

SAL "MON CAHIER DE BRODERIE"

(Selon une idée de Covadonga Castañón)

Project "Stitch along" auprès du livre "Mon cahier de broderie", écrit par Marie Suarez et publié par Ed. De Saxe et qui propose la réalisation d'un livre en tissu, brodé et cousu main.

4° ÉTAPE: Janvier- Février 2013

FEUILLET 4 : pages 7 et 8

QUELQUES NOTES IMPORTANTES

- ✚ Dans cette nouvelle étape on utilise les mêmes fils qu'à l'étape précédente:
 - Schoolhouse red ou DMC 815
 - Endive ou DMC 3011
 - Oatmeal ou DMC 712 ou ecru ou même blanc cassé
- ✚ Les instructions générales concernant la découpe du tissu, le transfert des dessins ou le mode de finition du feuillet sont communes à toutes les étapes et on peut les trouver dans le tuto de la première étape.
- ✚ Il y a des points de broderie dont l'utilisation d'un tambour de brodeuse est conseillé. Cherchez un métier à petite taille (10 ou 12 cm).
- ✚ On conseille de surfiler les bords du tissu pour éviter qu'ils ne s'effilochent.

ATTENTION!!!

À cette étape on commence une nouvelle série de trois feuillets dont l'utilisation du tissu Newcastle est indiquée. C'est pour ça qu'on aura besoin d'un nouveau coupon 50 x 70 cm

1.- FOURNITURES CONSEILLÉES POUR LE FEUILLET 3

- ✓ Livre "Mon cahier de broderie", (exercices de la page 37 à la page 50)
- ✓ Un coupon de lin Newcastle (Zweigart) couleur Flax, 22 x 50 cm
- ✓ Des fils à broder Gentle Art dans les couleurs suivantes (Une échevette de chaque)
 - Rouge "Schoolhouse red" ou DMC 815
 - Vert "Endive" ou DMC 3012 (Ou d'autres de votre choix)
 - Écru "Oatmeal" ou DMC 712
- ✓ 1 petit bouton de nacre
- ✓ Chûtes de lin Belfast ou equivalent, couleur blanc cassé
- ✓ Un peu de vlieseline papier thermocollante double face
- ✓ Un morceau de ouatine très fine de 22 x 25 cm
- ✓ Stylo Frixion Pilot ou un stylo craie qui s'efface pour marquer le tissu
- ✓ Une règle
- ✓ Du ruban adhésif pour fixer le papier et la toile pour faire le transfert des dessins
- ✓ Des aiguilles fines à broder à bout pointu

2.- PRÉPARER LE TISSU (Newcastle, couleur Flax, 16 fils/cm)

- ✓ Repassez bien la bande de toile.
- ✓ Avec l'aide d'une règle et un stylo effaçable dessinez toutes les lignes aux mesures indiquées sur le dessin que vous trouverez à la dernière page du tuto
- ✓ Rappelez vous que le feuillet doit avoir toujours deux marges différentes:
 - Marge de reliure: 3 cm (marge de couture incluse)
 - Marge extérieure: 2 cm (marge de couture incluse)

