

SAL “MON CAHIER DE BRODERIE”

(Selon une idée de Covadonga Castañón)

Project “Stitch along” auprès du livre “Mon cahier de broderie”, écrit par Marie Suarez et publié par Ed. De Saxe et qui propose la réalisation d’un livre en tissu, brodé et cousu main.

6^{ème} ÉTAPE: 15 Mars – 15 Avril 2013

FEUILLET 6 : pages 11 et 12

QUELQUES NOTES IMPORTANTES

- ✚ Dans cette nouvelle étape on utilise les mêmes fils qu’à l’étape précédente:
 - Schoolhouse red ou DMC 815
 - Endive ou DMC 3011
 - Oatmeal ou DMC 712 ou ecru ou même blanc cassé
- ✚ Les instructions générales concernant la découpe du tissu, le transfert des dessins ou le mode de finition du feuillet sont communes à toutes les étapes et on peut les trouver dans le tuto de la première étape.
- ✚ Il y a des points de broderie dont l’utilisation d’un tambour de brodeuse est conseillé. Cherchez un métier à petite taille (10 ou 12 cm).
- ✚ On conseille de surfiler les bords du tissu pour éviter qu’ils ne s’effilochent
- ✚ Dans cette nouvelle étape, très simple, on travaille sur un petit motif en patchwork, à la forme d’un coeur appliqué à la page 11.
- ✚ Dès cette feuille et en avant, les pages de broderie présentées au livre de Marie Suarez sous l’épigraphe commun “Réalizations” vont se faire alterner avec des pages “de titre” dont le dessin, toujours simple et cohérent avec le “esprit Marie Suarez”, sera créé pour moi même avec les points de broderie que nous connaissons déjà

1.- FOURNITURES CONSEILLÉES POUR LE FEUILLET 3

- ✓ Livre "Mon cahier de broderie"
- ✓ Un coupon de lin Newcastle (Zweigart) couleur Flax, 22 x 50 cm
- ✓ Des fils à broder Gentle Art dans les couleurs suivantes (Une échevette de chaque)
 - Rouge "Schoolhouse red" ou DMC 815
 - Vert "Endive" ou DMC 3012 (Ou d'autres de votre choix)
 - Écru "Oatmeal" ou DMC 712
- ✓ Chûtes de lin Belfast ou equivalent, couleur blanc cassé
- ✓ Petits morceaux de tissus coton fin aux couleurs assortis aux fils utilisés pour les broderies
- ✓ Un morceau de vlieseline papier thermocollante double face
- ✓ Un morceau de ouatine très fine de 22 x 25 cm
- ✓ Stylo Frixion Pilot ou un stylo craie qui s'efface pour marquer le tissu
- ✓ Une règle
- ✓ Du ruban adhésif pour fixer le papier et la toile pour faire le transfert des dessins
- ✓ Des aiguilles fines à broder à bout pointu
- ✓ Une planche plastique ou acetate semi-rigide (peut être une vieille couverture d'un cahier scolaire)

2.- PRÉPARER LE TISSU (Newcastle, couleur Flax, 16 fils/cm)

- ✓ Repassez bien la bande de toile.
- ✓ Avec l'aide d'une règle et un stylo effaçable dessinez toutes les lignes aux mesures indiquées sur le dessin que vous trouverez à la dernière page du tuto
- ✓ Rappelez vous que le feuillet doit avoir toujours deux marges différentes:
 - Marge de reliure: 4 cm (marge de couture incluse)
 - Marge extérieure: 3 cm (marge de couture incluse)

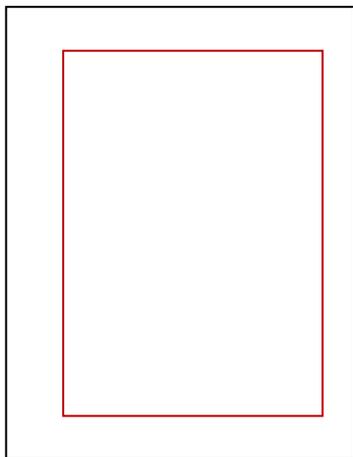
TOUTES LES MESURES SONT AU PLAN GÉNÉRAL À LA DERNIÈRE PAGE DES INSTRUCTIONS

Rappelez vous: la partie pliée du tissu doit être toujours en haut de page

3.- TRANSFERT DES MOTIFS À BRODER

En el croquis que aparece aquí debajo se indican esquemáticamente los elementos que entran en la composición de las dos páginas.

