

SAL "MON CAHIER DE BRODERIE"

(Selon une idée de Covadonga Castañón)

Project "Stitch along" auprès du livre "Mon cahier de broderie", écrit par Marie Suarez et publié par Ed. De Saxe et qui propose la réalisation d'un livre en tissu, brodé et cousu main.

DERNIÈRE ÉTAPE: 15 Octobre, 2013

COUVERTURE DU LIVRE ET POCHETTE ASSORTIE

QUELQUES NOTES IMPORTANTES

- ✚ À cette étape on aura besoin de nouveaux tissus pour la finition de la couverture et de la trousse que j'ai créé pour y garder le livre.
- ✚ Quant aux fils, il n'y a pas de nouveaux coloris pour ce feuillet, sauf les trois couleurs de base du SAL: rouge, blanc et vert.
- ✚ Les instructions générales concernant la découpe du tissu, le transfert des dessins ou le mode de finition du feuillet sont communes à toutes les étapes et on peut les trouver dans le tuto de la première étape.
- ✚ On conseille de surfiler les bords du tissu pour éviter qu'ils ne s'effilochent
- ✚ ATTENTION!!: Je vous conseille d'observer attentivement les dimensions de chaque pièce avant de découper les différents tissus, car la couverture du livre est un peu plus grande que les feuillets intérieurs.
- ✚ Le dessin de la couverture est très simple, tout à fait que les vrais exercices de broderie se trouvent à l'intérieur
- ✚ Les dimensions de la trousse ont été calculées pour pouvoir y ranger ensemble le livre de Marie Suarez et notre livre en tissu. Nonobstant, si vous préférez d'autres dimensions, vous pouvez faire vos adaptations. De même, vous pouvez choisir de faire le livre mais pas la trousse, c'est votre choix.
- ✚ Notez que pour rigidifier la couverture, celle-ci n'est pas farcie d'ouatine mais d'une feuille d'acétate de 0,5 mm (à peu près). L'acétate est beaucoup plus mince que l'ouatine et permet une meilleure finition, en donnant une meilleure tenue.

1.- FOURNITURES CONSEILLÉES

○ POUR LA COUVERTURE (Avant et arrière):

- ✓ Un coupon de lin Newcastle (Zweigart) (16 fils/cm) couleur Flax, 70 x 50 cm
- ✓ Des fils à broder Gentle Art dans les couleurs suivantes (quelques brins de chaque)
 - vert "Endive", blanc "Oatmeal" et rouge "Schoolhouse red"
- ✓ Un morceau de lin Belfast blanc cassé pour l'étiquette
- ✓ Un coupon de lin Belfast (12 fils/cm), rouge foncé, 25 x 35 cm (ou un tissu rouge équivalent)
- ✓ Deux petits boutons nacrés de votre choix
- ✓ Un morceau de ouatine fine, pour garnir l'étiquette du titre
- ✓ Une "pincée" de molleton pour l'étiquette
- ✓ Deux feuilles d'acétate, format A4 (21 x 29,7 cm) (couvertures des cahiers d'écolier, p.e.)
- ✓ Aiguille à broder à bout arrondi, n° 26 ou 28
- ✓ Stylo Frixion Pilot ou un stylo craie qui s'efface pour marquer le tissu
- ✓ Une règle

○ POUR LA TROUSSE:

- ✓ Un coupon de lin Belfast (12 fils/cm), couleur Flax, 35 x 50 cm
- ✓ Un coupon de lin Belfast couleur Flax aux petits pois rouges, 35 x 50 cm
- ✓ Du linge ancien ou une toile de coton blanc pour la doublure, 80 x 35 cm (à p.p.)
- ✓ 30 cm de galon croquet lin naturel-rouge
- ✓ Une épingle "vintage", acier vieilli, pour fermer la trousse
- ✓ Fil à broder rouge pour les lettres au point de croix