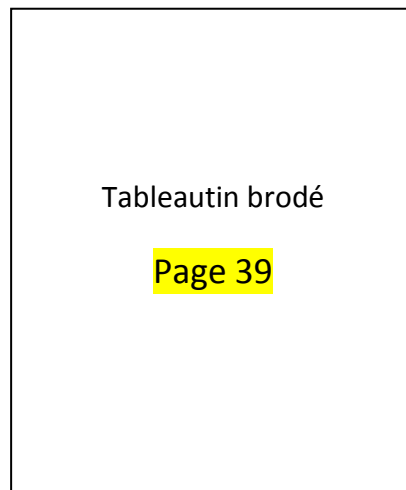
**TOUTES LES MESURES SONT AU PLAN GÉNÉRAL À LA DERNIÈRE PAGE
DES INSTRUCTIONS**

**Rappelez vous: la partie pliée du tissu doit être toujours en
haut de page**

3.- TRANSFERT DES MOTIFS À BRODER

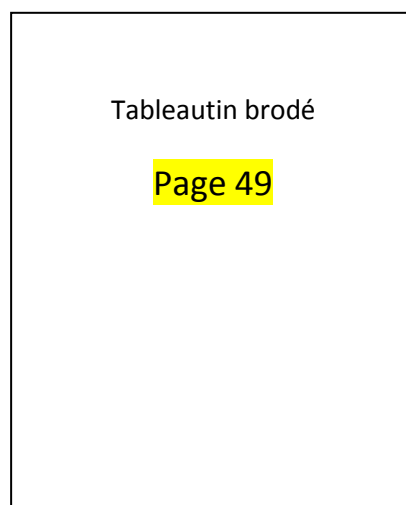
Imprimez les deux dernières pages du tuto (dessins)
À l'aide du papier carbone, sur la vitre d'une fenêtre ou à main levée si vous
préférez, tracez les dessins sur la toile à la place indiquée ci-dessous

Page 7:



Carreau de page entière

Page 8:



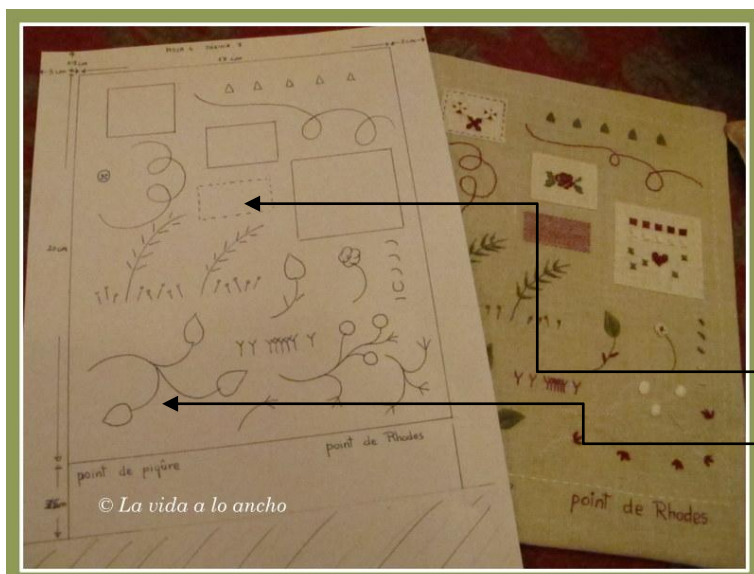
Carreau de page entière

4.- BRODERIE

- Après avoir fait le transfert de tous les dessins, on va broder d'abord le contour des deux carreaux. Utiliser deux brins couleur "Oatmeal" et broder à point avant très régulier (4 fils du tissu à chaque point).
- Broder ensuite les motifs de tous les échantillons avec le guide des points expliqués dans le livre original.
- Se référer aux photos pour choisir les couleurs, la taille des broderies et les fils à utiliser à chaque point. Parfois les explications des points ne sont pas à la même page que la photo correspondante, mais elles ne sont pas loin (page avant ou page suivante)
- Broder tous les petits coupons avant de les découper, en laissant une petite marge entre eux. Découper à mesure et les doubler de matière thermocollante avant de les épingler en place.
- Repasser pour les fixer sur le tissu et coudre tout autour au point d'appliqué (page 4).

Feuillet 4, page 7

On commence pour broder les motifs don't le tambour de brodeuse est nécessaire, tel le "point de reprise"



