

SAL "MON CAHIER DE BRODERIE"

(Selon une idée de Covadonga Castañón)

Project "Stitch along" auprès du livre "Mon cahier de broderie", écrit par Marie Suarez et publié par Ed. De Saxe et qui propose la réalisation d'un livre en tissu, brodé et cousu main.

2^o ÉTAPE: Novembre- Décembre 2012

FEUILLET 2 : pages 3 et 4

QUELQUES NOTES IMPORTANTES

- ✚ Dans cette nouvelle étape on utilise les mêmes fils qu'à l'étape précédente:
 - Schoolhouse red ou DMC 815
 - Endive ou DMC 3011
 - Oatmeal ou DMC 712 ou ecru ou meme blanc cassé
- ✚ Les instructions générales concernant la découpe du tissu, le transfert des dessins ou le mode de finition du feuillet sont communes à toutes les étapes et on peut les trouver dans le tuto de la première étape.
- ✚ Il y a des points de broderie dont l'utilisation d'un tambour de brodeuse est conseillé. Cherchez un métier à petite taille (10 ou 12 cm).
- ✚ On conseille de surfiler les bords du tissu pour éviter qu'ils ne s'effilochent.
- ✚ Puisque le dessin du feuillet présente des cadres à différente taille et forme, notez vous que les marges supérieure et inférieure sont elles aussi différentes

1.- FOURNITURES CONSEILLÉES POUR LE FEUILLET 1

- ✓ Livre "Mon cahier de broderie", (exercices de la page 15 à la page 24)
- ✓ Un coupon de lin Newcastle (Zweigart) couleur Flax, 22 x 50 cm
- ✓ Des fils à broder Gentle Art dans les couleurs suivantes (Une échevette de chaque)
 - Rouge "Schoolhouse red" ou DMC 816
 - Vert "Endive" ou DMC 3012 (Ou d'autres de votre choix)
 - Écru "Oatmeal" ou DMC 712
- ✓ 2 petits boutons de nacre (voir modèles au livre)
- ✓ Chutes de lin Belfast ou équivalent, couleur blanc cassé
- ✓ Un peu de vlieseline papier thermocollante double face
- ✓ Un morceau de ouatine très fine de 22 x 25 cm
- ✓ Stylo Frixion Pilot ou un stylo craie qui s'efface pour marquer le tissu
- ✓ Une règle
- ✓ Du ruban adhésif pour fixer le papier et la toile pour faire le transfert des dessins
- ✓ Des aiguilles fines à broder à bout pointu

2.- PRÉPARER LE TISSU (Newcastle, couleur Flax, 16 fils/cm)

- ✓ Repassez bien la bande de toile.
- ✓ Avec l'aide d'une règle et un stylo effaçable dessinez toutes les lignes aux mesures indiquées sur le dessin que vous trouverez à la dernière page du tuto
- ✓ Rappelez vous que le feuillet doit avoir toujours deux marges différentes:
 - Marge de reliure: 3 cm (marge de couture incluse)
 - Marge extérieure: 2 cm (marge de couture incluse)