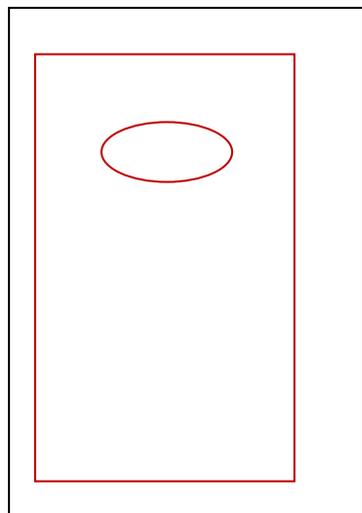
Page 11:



Réalisation: Les points "crazy"

(Voir page 55 du livre)

Page 12:



Page de titre: *Les points verts*

4.- BRODERIE

- ✓ Cette étape est simple, un feuillet dont l'estructure et la composition vont être répétées dorénavant: Une page présente une réalisation et l'autre contient un titre, celui de la prochaine réalisation.
- ✓ À la page 11 nous allons broder et coudre l'exercice de réalisation "Les points crazy", présenté à la page 55 du livre "Mon cahier de broderie". Mais, attention, notre version doit être adaptée au format vertical de notre livre en tissu.
- ✓ Les dessins que je vous propose ne sont que des indications pour mieux situer les motifs à broder sur la toile; les photos de la page échantillon brodée par moi même peuvent servir comme guide d'utilisation des couleurs, mais vous pouvez créer à votre choix.
- ✓ Pour la réalisation de cette feuille nous allons nous réperer au livre de Marie Suarez, particulièrement aux pages 54 et 55, où l'on trouve la réalisation "Les points crazy"
- ✓ Les étiquettes des titres: broder au point de croix avec un seul brin de fil sur un fil de la toile

OBSERVATIONS PAGE 11:

PRÉPARER LE COEUR PATCHWORK

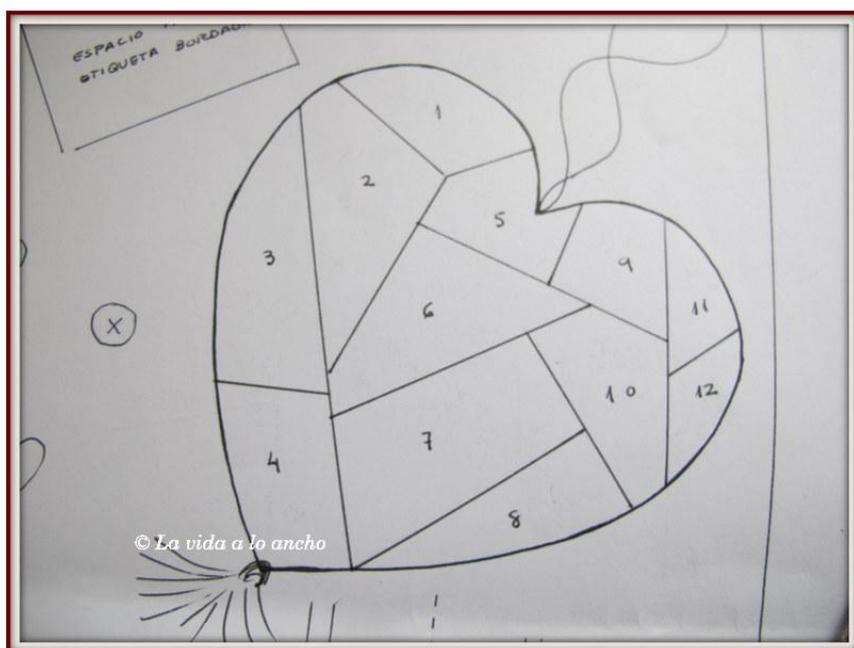


Imprimer le dessin de la page 11 que vous trouverez à la fin du tuto

Choisir les tissus pour le patch, il suffit avec des petits morceaux, mais cherchez des couleurs assortis avec le "style" du SAL

Numéroter chacune des pièces du dessin, selon le modèle ou à votre choix, pour mieux les placer quand on forme le coeur.