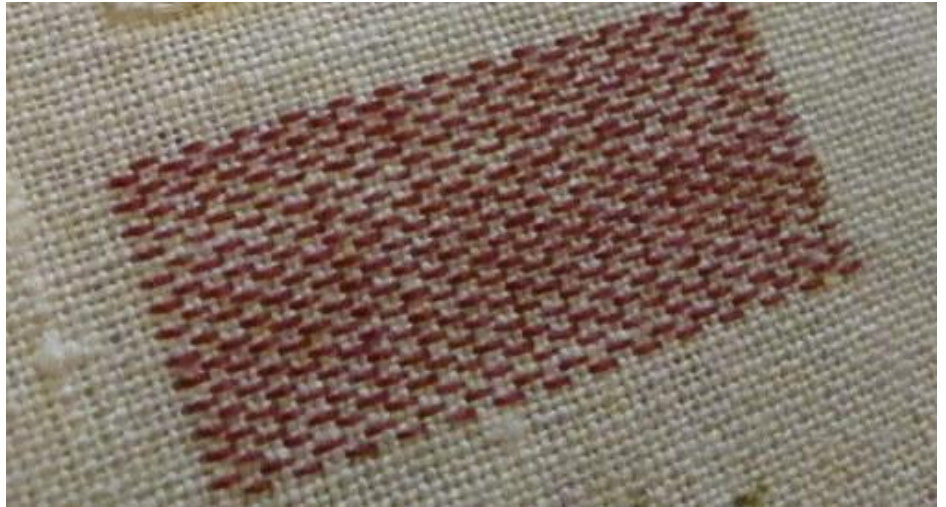
Feuillet 4, page 7

Tous les points contenus dans cette page sont brodés avec deux brins de fil, sauf le "point de reprise" et les petits tiges vertes

Broder le "point de reprise" avec un seul brin de fil sur deux fils du tissu.

Broder tous les rangs unis, sans espace intermédiaire, pour une finition plus nette.

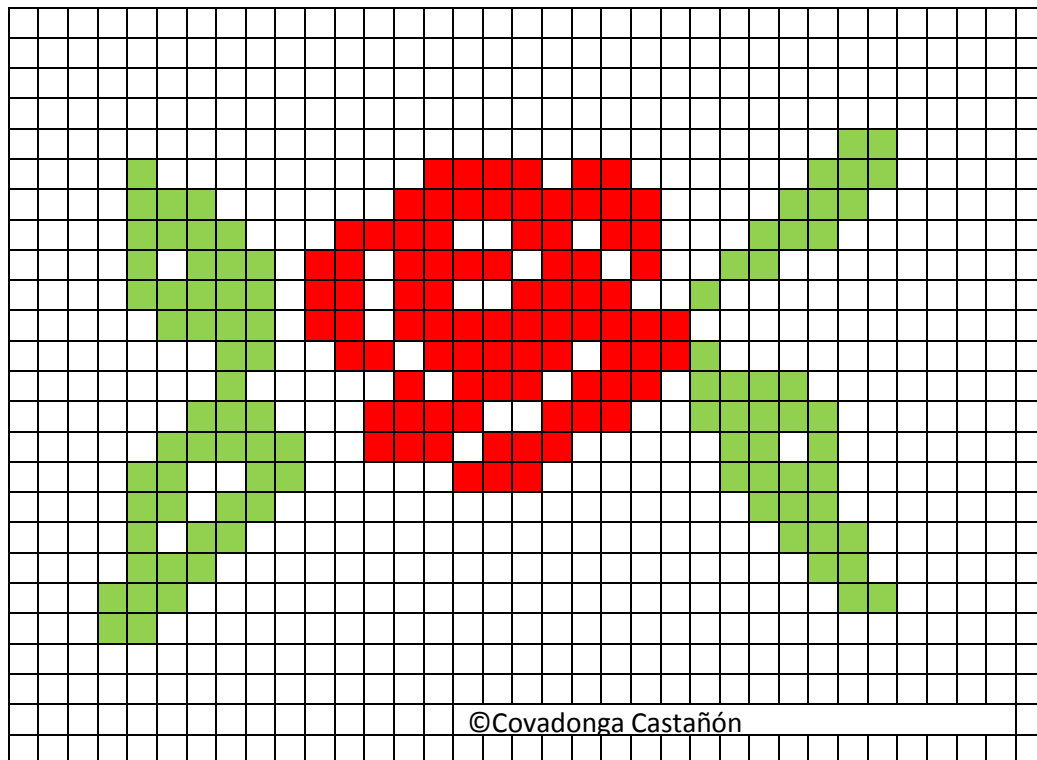
Le tambour de brodeuse est indiqué pour mieux voir la trame du tissu



Pour la petite application brodée à petit point vous pouvez utiliser un motif de votre choix ou la petite grille que vous trouverez à la page suivante.