**TOUTES LES MESURES SONT AU PLAN GÉNÉRAL À LA DERNIÈRE PAGE
DES INSTRUCTIONS**

**Rappelez vous: la partie pliée du tissu doit être toujours en
haut de page**

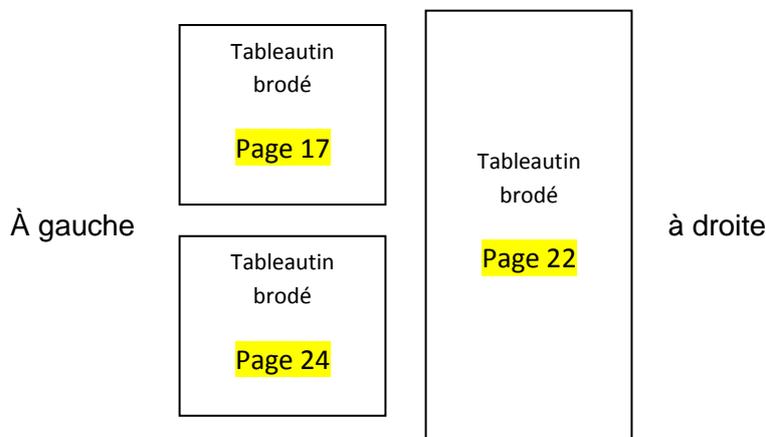
3.- TRANSFERT DES MOTIFS À BRODER

Sur le schéma ci-dessous vous pouvez voir la page du livre original où l'on trouve chaque tableautin brodé par Marie Suarez et dont nous allons nous servir de guide pour reproduire la broderie selon la forme et la couleur les plus exactes possible.

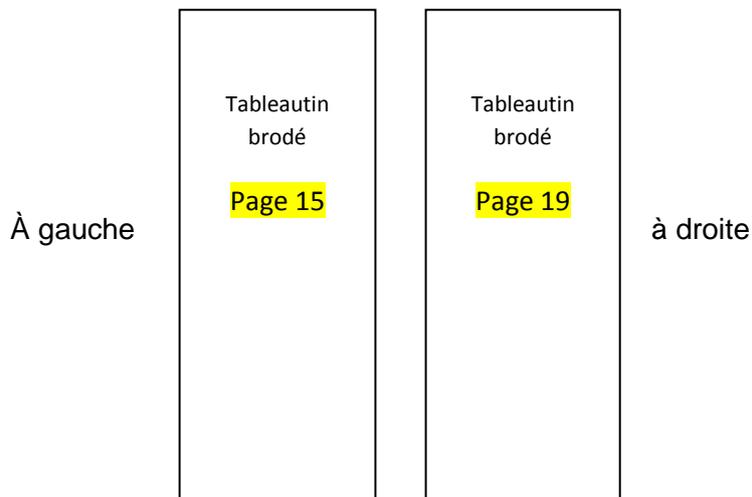
Imprimez les deux dernières pages du tuto (dessins)

À l'aide du papier carbone, sur la vitre d'une fenêtre ou à main levée si vous préférez, tracez les dessins sur la toile à la place indiquée ci-dessous

Page 3:



Page 4:



4.- BRODERIE

- Après avoir fait le transfert de tous les dessins, on va broder d'abord le contour de toutes les cases ou carrés: Utiliser deux brins couleur "Oatmeal" et broder à point avant très régulier (4 fils du tissu à chaque point).
- Broder ensuite les motifs de tous les échantillons avec le guide des points expliqués dans le livre original.
- Se référer aux photos pour choisir les couleurs, la taille des broderies et les fils à utiliser à chaque point. Parfois les explications des points ne sont pas à la même page que la photo correspondante, mais elles ne sont pas loin (page avant ou page suivante)
- Broder tous les petits coupons avant de les découper, en laissant une petite marge entre eux. Découper à mesure et les doubler de matière thermocollante avant de les épingleur en place.
- Repasser pour les fixer sur le tissu et coudre tout autour au point d'appliqué (page 4).

Feuillet 2, page 3

Tous les points contenus dans cette page sont brodés avec deux brins de fil

(sauf le texte)



Feuillet 2, page 4

Tous les points contenus dans cette page sont brodés avec deux brins de fil

(sauf le texte)



5.- BRODER LES TITRES

Au dessous de chaque cadre nous allons broder le nom du point le plus représentatif de ce cadre.

Écrivez les mots au stylo éffaçable de votre plus belle écriture ou demandez à un enfant de le faire avec sa calligraphie écolière.

Brodez les titres avec un seul brin de fil rouge, au point arrière ou au point de tige, selon votre choix.

6.- FINITION DU FEUILLET

Après avoir fini la broderie et fixé les petits coupons blancs, repassez **côté envers** soigneusement.

