

Après 8 ans de tournée, Rock'n'philo propose un nouveau programme (de sortie de crise)



Rock'n'philo est un concept scénique, inspiré des livres *Rock'n'philo* (J'ai lu, 2015-16), où Francis Métivier, philosophe et musicien, explique les penseurs en les illustrant par des morceaux rock ou pop, qu'il interprète seul ou avec des musiciens.

« Le monde d'après ? » aborde les thématiques liées résolument aux crises d'aujourd'hui et aux interrogations que pose notre actualité, du réchauffement climatique ou pouvoir d'achat, des pandémies et aux sexismes. Le rock et la pop viennent illustrer la réflexion et donner à cette dernière toute sa dynamique. La musique vient raviver ces questions pour qu'elles ne deviennent pas déjà routinières.

Quelles leçons tirer de la crise et comment concevoir le monde d'après ? Le même monde ? Un autre monde ?

Les références philosophiques sont, elles aussi, délibérément contemporaines, afin de mieux cerner nos propres problématiques. Le concept est donc l'occasion de découvrir des penseurs actuels mais aussi de redécouvrir des œuvres du répertoire rock.

Durée : 1h20.

Tout public, public scolaire (lycées) et étudiant.

Contact : francismetivier@free.fr - www.francismetivier.com

Détail du programme « Rock'n'philo - Le monde d'après »

Intro : Téléphone « Un autre monde »

Le monde d'après : le même monde ou un autre monde ?

La sauvegarde de l'environnement et des générations futures

Midnight oil « Beds are burning » et la conscience planétaire selon Edgar Morin

L'avenir de la science et de la politique : pandémies et essais cliniques

Sting « Russian » et la critique de la science selon Feyerabend

L'emploi et le pouvoir d'achat (fin du monde et fin de mois)

Lennon, « Working class hero » (ou Souchon « Foule sentimentale ») et la société de consommation selon Hannah Arendt

Le complotisme (faudra-t-il légiférer sur le mensonge ?)

Bashung « La nuit je mens » et les théories du complot selon Popper

Les réseaux sociaux (outil de construction ou arme de destruction ?)

Placebo « Too many friends » et la petite poucette de Michel Serres

Le féminisme (vers quels rapports entre les femmes et les hommes ?)

Clara Luciani « La grenade » et l'agression sexuelle selon Simone de Beauvoir (ou Judith Butler)

Transformismes (avenir du sexe, avenir du genre)

Lou Reed « Walk on the wild side » et l'éthique minimaliste de Ruwen Ogien

Outtro : sauver le monde par la contemplation

Patti Smith « Dancing Barefoot »