Brodez le avec deux brins de fil sur un seul fil de trame pour le petit point. Si vous préférez le broder en point de croix, utilisez un seul brin de fil.

GRILLE PETIT POINT PAGE 7

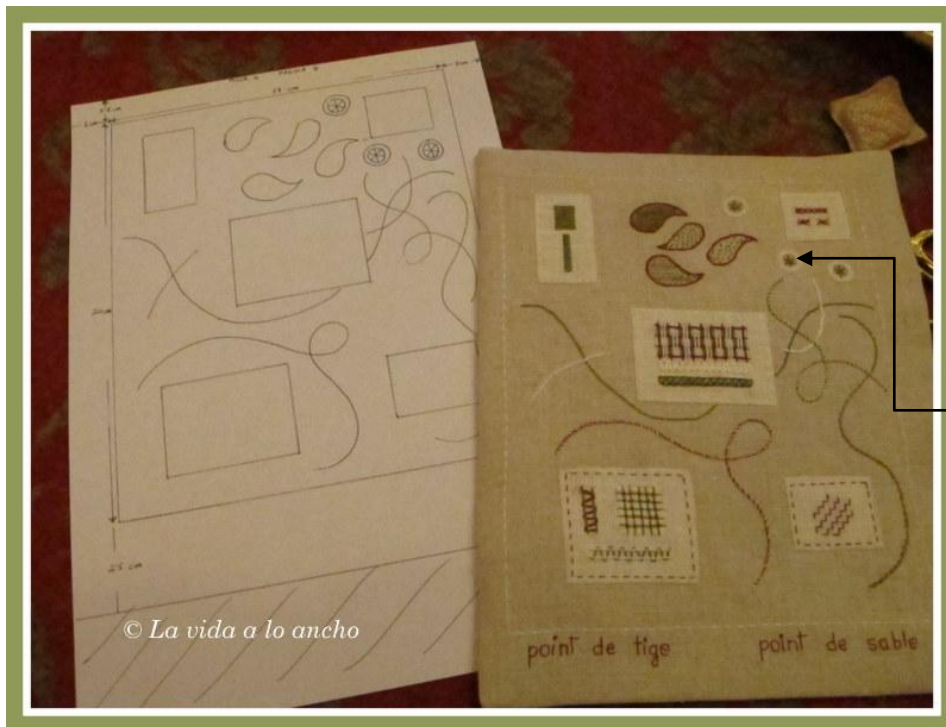


Broder la petite fleur
blanche au point de poste.

Pour mieux réussir la
courbure des pétales,
tournez le fil sur l'aiguille
beaucoup plus de fois que
pour un point tout droit.

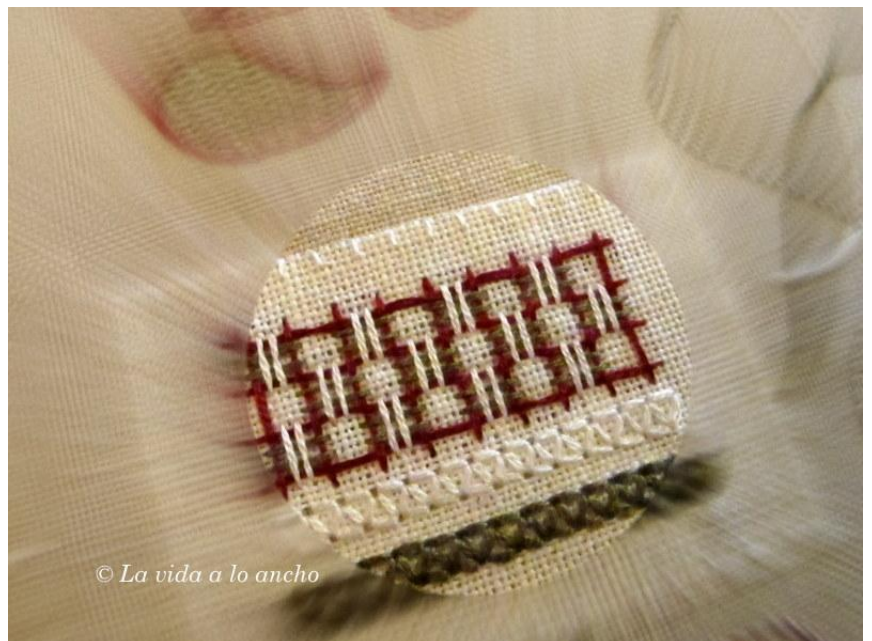
Par exemple, voyez les
deux points, droit et
courbe, brodés ci contre: si
pour un point droit de 3
mm vous tournez 6 fois le
fil, essayez de tourner 12
fois et la poste obtenue
sera arrondie.

