

SAL "MON CAHIER DE BRODERIE"

(Selon une idée de Covadonga Castañón)

Project "Stitch along" auprès du livre "Mon cahier de broderie", écrit par Marie Suarez et publié par Ed. De Saxe et qui propose la réalisation d'un livre en tissu, brodé et cousu main.

QUELQUES NOTES IMPORTANTES

- Ce SAL aura une durée d'une année, à peu près, à la cadence d'un feuillet du livre tissu par mois.
- Un nouvel objectif est soumis tous les mois.
- Le livre en tissu sera-t-il composé de 12 feuillets, deux pages par feuillet et en plus les couvertures avant et arrière.
- De ces 12 feuillets, 9 sont réalisés en toile Newcastle, de Zweigart, soit une toile 16 fils au cm, couleur "Flax" et le reste (3 feuillets) en toile Belfast, de Zweigart, soit une toile 12 fils au cm., de même couleur Flax.
- Avec un coupon de 50 x 70 cm. on obtient trois feuillets, c'est à dire, trois mois de ce SAL
- En conséquence, tout le long de ce SAL nous aurons besoin de trois coupons 50 x 70 cm de lin Newcastle et un coupon 50 x 70 cm de lin Belfast.
- Dimensions de chaque feuillet, bien fini et repassé: 20 cm. en largeur et 24 cm en hauteur
- Les fils recommandés sont ceux de Gentle Art, mais évidemment, vous pouvez utiliser d'autres fils de votre choix
- Chaque mois vous recevrez un e-mail avec les instructions spécifiques pour la nouvelle étape.
- Les instructions générales de ce Tuto concernant la découpe du tissu, le transfert des dessins ou le mode de finition du feuillet sont communes à toutes les étapes et ne seront donc pas répétées.
- Il y a des points de broderie dont l'utilisation d'un tambour de brodeuse est conseillé. Cherchez un métier à petite taille (10 ou 12 cm).
- On conseille de surfiler les bords du tissu pour éviter qu'ils ne s'effilochent.
- Vous faites partie de ce SAL en toute liberté; par conséquent, vous pouvez changer le matériel selon votre choix et suivre ou non les étapes au même rythme que je vous donnerai les instructions. C'est à vous de décider comment faire à chaque moment. Cependant, moi je vous offre mon aide si vous en avez besoin.
- Moi, je ne vends pas les fournitures; chacune doit se les procurer auprès de sa mercerie habituelle.
- Mon seul intérêt c'est de partager mes idées, broder ensemble et faire connaissance.

Et, à la fin, je vous prie d'excuser mon terrible français d'écolière, presque oublié et j'espère que vous comprendrez malgré tout.

1^o ÉTAPE: OCTOBRE, 2012

FEUILLET 1 : pages 1 et 2

1.- FOURNITURES CONSEILLÉES POUR LE FEUILLET 1

- ✓ Livre "Mon cahier de broderie", (exercices de la page 4 à la page 11)
- ✓ Un coupon de lin Newcastle (Zweigart) couleur Flax, 22 x 50 cm
- ✓ Des fils à broder Gentle Art dans les couleurs suivantes (Une échevette de chaque)
 - Rouge "Schoolhouse red" ou DMC 816
 - Vert "Endive" ou DMC 3012 (Ou d'autres de votre choix)
 - Écru "Oatmeal" ou DMC 712
- ✓ 5 petits boutons de nacre et un petit charm (voir modèles au livre)
- ✓ Chutes de lin Belfast ou equivalent, couleur blanc cassé
- ✓ Un peu de vlieseline papier thermocollante double face
- ✓ Un morceau de ouatine très fine de 22 x 25 cm
- ✓ Stylo Frixion Pilot ou un stylo craie qui s'efface pour marquer le tissu
- ✓ Une règle
- ✓ Du ruban adhésif pour fixer le papier et la toile pour faire le transfert des dessins
- ✓ Des aiguilles fines à broder à bout pointu