Attribuer les tissus à chacune des pièces et les numéroter en correspondance

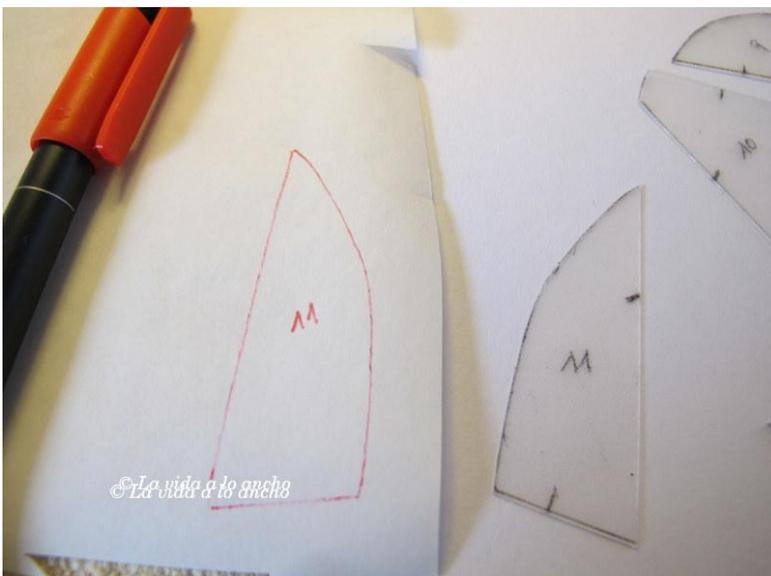
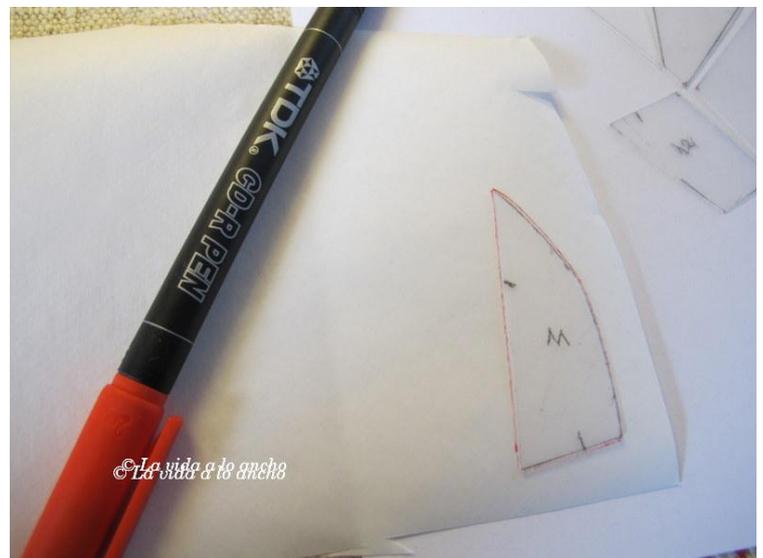




Tracez les pièces du coeur sur la planche d'acetate et les numéroter avec un stylo

Découper les pièces nettement, sans dépasser la ligne du contour (Pensez qu'elles vont faire partie d'un puzzle)

Placez la pièce, face vers le bas, sur le papier thermocollant. Tracez le contour avec un stylo non effaçable et n'oubliez pas numéroter la pièce en papier.



On doit dessiner la pièce inversée pour qu'elle reste droite quand on la place sur la toile.