COMMENTAIRES À LA PAGE 8



Broder tous les points de cette page avec deux brins de fil, sauf la "roue festonnée" que vous devez broder avec un seul brin.

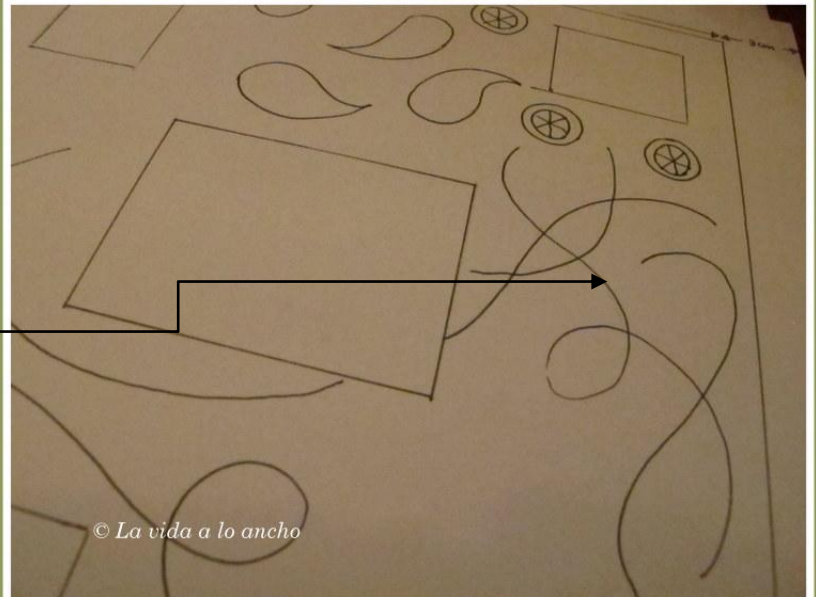
Je vous conseille le tambour de brodeuse pour le "point de tartan" afin de maintenir bien tendus les fils dans tous les points; ça vous donnera une parfaite tenue, une finition semblable aux tissus écossais.





Le tambour de brodeuse est aussi conseillé pour le "point de treillis sur couchure", afin de maintenir bien tendus les fils de base.

Le point de tige est bien simple à broder, mais une soigneuse réalisation, aux points bien réguliers, vous donnera une finition propre et belle



5.- BRODER LES TITRES

Au dessous de chaque cadre on brode le nom des points les plus représentatifs de ce cadre.

Écrivez les mots au stylo effaçable de votre plus belle écriture ou demandez à un enfant de le faire avec sa calligraphie écolière.

Brodez les titres avec un seul brin de fil rouge, au point arrière, au point de tige ou même au point de croix, selon votre choix.