OCTOBRE, 2012

FEUILLET 1, PAGES 1 ET 2

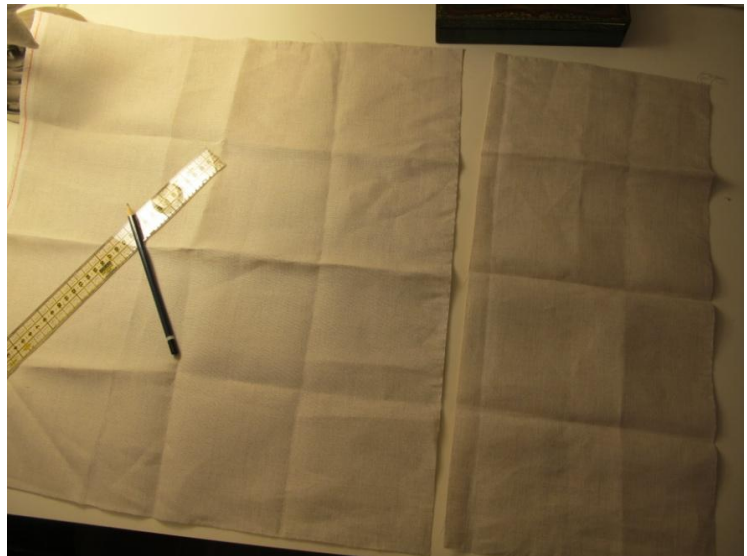
2.- PRÉPARER LE TISSU (Newcastle, couleur Flax, 16 fils/cm)

Si vous avez un coupon de 50 x 70 cm, coupez-le en trois morceaux de 22 x 50 cm

Reservez-en deux et disposez le troisième pour travailler ce mois-ci

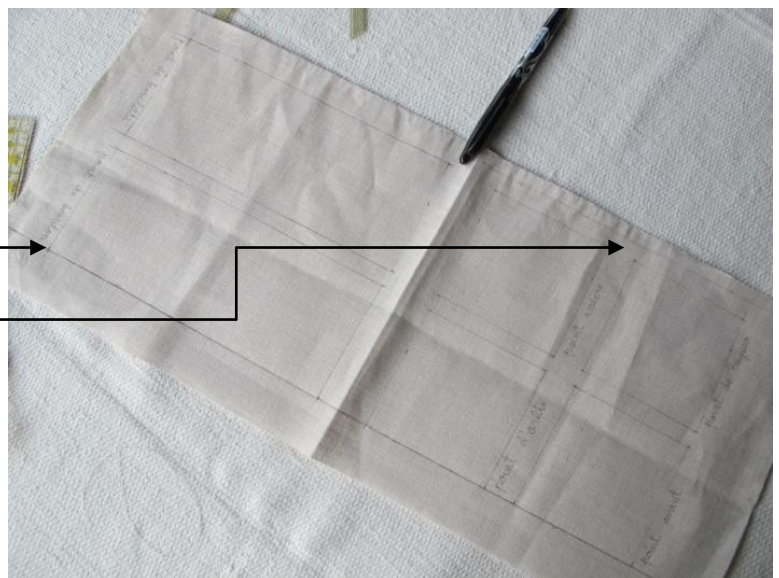
Repassez bien la bande de toile.