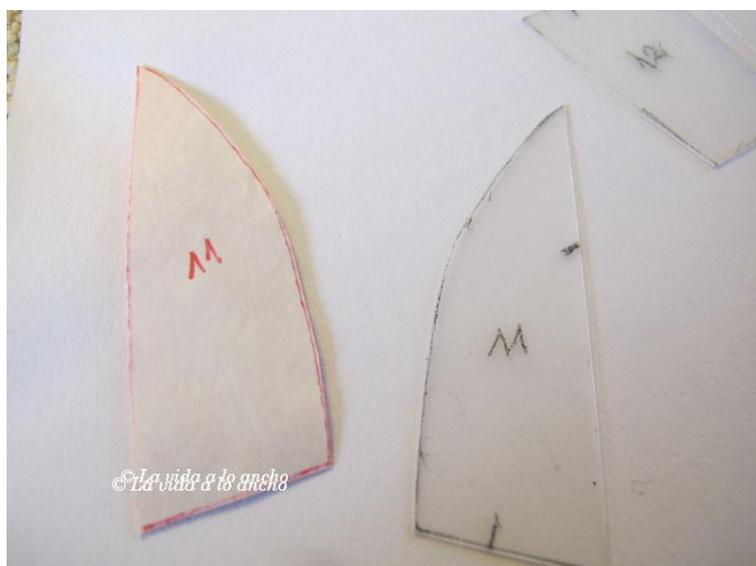
Découpez les pièces en papier thermocollant avec une petite marge tout autour



Répassez la pièce papier sur l'envers du tissu choisi. (Ne pas déplacer le fer à repasser, posez-le doucement sur le papier et laissez coller par 7 ou 8 secondes)

Découpez le tissu "tapissé" le plus exactement que possible en vous aidant du contour tracé sur le papier.

Regardez l'image: la pièce en tissu est ici à l'envers. Elle deviendra droite quand on la repasse sur la toile.





La pièce en tissu prête pour être mise en place

Placez les pièces sur le patron en papier avant de les coller sur la toile. Vérifier le bon assemblage du "puzzle" et rectifier si nécessaire.





Enlevez le papier à l'envers des pièces et placez-les sur la toile, à la place définitive, les unes bien à côté des autres mais sans se superposer.

Repasser soigneusement, pour fixer en place les pièces; faire attention à ne pas les déplacer

Brodez le contour du coeur au point de feston.

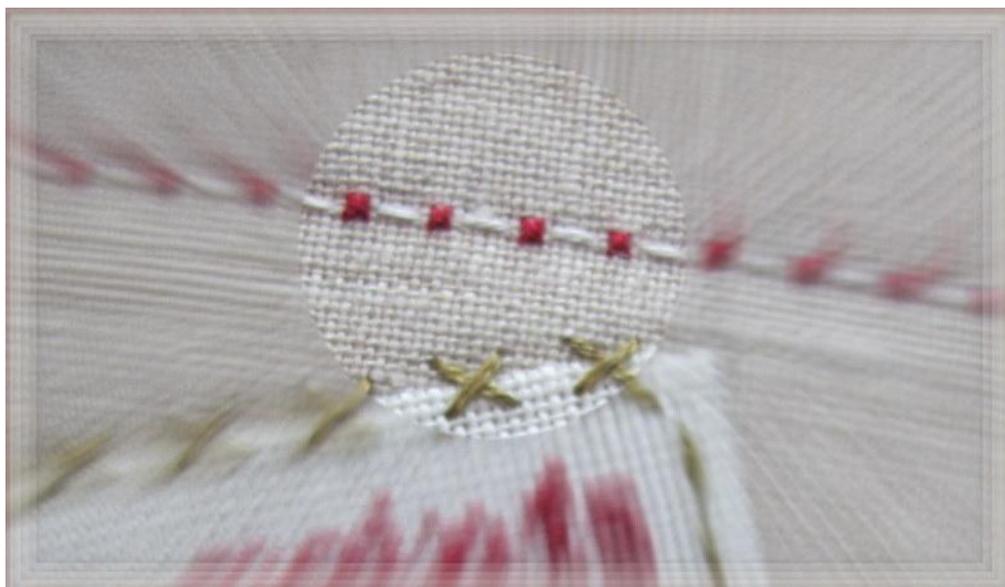
Brodez les lignes entre les pièces aux points et couleurs représentés à la page 55 du livre, à la photo ci-contre, ou à votre choix.