2.- PRÉPARER LES TISSUS

- ✓ Avant de commencer, repassez bien tous les tissus.
- ✓ Avec l'aide d'une règle et un stylo effaçable dessinez toutes les lignes aux mesures indiquées tout de suite. (Rappelez vous que les deux feuillets qui composent la couverture du livre doivent être un peu plus larges et un peu plus hautes que les feuillets intérieures)

COUVERTURE:

- La couverture est composée de deux parties: première de couverture (face avant) et quatrième de couverture (face arrière)
- Sur le coupon Newcastle, découper deux rectangles de 52 x 23 cm (marges de couture inclus)
- Sur l'un des rectangles dessinez le cadre pour broder le contour de la broderie extérieure et marquez l'ovale pour y placer l'étiquette du titre (Dimensions et dessin aux dernières pages du tuto)
- Chacun des deux rectangles fait une partie de la couverture, après l'avoir plié, cousu et rempli avec la feuille d'acétate. Dimensions fini: 25 x 21 cm
- Le quatrième de couverture (partie en arrière) ne porte pas des broderies ou d'autres ornements.

DOS DU LIVRE:

- Avec le tissu de lin rouge préparez un rectangle de 18 x 27 cm
- Pliez (sans couper) le rectangle à la moitié pour avoir une bande double de 9 x 27 cm
- Marquez le centre d'une des deux moitiés pour y broder le titre au point de croix 1/1 avec du fil blanc
- Ces dimensions sont indiquées pour un dos de livre de 4,5 cm. Si votre livre ou "tas de feuillets" est plus ou moins gros, adaptez le large du rectangle aux dimensions réelles.

TROUSSE:

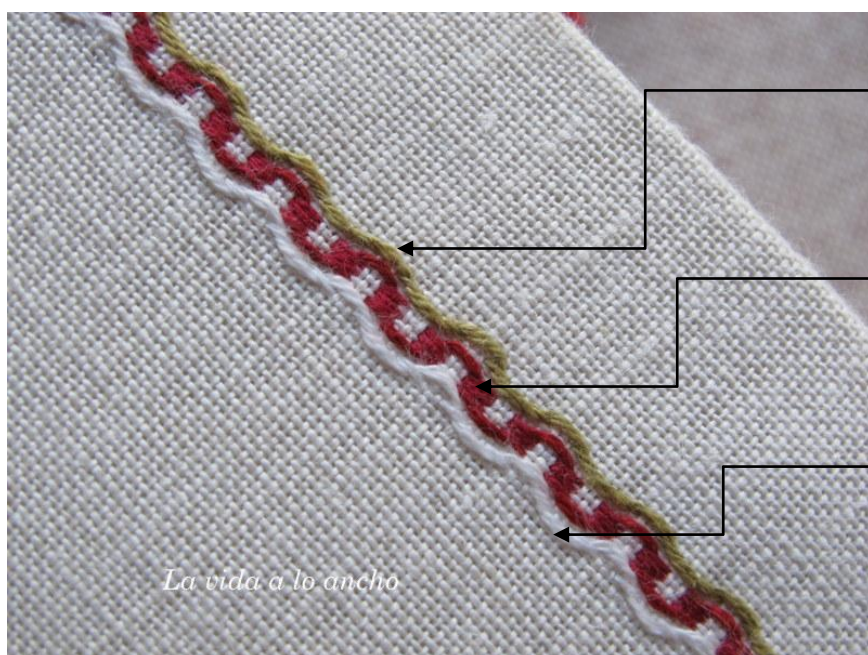
- Dans le tissu Belfast Flax, coupez un rectangle de 46 x 35 cm
- Sur le tissu Belfast à petits pois rouges coupez un rectangle de 26 x 35 cm
- Coudre ensemble les deux rectangles pour obtenir un rectangle de 70 x 35 cm. Repasser la couture
- Sur le tissu choisi pour la doublure coupez un rectangle des mêmes dimensions (70 x 35 cm)

3.- BRODERIE

La broderie n'est pas l'objectif le plus important de cette étape où l'accent doit être mis sur la couture ; donc, les points du cadre sont très, très simples et les titres sont au point de croix.