Avec l'aide d'une règle et un stylo effaçable dessinez toutes les lignes aux mesures indiquées sur le dessin que vous trouverez à la dernière page du tuto

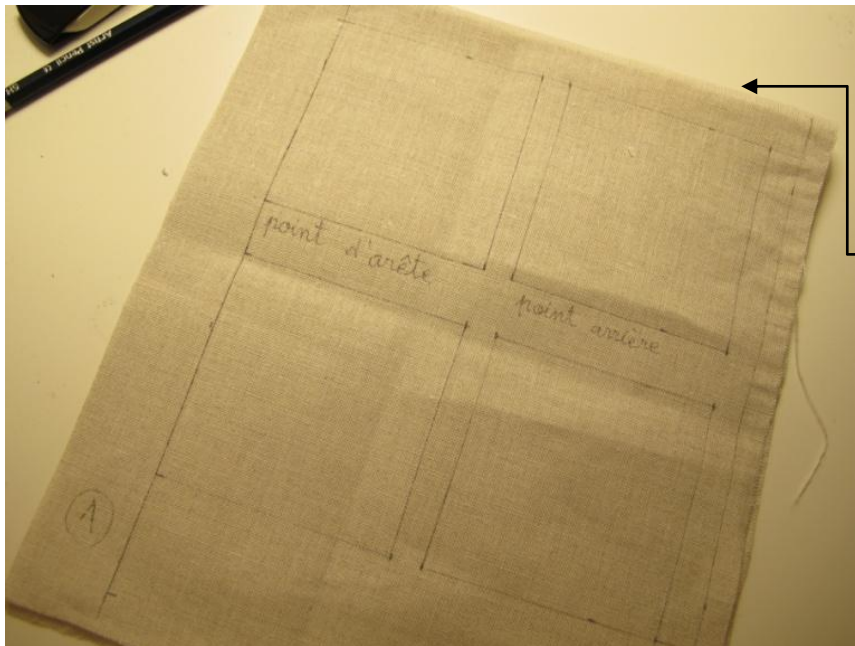


Vous devez commencer par tracer les marges de page tout le long des côtés de 50 cm

Soit **3 cm** pour la marge de reliure du dos du livre
Et **2 cm** pour le bord extérieur de la page



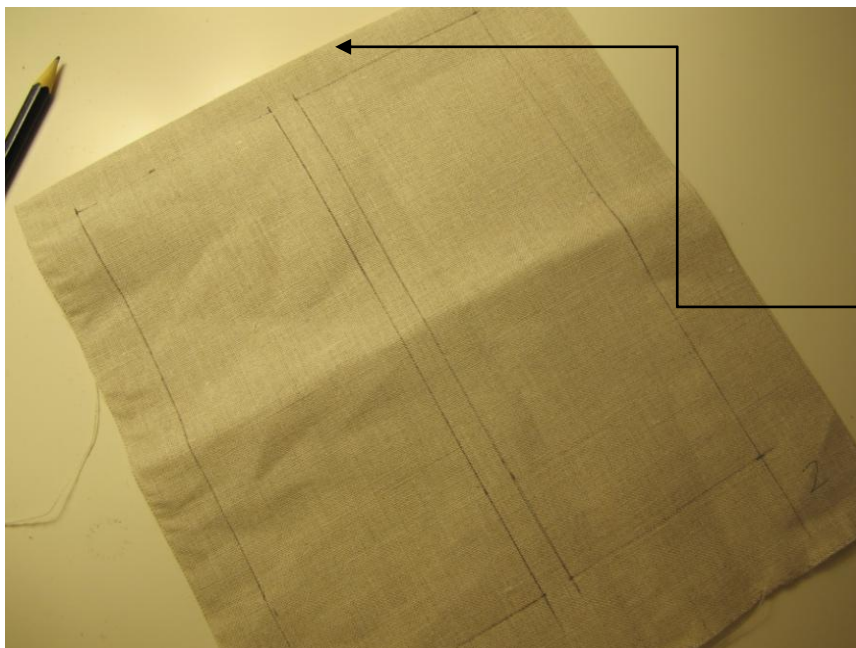
RAPPELEZ-VOUS: TOUTES LES MESURES SONT AU PLAN GÉNÉRAL À LA DERNIÈRE PAGE DES INSTRUCTIONS



Pliez le tissu en deux et placez-le face à vous, avec le pli au-dessus et la marge de reliure à gauche.

