Le temps »

L'intemporel originel et mythologique

Bashung, « Malaxe » - Platon, le mythe de Prométhée, *Protagoras*.

Les étapes de l'existence

Alanis Morissette « Ironic » - Kierkegaard, *Le Concept d'angoisse*.

Le sens de l'histoire

The Clash « London calling » - Hegel, *La Raison dans l'histoire*.

La durée vécue

Bill Halley « Rock 'round the clock » - Bergson, *Durée et simultanéité*.

Perdre son temps

Pink Floyd « Time » - Sénèque *De la vie brève*.

La nostalgie

Renaud « Mistral gagnant » - Jankélévitch, *L'irréversible et la nostalgie*.

*Carpe diem*

Rolling Stones « Time is on my side » - Horace VS Épicure.

## Rock'n'philo « La conscience »

L'épreuve du doute et la conscience de soi

The Pixies « Where is my mind ? » - Descartes, *Méditations Métaphysiques*.

La réduction phénoménologique

Bowie « Space oddity » - Husserl, *Méditations cartésiennes*.

La conscience du corps propre

Pink Floyd « Comfortably numb » - Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*.

Le rationalisme VS l'expérience sensualiste

The Beach boys « Good vibrations » - Hume, *Enquête sur l'entendement humaine*

Conscience de soi et image de soi

Red Hot Chili Peppers « Californication » - Pascal, *Pensées*.

Le corps et l'esprit déroutés

The Eagles « Hotel California » - Derrida, « 52 aphorismes pour un avant-propos ».

La conscience du mal physique

The Velvet Underground « Venus in furs » - Deleuze, *Logique du sens*.

L'inconscient

Bashung, « Vertige de l'amour » - Freud, *L'interprétation du rêve*.