Le cadre du bord de page est à peine souligné au point avant brodé avec deux brins de fil blanc sur 4 fils du tissu (4 fils le point – 4 fils l'espace intermédiaire)

Remplissez les espaces avec un point de croix brodé avec deux brins du fil rouge sur deux fils du tissu



Vous trouverez des instructions pour broder le coin en bas à droite, à la page 54 du livre. Utiliser un seul brin de fil pour toutes les broderies.

Vous pouvez acheter le pompon et la cordelière assortis au fil vert ou au fil rouge, ou vous pouvez les faire vous même avec le fil de broder. Prévoyez au moins 1 m de fil (6 brins) pour le pompon et 1 m pour la cordelière.

On doit cacher les bouts de la cordelière sous la toile du coeur; c'est pour là que vous devez la mettre en place avant de fixer le coeur



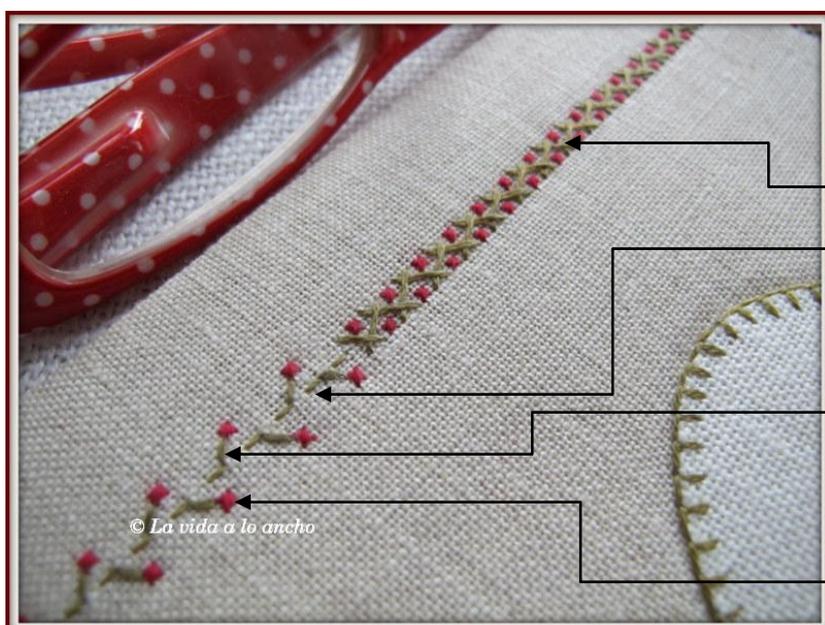
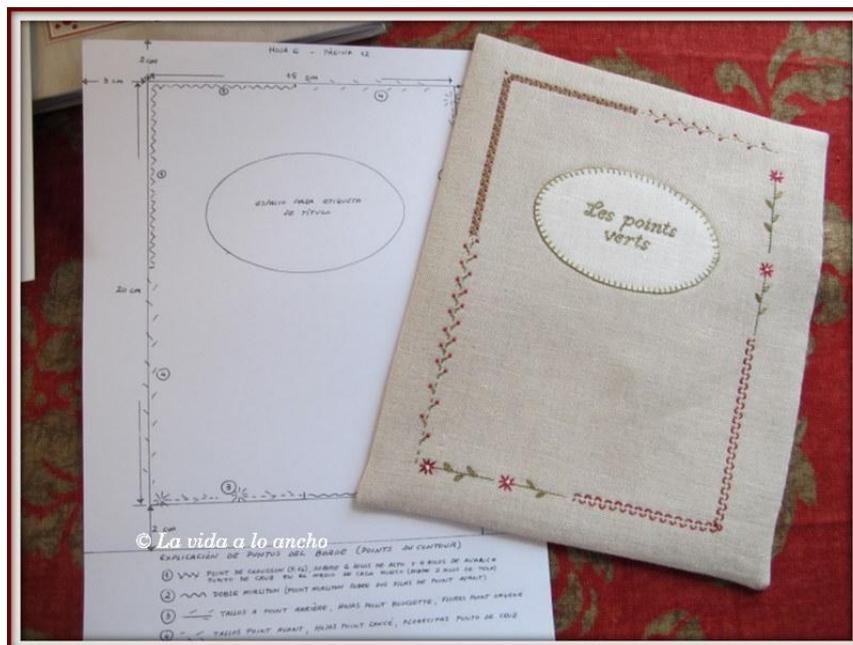
Appliquer les petits boutons de nacre en remplissant les espaces entre les motifs brodés et appliqués, selon votre choix