Dessinez les cadres à broder selon le schéma indiqué page 1 (voir schéma à la dernière page du tuto)

Page 1: 4 carrés de 8 cm, marge de reliure à gauche



Tournez le tissu pour tracer la page 2, toujours avec le pli au-dessus et maintenant, marge de reliure à droite

Page 2: 2 rectangles de 8 x 20 cm, marge de reliure à droite

Rappelez vous: la partie pliée du tissu doit être toujours en haut de page

3.- TRANSFERT DES MOTIFS À BRODER

Tous les dessins du tuto sont approximatifs de ceux du livre de Marie Suarez, à taille adaptée aux dimensions de notre tissu et ne sont que des lignes très simples que l'on trace pour broder le plus confortablement possible.

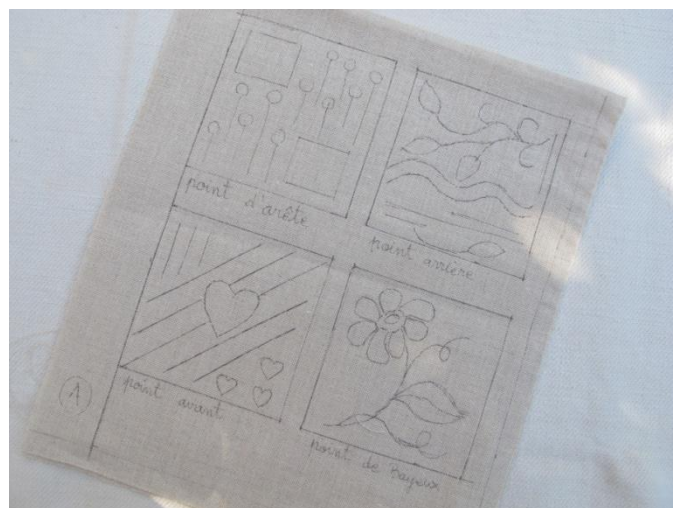
Sur le schéma ci-dessous vous pouvez voir la page du livre original où l'on trouve chaque tableautin brodé par Marie Suarez et dont nous allons nous servir de guide pour reproduire la broderie selon la forme et la couleur les plus exactes possible.

Imprimez les deux dernières pages du tuto (dessins)

À l'aide du papier carbone, sur la vitre d'une fenêtre ou à main levée si vous préférez, tracez les dessins sur la toile à la place indiquée ci-dessous

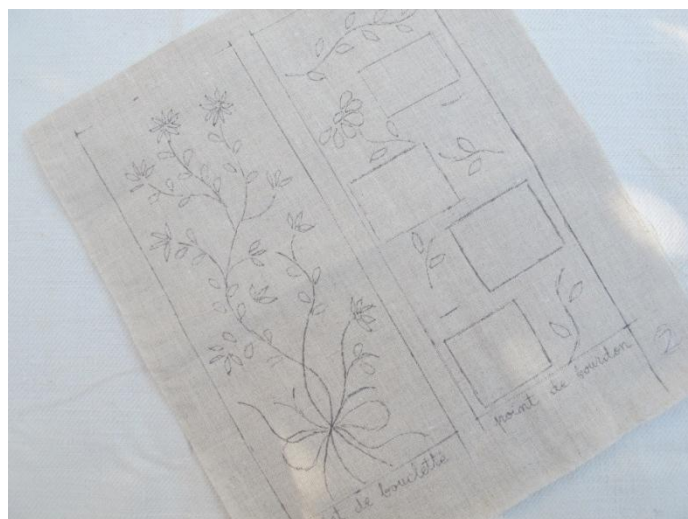
Page 1:

En haut	Tableautin brodé Page 4	Tableautin brodé Page 6
	Tableautin brodé Page 7	Tableautin brodé Page 8
En bas		



Page 2:

Gauche	Tableautin brodé Page 9	Tableautin brodé Page 10	droite



4.- BRODERIE

- Si vous n'êtes pas une brodeuse experte, avant de commencer à broder, lisez attentivement les conseils de Marie Suarez pour mieux connaître les astuces de la bonne brodeuse (page 77 et ss).
- Après avoir fait le transfert de tous les dessins, on va broder d'abord le contour de toutes les cases ou carrés: Utiliser deux brins couleur "Oatmeal" (écru) et broder à point avant très régulier (4 fils du tissu à chaque point).
- Broder ensuite les motifs de tous les échantillons avec le guide des points expliqués dans le livre original.
- Se référer aux photos pour choisir les couleurs, la taille des broderies et les fils à utiliser à chaque point. Parfois les explications des points ne sont pas à la même page que la photo correspondante, mais elles ne sont pas loin (page avant ou page suivante)
- Les superbes images et les textes du livre suffisent à montrer comment broder chaque point; cherchez-les et suivez les pas à pas indiqués. Cependant, il peut être utile d'avoir un autre coupon de toile plus ordinaire pour s'exercer et faire les premiers essais.
- La plupart des broderies de cette étape sont réalisées avec deux brins de fil, sauf les petits coeurs brodés au point avant (page 1).
- Les petits rectangles placés parmi les broderies indiquent la place des coupons à appliquer et que nous devons broder sur du lin Belfast blanc cassé.
- Broder tous les petits coupons avant de les découper, en laissant une petite marge entre eux. Découper à mesure et les doubler de matière thermocollante avant de les épingler en place.
- Repasser pour les fixer sur le tissu et coudre tout autour au point d'appliqué (page 4).

Feuillet 1, page 1



Feuillet 2, page 2



5.- BRODER LES TITRES

Au dessous de chaque cadre nous allons broder le nom du point le plus représentatif de ce cadre.

Écrivez les mots au stylo effaçable de votre plus belle écriture ou demandez à un enfant de le faire avec sa calligraphie écolière, si belle par sa naïveté.

Brodez les titres avec un seul brin de fil rouge, au point arrière ou au point de tige, selon votre choix.

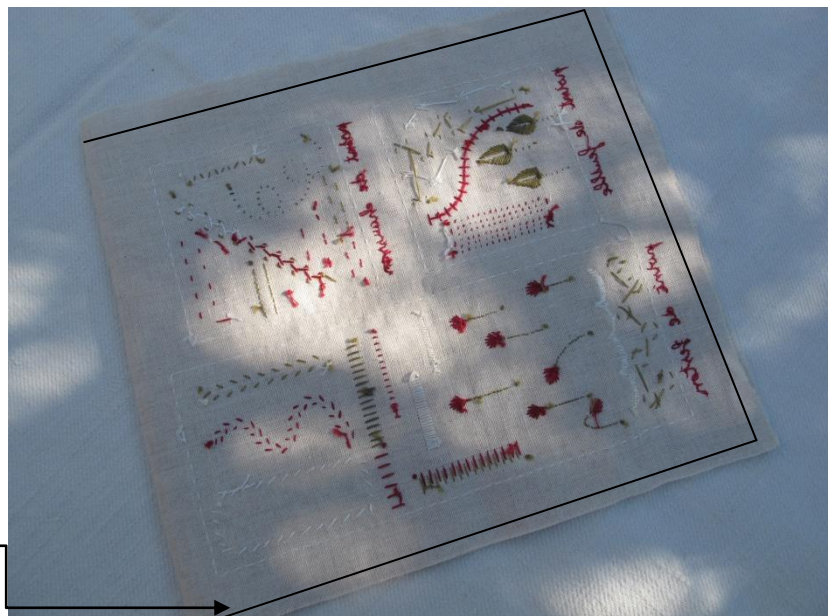
6.- FINITION DU FEUILLET

Après avoir fini la broderie et fixé les petits coupons blancs, repassez côté envers soigneusement.

