

## LA PRESSE DE L'EMBOUTISSAGE

### NEW G1 : PRODUCTION NOW

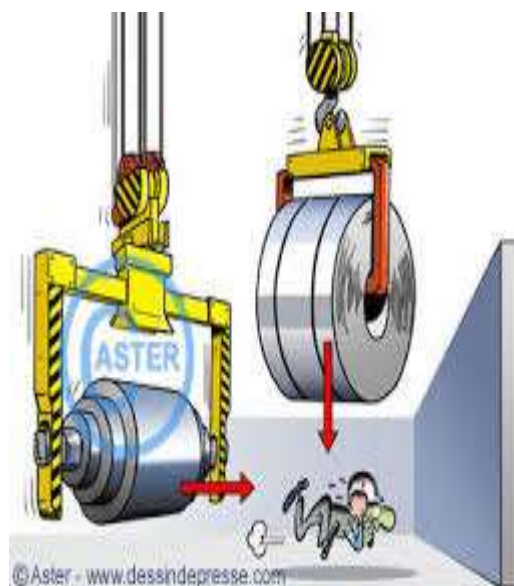
#### CÔTÉ ATELIER

La nouvelle presse est prête. Les premières pièces ont été frappées la semaine dernière, en semaine 28, et les premières gammes intégrées en aluminium devraient être les doublures de capot T9 mi-vie et capot T9 mi-vie.

L'atelier nous a été présenté par un technicien et ce qui nous a été communiqué n'annonce rien de bien terrible.

#### Environnement de travail

- Pas de dispositif de chauffage ou d'air conditionné. La presse fera office de radiateur pour l'hiver. Nous avons pu voir l'isolation du bâtiment, lors de sa construction et cela semble très léger. Donc on risque d'avoir froid en hiver et très chaud en été.
- Pas de vestiaire au M 42 (nom du nouveau bâtiment), il faudra se déplacer jusqu'au M 40, sachant que les déplacements sont sources d'accidents.
- Pas de sas d'entrée pour la zone de stockage flans : une porte levante fera entrer le froid dans l'atelier, combiné aux gaz d'échappement d'un gros tracteur mazout chargé de transporter les flans.
- L'usine du futur se fait avec le matos du passé : convoyeur de récup, table et pupitre de contrôle de la Ligne 825 récupéré, armoires à balais de récupération également, un vrai vide grenier...



- Côté formation des Cis, techniciens, ST, là aussi le sentiment qui domine c'est qu'elles sont bien loin d'être à la hauteur. Les formations sont très en deçà de celles qui avaient été données lors de l'installation d'une PTV par exemple, pour ceux qui ont connu.

## CÔTÉ PRODUCTION

- Temps de changement de convoi 3 minutes, et des convois qui peuvent être de 450 pièces minimum avec une cadence maxi de 15 coups par minutes. Ça nous donne une petite idée de la pression qui va régner dans l'atelier à tous les postes, même pas une minute pour souffler car le personnel bout de ligne sera quant à lui occupé à changer les bras ... des robots rangeurs.
- Bureau du RU avec vue sur le poste contrôleur et vue sur le pupitre des Conducteurs d'installation ainsi que sur la salle de pause (attention au flicage).
- Un grand grillage a par ailleurs été érigé entre les 2 bandes du tapis bout de ligne. D'après le technicien c'est une protection pour permettre le réglage des robots rangeurs. Mais cela donne l'impression d'une certaine déshumanisation du travail et cela va entraver le contact entre les travailleurs. Travaille et tais-toi semble être le nouveau leitmotiv. Á nous d'en trouver un meilleur qui nous convienne. Welcome to the future !

## CÔTÉ DÉCORUM

L'inauguration de la nouvelle Presse a eu lieu fin juin avec tout le gratin local, allant du préfet aux élus de la région. Á cette occasion, la direction avait mis les petits plats dans les grands (là pas de restriction de budget) et nous avons appris (source de *l'est Républicain*) que PSA avait obtenu une jolie somme de fonds publics (l'argent de nos impôts).

On apprend que différentes Structures (PMA, La Région, la Banque des Territoires) ont généreusement distribué 25 millions d'euros. Excusez du peu !

Ça tombe bien car c'est justement le prix de la presse en question (33 millions avec le bâtiment + le génie civil). Et cerise sur le gâteau, PMA va racheter à PSA 50 hectares pour préparer l'installation des fournisseurs. Entre amis on sait se comprendre....



Quand on connaît les sacrifices et les coupes budgétaires faites dans les hôpitaux, les écoles etc... il y a de quoi être révolté par ce gaspillage.