OBSERVATIONS PAGE 12:

Faire le transfert du dessin de la page d'après le modèle inseré à la fin de ce tuto. Il ne faut pas dessiner les points de broderie, mais seulement la ligne extérieure.

Tracer le contour de l'étiquette ovale avec l'aide du modèle en acetate

Brodez les points du bord de page selon les instructions du livre de Marie Suarez ou les photos de ce tuto.



Point (1) Point de chausson au fil vert décoré avec du point de croix au fil rouge. Deux brins de fil pour tous les points

Point (4) Point avant espacé de 3 fils du tissu, brodé avec deux brins de fil vert.

L'effet des feuilles avec un point lancé oblique, deux brins de fil vert.

L'effet petites fleurs avec un point de croix, brodé au bout du point lancé, sur deux fils du tissu

Point (2): Double "point Mirliton".

Broder en parallèle deux rangées de points avant, séparées de 4 fils du tissu, avec deux brins de fil vert.

Avec deux brins de la couleur rouge, passer alternativement à droite et à gauche des deux rangées sans piquer la toile.

Après avoir passé le fil rouge, le décorer avec un point avant en fil blanc, passé alternativement sur le fil rouge et sous la toile



Point (3): Broder les tiges au point arrière et les petites feuilles au point de bouclette, avec deux brins de fil vert