Appliquez les petits boutons
nacrés et le charm à leurs places

Plier le tissu endroit sur endroit.

Tracer une ligne à 1 cm du bord
tout autour des trois côtés à
coudre





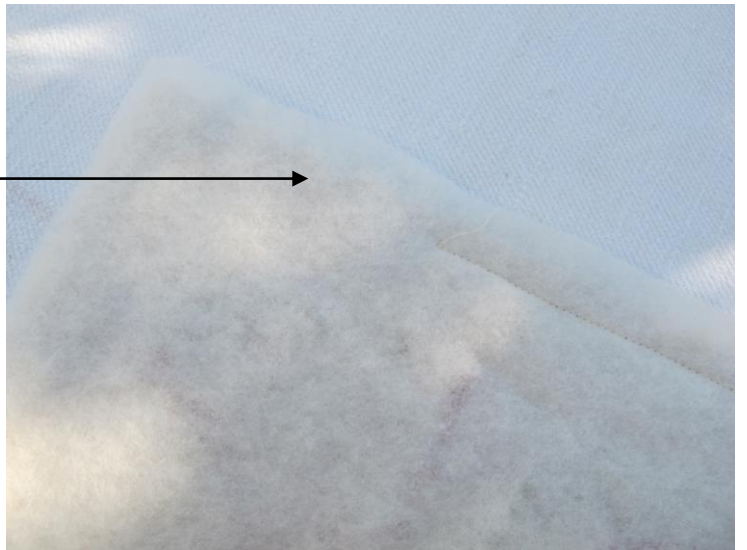
Tourner la pièce

Découper à mesure l'ouatine fine et la placer sur le tissu

Épingler tout ensemble

En suivant la ligne tracée sur les bords, coudre le long des trois côtés en laissant une ouverture de 10 cm pour retourner.

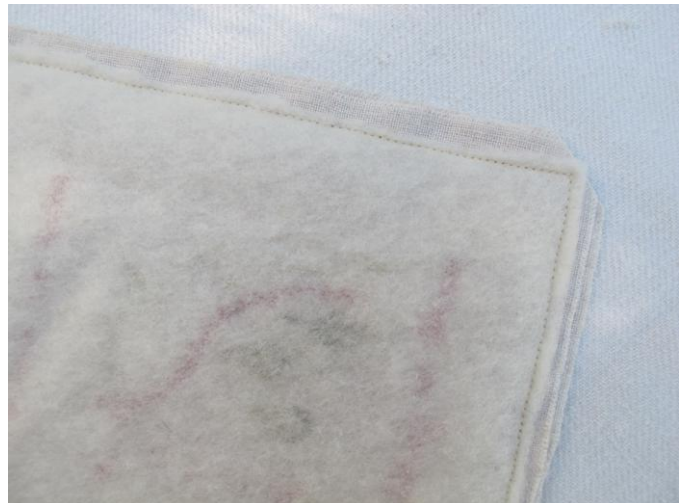
Moi je fais l'ouverture au côté de la marge de reliure, pour mieux cacher les points de fermeture.



Découper l'ouatine à 2 ou 3 mm de la ligne de couture et éliminer le tissu excédant des coins

Retourner le feuillet vers l'endroit et, avec la partie arrondie des ciseaux former bien les coins.