Page 7:

Point de piqûre - Point de Rhodes

Page 8:

Point de tige - Point de sable

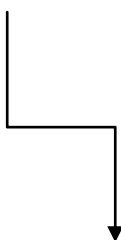
6.- FINITION DU FEUILLET

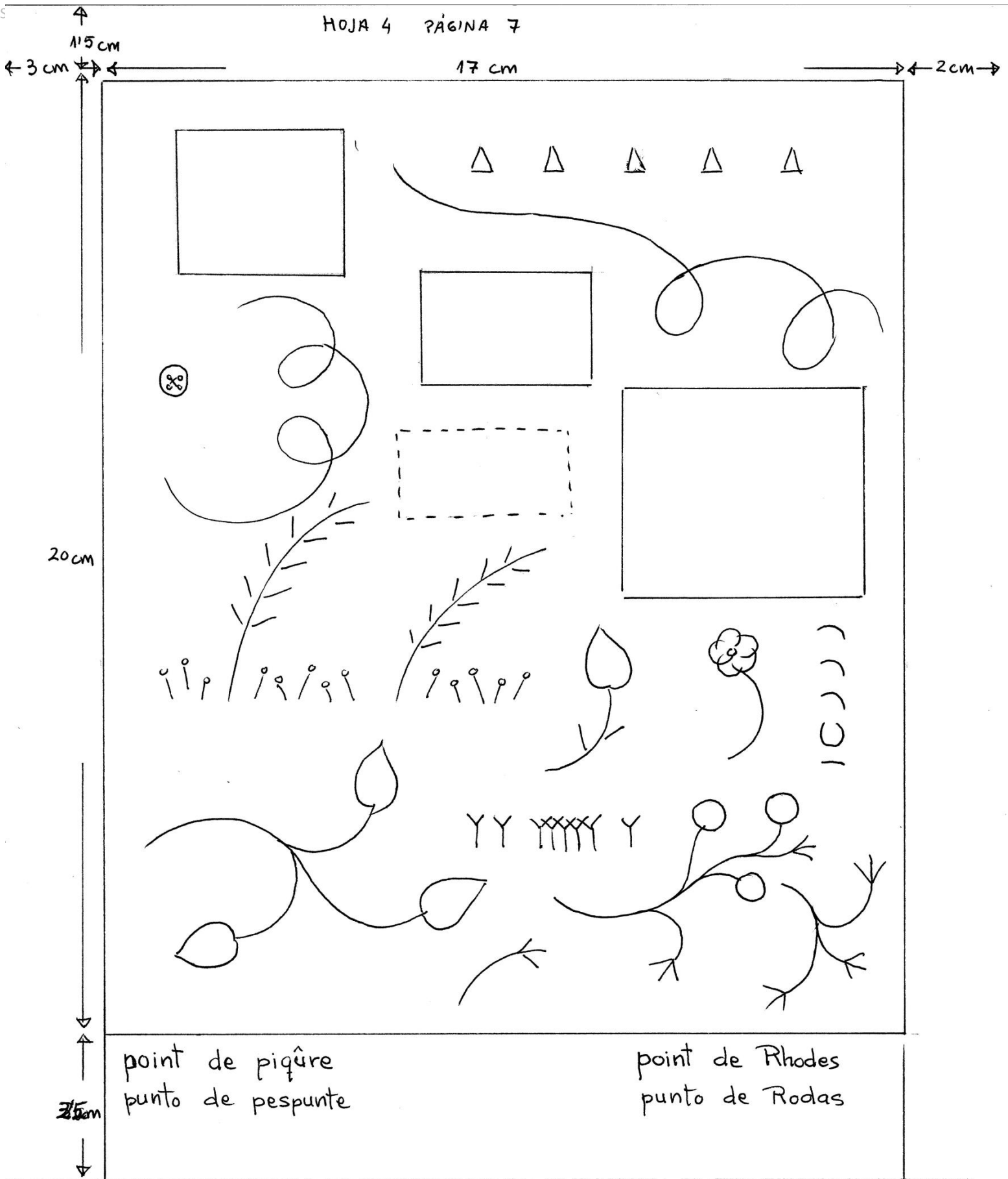
Après avoir fini la broderie et fixé les petits coupons blancs, repassez **côté envers** soigneusement.

Coudre et retourner le feuillet, fermer l'ouverture à points caches

Gardez votre feuillet bien à l'abri et préparez vous pour une nouvelle étape.

Dans les pages ci dessous vous trouverez les patrons pour le transfert des dessins





HOJA 4

PAGINA 8