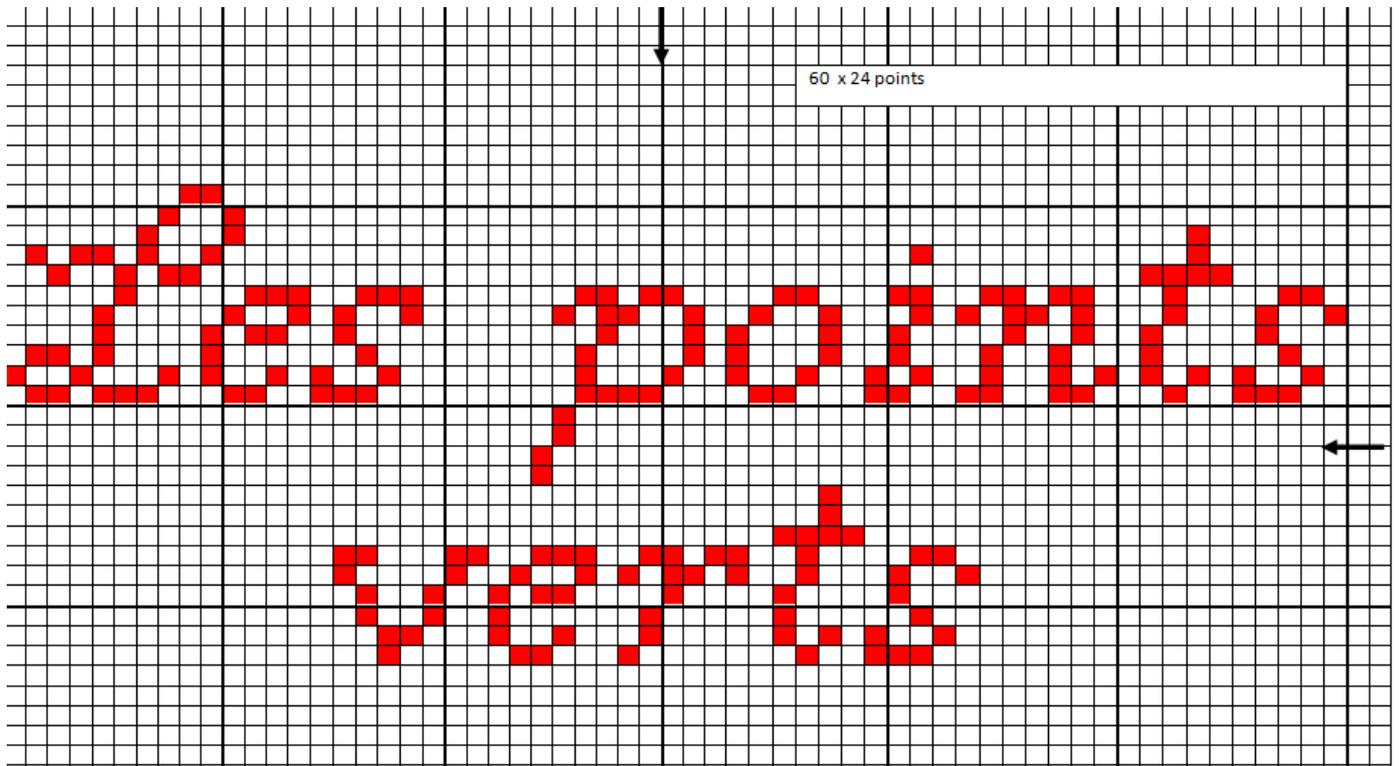
Broder les petites fleurs au point de Smyrne avec deux brins de fil rouge

Broder un point de noeud au coeur des fleurs, avec le fil blanc

Broder l'étiquette du titre sur la toile Belfast blanc cassé, au point de croix 1/1, d'après la grille que vous trouverez ci-dessous.

Coller l'étiquette avec le thermocollant, découper soigneusement et placer sur la toile. Repasser pour la fixer et broder le contour au point de feston.

Grille du titre: "Les points verts"



5.- TEXTE DES ÉTIQUETTES

Page 11: “Les points crazy”

Vous trouverez la grille pour broder la petite étiquette à la page 54 du livre

Utilisez du lin Belfast blanc cassé et brodez 1/1 avec le fil rouge

Page 12: “Les points verts”

Broder selon la grille ci-joint ou à votre choix

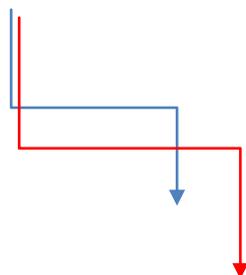
Utilisez du lin Belfast blanc cassé et brodez au point de croix 1/1 avec le fil vert

Brodez le contour au point de feston avec le fil vert

6.- FINITION

Repasser à l'envers, mettre la ouatine et coudre le contour du feuillet. Retourner et fermer l'ouverture à points cachés.

Dans les pages ci dessous vous trouverez les patrons pour le transfert des dessins