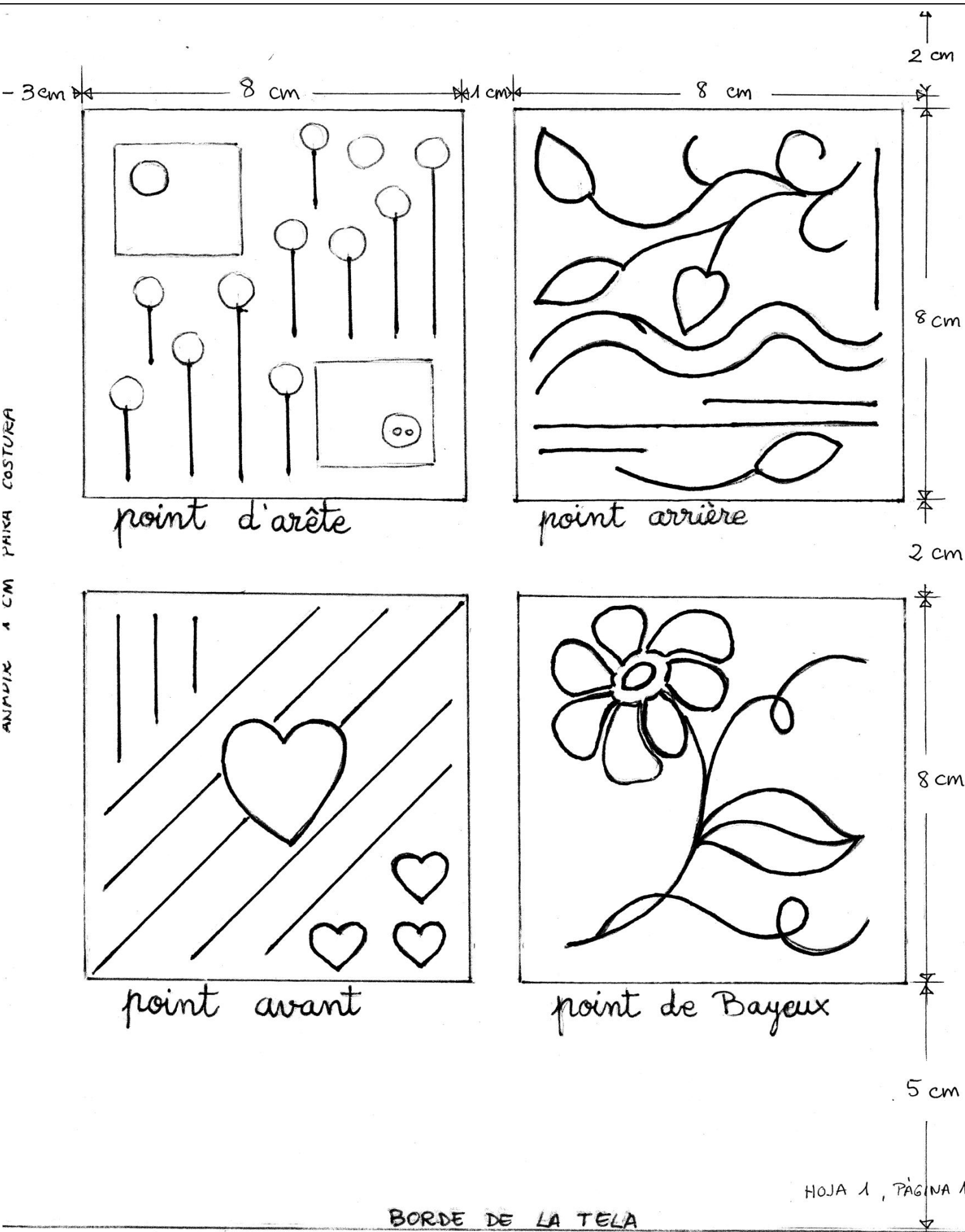
Aplatir les côtés avec les doigts et, finalement, fermer l'ouverture à petits points cachés.