4.- BRODERIE DE LA COUVERTURE:

Le cadre ou orlet de la couverture est brodé au point de Mirliton, en lignes concentriques, avec les trois couleurs de base du SAL



Extérieur: point Mirliton, deux brins de fil vert Endive

Milieu: point Mirliton, deux brins de fil rouge, trois rangées de points avant parallèles

Intérieur: point Mirliton, deux brins de fil blanc

Toutes les rangées de points avant pour broder le point Mirliton sont parallèles et chaque point avance sur 3 fils du tissu

Les rangées de points avant rouges sont brodées sur tous les fils du tissu

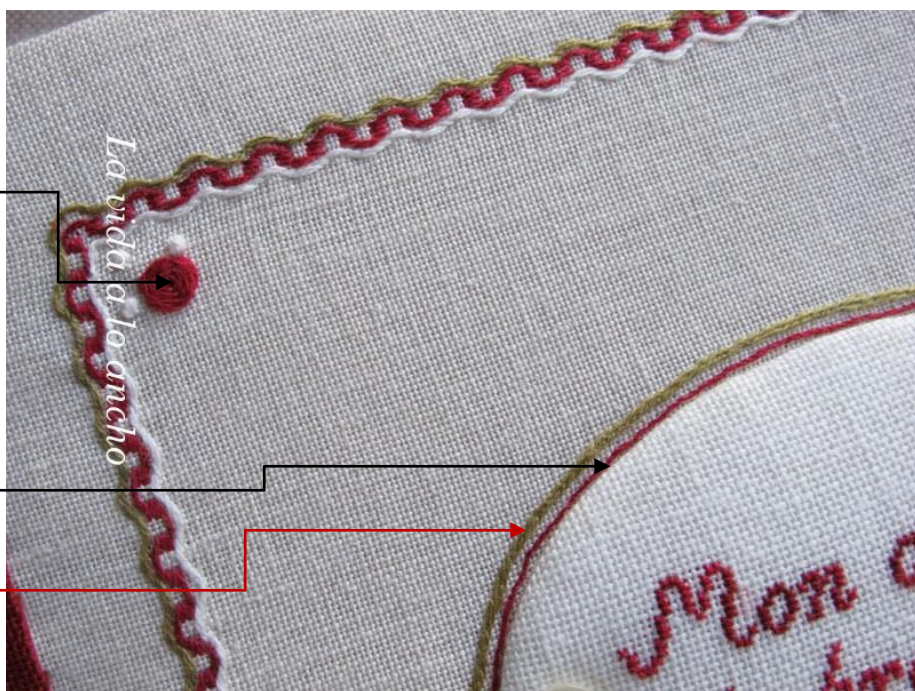
Les rangées blanche et verte sont séparées des points rouges par deux fils du tissu

Aux coins, une petite fleur au point d'araignée avec deux brins de fil rouge, entourée par trois noeuds brodés avec deux brins de fil blanc

Tracer l'ovale sur la toile et broder a point de tige en deux lignes concentriques:

l'intérieure, en rouge, avec un seul brin de fil

l'extérieure en vert, avec un seul brin de fil, deux rangées très proches



5.- L'ÉTIQUETTE DU TITRE:

Sur le lin blanc broder le texte selon la grille que vous trouverez à la fin de ce cahier d'instructions

Repaser à l'envers et découper selon le modèle de l'ovale que vous avez utilisé pour tous les ovales du livre, en laissant au moins 1,5 cm de marge de couture tout autour.

Cranter le contour de l'étiquette



Avec le même modèle, coupez un ovale de carton fin et un autre d'ouatine. Préparez aussi un petit morceau de coton de rembourrage.