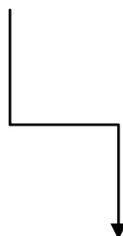
Coudre et retourner le feuillet, fermer l'ouverture à points cachés

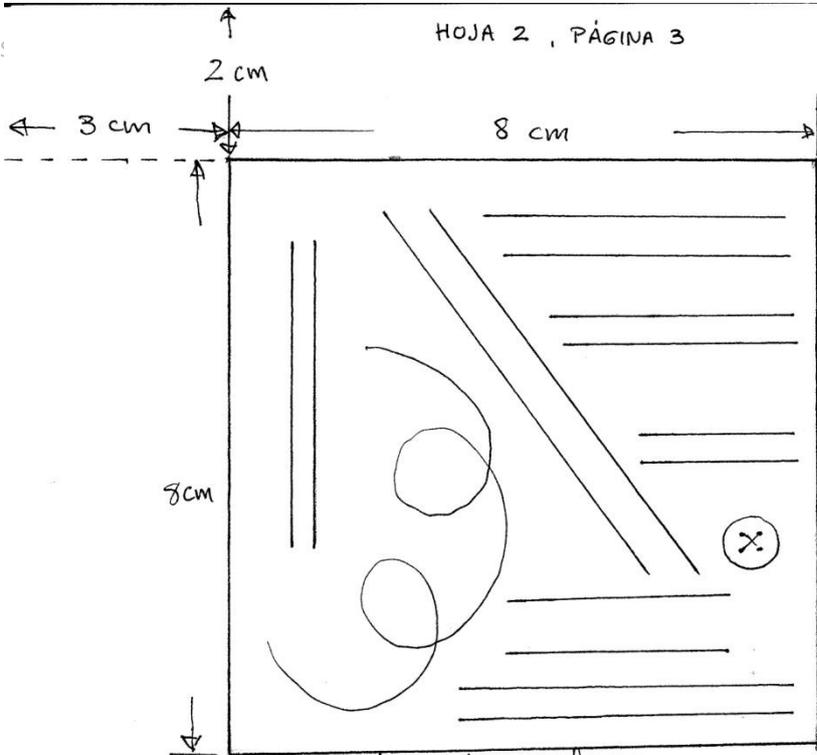
Ne repassez pas le feuillet après l'avoir fini et fermé.

Le repassage définitif aura lieu à la fin du livre, au temps de faire la reliure

Gardez votre feuillet bien à l'abri et préparez vous pour une nouvelle étape.

Dans les pages ci dessous vous trouverez les patrons pour le transfert des dessins.