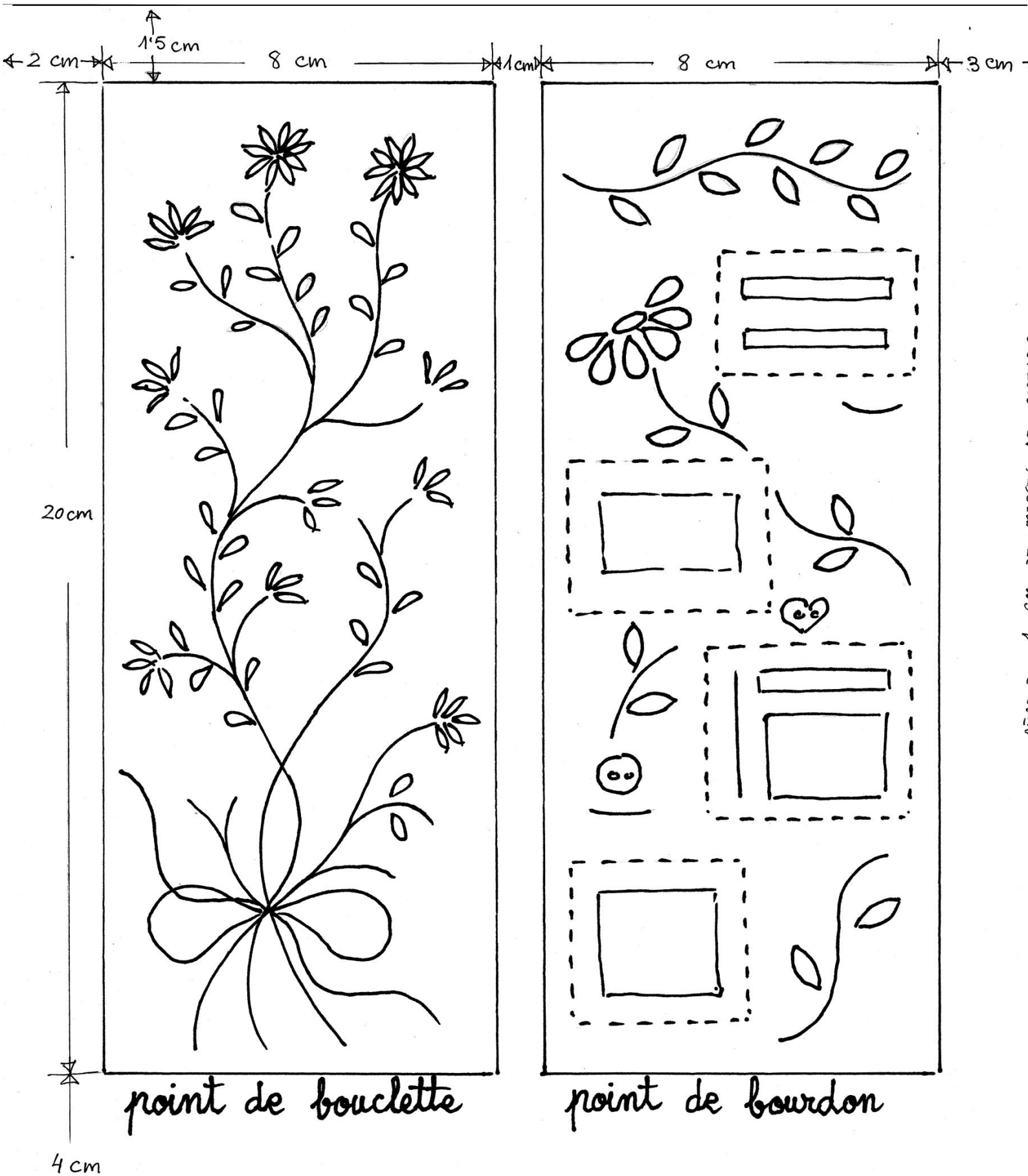
RESERVER LE FEUILLET SANS LE REPASSER JUSQU'AU MOMENT DE RELIER LE LIVRE (pour ne pas fatiguer la broderie)

Si vous êtes arrivé ici, félicitations. Gardez votre feuillet bien à l'abri et préparez pour une nouvelle étape.

Dans les pages ci dessous vous trouverez les patrons pour le transfert des dessins.



FEUILLET 1, PAGE 2 (Attention: marge à gauche, 2 cm; marge à droite, 3 cm)



BORDE DE LA TELA