ESPACIO PARA ETIQUETA BORDADA

15 cm

20 cm

4 cm

2 cm

3 cm

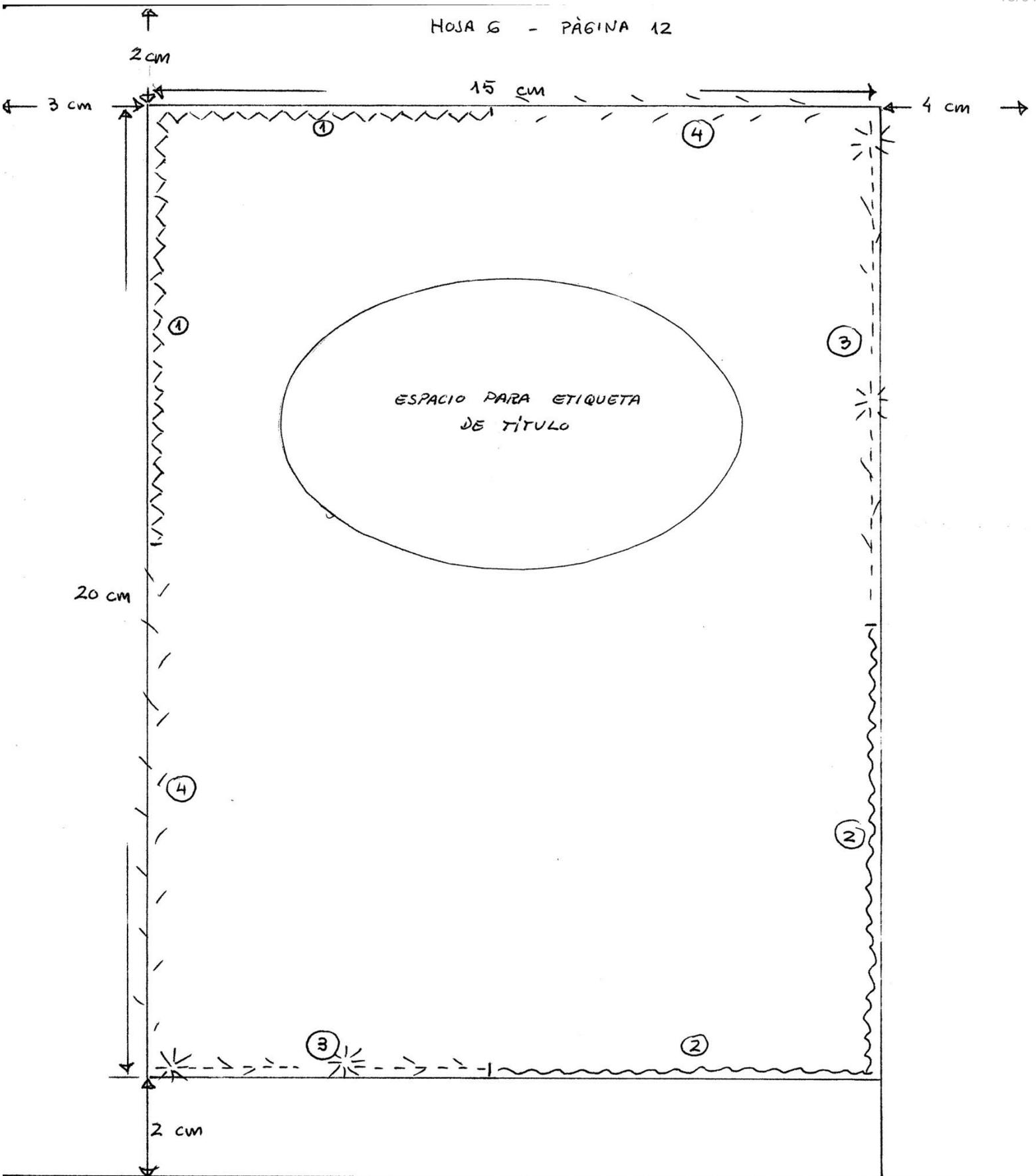
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

20 cm

4 cm

2 cm

3 cm



EXPLICACIÓN DE PUNTOS DEL BORDE (POINTS DU CONTOUR)

- ① POINT DE CHAUSSON (P.16), SOBRE 6 HILOS DE ALTO Y 4 HILOS DE AVANCE
PUNTO DE CRUZ EN EL MEDIO DE CADA HUECO (SOBRE 2 HILOS DE TELA)
- ② DOBLE MIRLITON (POINT MIRLITON SOBRE DOS FILAS DE POINT AVANT)
- ③ TALLOS A POINT ARRIÈRE, HOJAS POINT BOUCLETTE, FLORES POINT SMYRNE
- ④ TALLOS POINT AVANT, HOJAS POINT LANCÉ, FLORECITAS PUNTO DE CRUZ