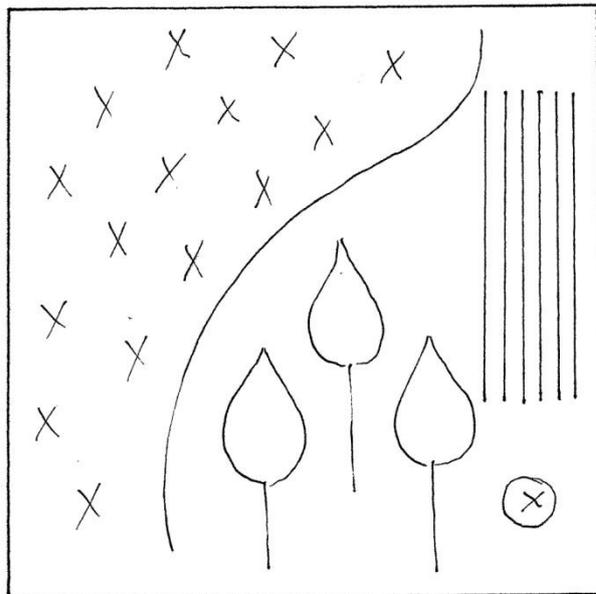
point de chausson
punto de escapulario

2 cm

2 cm

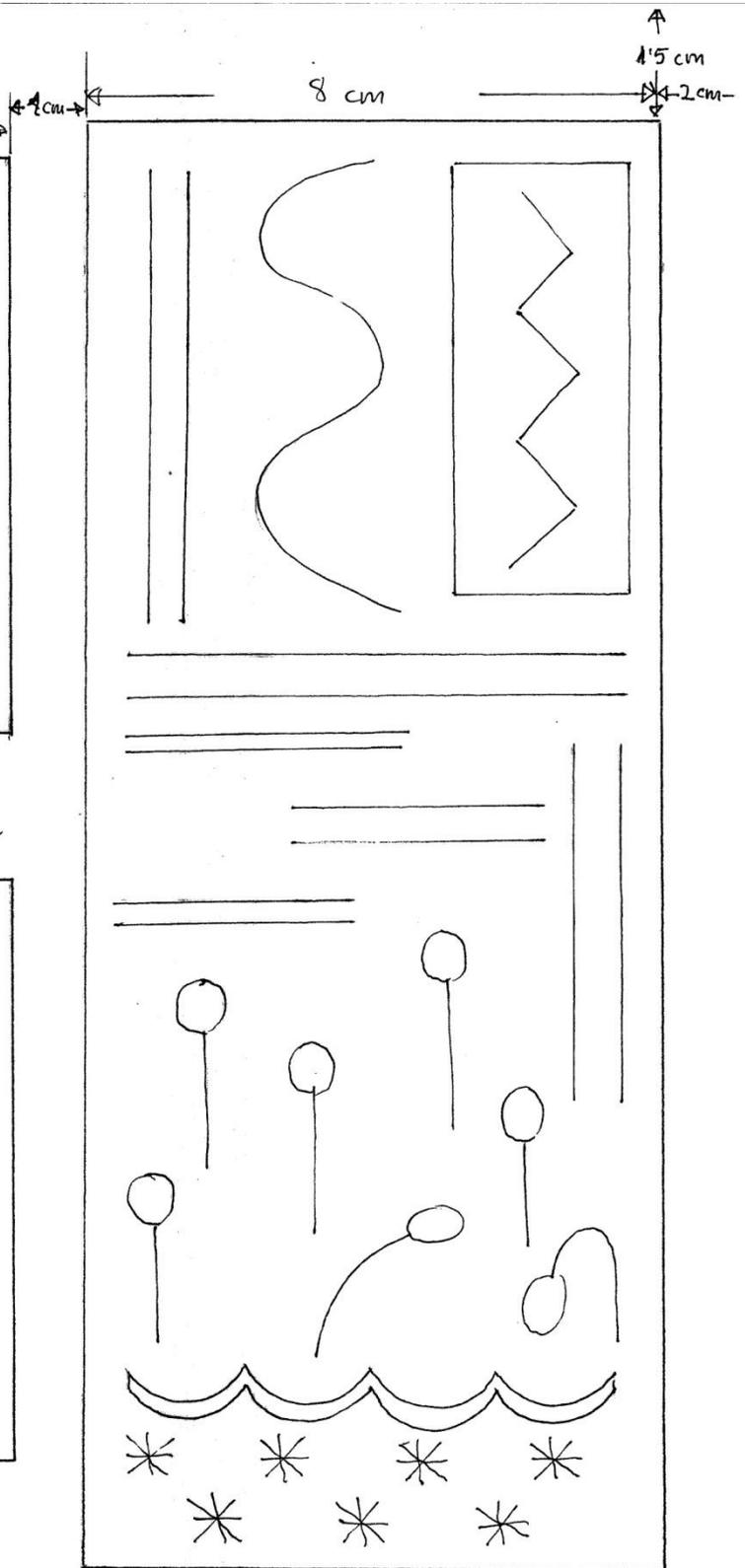
8 cm

5 cm



point de feuille
punto de hoja

5 cm



point de feston
punto de festón

3.5 cm

↑
1'5 cm

← 2 cm

← 1 cm

← 3 cm →

20 cm

← 2 cm

← 1 cm

← 3 cm →

point de chaînette
punto de cadeneta

point de damier
punto de damero

3'5 cm

BORDE DE LA TELA