Déposez un peu de colle au centre et aux bords du carton pour fixer le rembourrage et l'ouatine

Placer le rembourrage au milieu et couvrir avec l'ouatine



Placer l'ensemble sur l'envers de l'étiquette brodée et coller les bords du carton

Coller l'étiquette sur l'envers de la cartonnette et travailler le tissu pour une tenue bien tendue





Insérer l'étiquette en place et attacher avec des petits points cachés dès l'envers du tissu de base

Coudre les deux petits boutons bien serrés pour renforcer l'effet relief

(Utilisez une aiguille pointue et forte pour mieux traverser le carton)

6.- MONTER LA COUVERTURE:

Après avoir brodé le cadre et le contour de l'ovale, repassez soigneusement à l'envers et appliquez l'étiquette.

Coudre un côté et la base et laisser totalement ouvert le côté de gauche pour mieux introduire l'acétate. Retourner, aplâter les cotures et les angles et repasser une autre fois.

Repaser la toile de l'autre couverture et coudre de la même façon

Préparez les deux feuilles d'acétate avec les mesures indiquées et les placer à l'intérieur des couvertures. Fermer l'ouverture à points cachés.



Dimensions de couverture terminée: 21 x 25 cm

Dimensions de l'acétate: 20,7 x 24,7 cm

ATTENTION!!!!: NE PAS RÉPASER LA COUVERTURE AVEC L'ACÉTATE À L'INTÉRIEUR

7.- PRÉPARER LE DOS DU LIVRE:

Répasez le rectangle de toile rouge (18 x 24 cm) et plier à la moitié. Vous avez maintenant un rectangle double de 9 x 24 cm

Marquer le centre d'une des deux moitiés et broder le titre au point de croix 1/1 avec un seul brin de fil blanc



Répaser et coudre sur deux côtés (laisser ouvert un des petits côtés)

Retourner vers l'endroit et fermer l'ouverture à points cachés.

Répaser

Observez la position correcte du texte



8.- RÉLIURE DU LIVRE

Préparer tous les feuillets du livre et repasser une dernière fois s'il faut

Les poser en place sur une surface ferme (sur une table, p.e.), vérifier l'ordre dans le livre, aligner bien les bords et mettre sur le tas de feuillets un poids lourd

Laisser sous le poids au moins une nuit pour que l'ouatine et la toile perdent leur volume excessif



Mettre en place les couvertures avant et arrière pour commencer la reliure du dos.

Avec une aiguille à matelasser (longue et forte, pas trop grosse) et un fil résistant à couleur assorti (cotton perlé, cotton ciré, ou cordonnet bien torse), rélier a passées parallèles séparées 1 cm

Pour renforcer la reliure, faire des grands points lancés au centre et aux bouts du dos





Mettre en place le "faux-dos" de toile rouge, en centrant correctement le titre (rappelez vous, le texte doit être de bas en haut)

Attacher sur les couvertures avec des épingles et coudre à petits points cachés avec du fil rouge

La toile rouge doit monter au moins 1,5 cm sur la couverture

Ouvrir 1 cm la couture au milieu du bord des couvertures et y placer 25 cm de ruban rouge, assorti à la toile du dos.

Fermer a petits points cachés.



9.- LA TROUSSE:

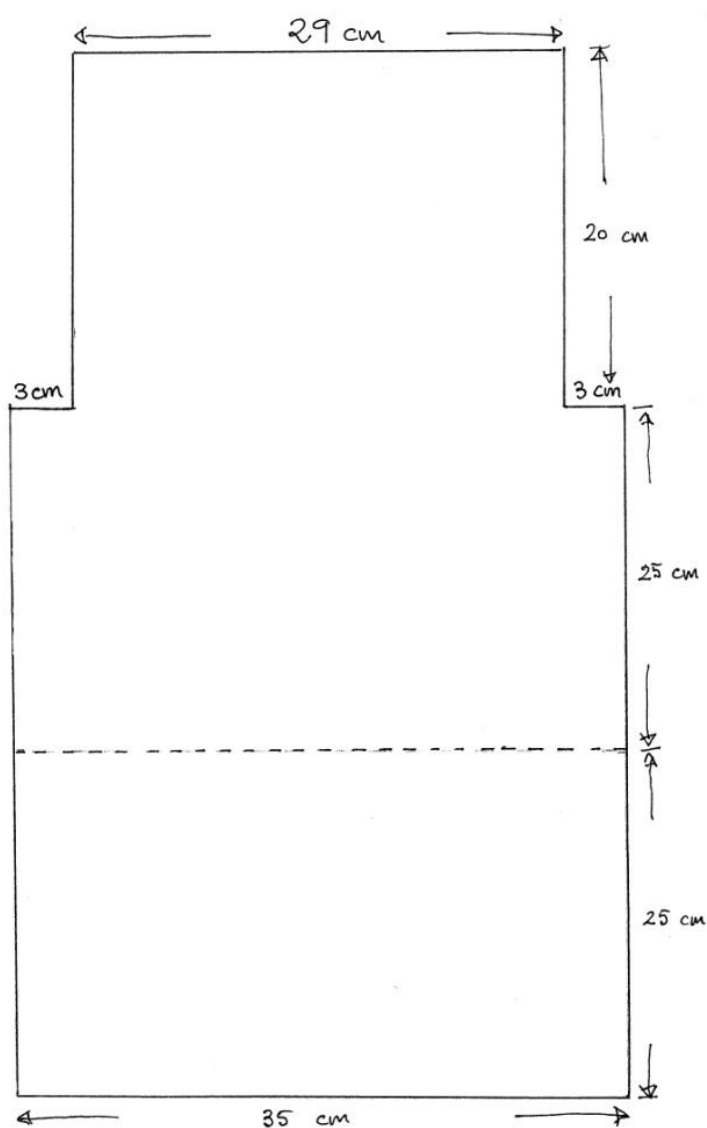
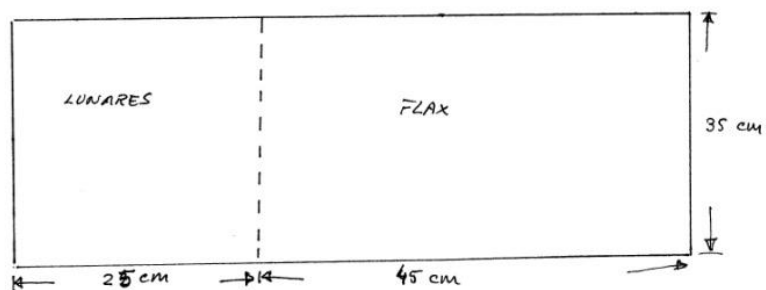
Vous avez déjà coupé les deux tissus, Flax et petits pois rouges, selon les dimensions indiquées au paragraphe n° 2

Unir les deux tissus comme indiqué au dessin ci-joint, aplâtrer la couture et repasser le rectangle résultant

Couper la trousse selon le patron suivant (**marges de couture sont inclus**)

PATRONES DE LA BOLSA

INCLUYE COSTURAS



Rappelez vous: pour la doublure il faut répéter le même pas à pas

Après avoir decoupée la forme, brodez vos initiales à droite ou à gauche du couvercle

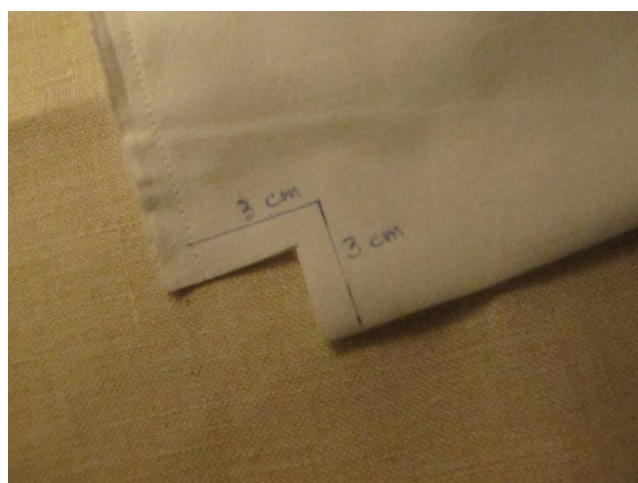
(On reserve le centre pour l'épingle de fermeture)

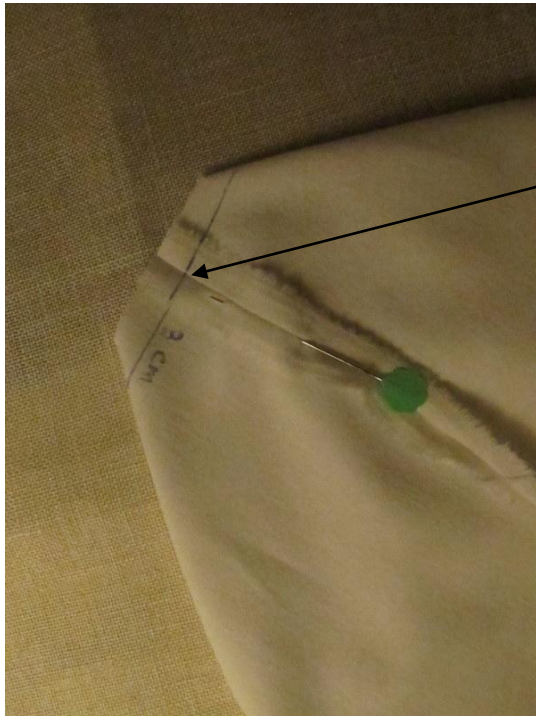
Vouz trouverez la grille d'un abécédaire aux pages finales de ce tutoriel



Plier la toile à la ligne de points indiquée sur le patron et coudre les deux côtés

Marquer les angles comme est indiqué à l'image et découper en laissant 7 mm de marge de couture



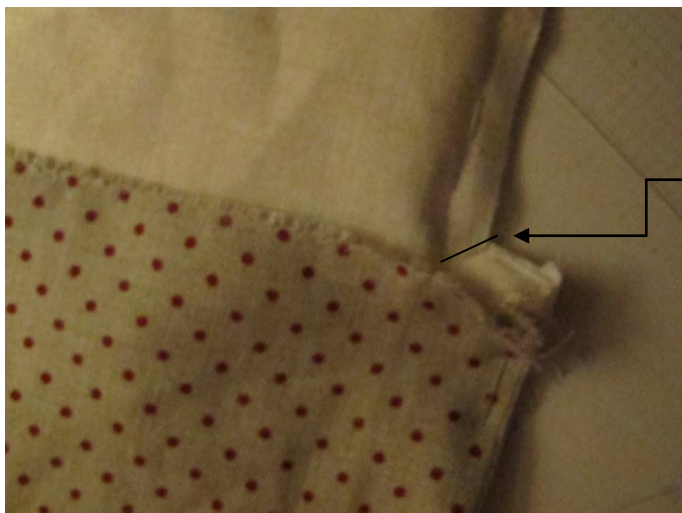


Aplatir l'angle avec la couture au milieu et coudre par la ligne marquée



Vous avez déjà la poche de la trousse et aussi celle de la doublure.

Repasez bien les deux parties



Crantez soigneusement les angles avant de coudre le couvercle

Tourner au droit les deux pieces

Placer "dos sur dos" et attacher avec des épingles

Mettre le galon parmi les deux toiles au bord du couvercle et bâtir l'ensemble

Coudre les trois côtés du couvercle



Retourner vers l'endroit et placer la poche de la doublure à l'intérieur de la trousse

PLier vers l'envers les bords des deux toiles et fermer au point de piqûre tout près du bord

Fermez la trousse avec une épingle de nourrice d'aspect vieilli

(j'ai utilisé les épingles de "La Croix et la manière", elles sont parfaites)



GRILLE DU TITRE

