

SAL “MON CAHIER DE BRODERIE”

(Selon une idée de Covadonga Castañón)

Project “Stitch along” auprès du livre “Mon cahier de broderie”, écrit par Marie Suarez et publié par Ed. De Saxe et qui propose la réalisation d’un livre en tissu, brodé et cousu main.

10^{ème} ÉTAPE: 15 Juillet – 15 Août 2013

FEUILLET 10 : pages 19 et 20

QUELQUES NOTES IMPORTANTES

- ✚ À cette étape la toile indiquée c’est une toile 16 fils au cm (Newcastle de Zweigart), couleur Flax
- ✚ Pour celles qui brodent avec les fils Gentle Art, il n’y pas de nouveaux coloris pour ce Feuille, car on va broder aux mêmes tons roses que vous avez utilisé à l’étape précédente, c’est à dire, les “Victorian pink”, “Sweet petunia” et “Porcelain”. En plus, disposez quelques brins des couleurs base du SAL, soit “Endive”, “Schoolhouse red” et “Oatmeal”.
- ✚ Les instructions générales concernant la découpe du tissu, le transfert des dessins ou le mode de finition du feuille sont communes à toutes les étapes et on peut les trouver dans le tuto de la première étape.
- ✚ Il y a des points de broderie dont l’utilisation d’un tambour de brodeuse est conseillé.
- ✚ On conseille de surfiler les bords du tissu pour éviter qu’ils ne s’effilochent
- ✚ La page 19, intitulée “Les points noués”, reproduit la réalisation présentée par Marie Suarez sur la page 73 du livre “Mon cahier de broderie”
- ✚ À la page 20 vous trouverez une bordure toute simple, brodée au point de bouclette et ornée des petites fleurs au point de bouclette-poste.

1.- FOURNITURES CONSEILLÉES

- ✓ Livre "Mon cahier de broderie", réalisation présentée entre les pages 72 et 75
- ✓ Un coupon de lin Newcastle (Zweigart) (16 fils/cm) couleur Flax, 22 x 50 cm
- ✓ Des fils à broder Gentle Art dans les couleurs suivantes (Une échevette de chaque)
 - "Sweet Petunia" (0711)
 - "Porcelain"
 - "Victorian Pink" (0720)
 - Et quelques brins du vert "Endive", blanc "Oatmeal" et rouge "Schoolhouse red"
- ✓ Celles d'entre vous qui utilisent d'autres fils, vous pouvez suivre la carte de couleurs présentée par Marie Suarez sur la page 72.
- ✓ Un morceau de lin Belfast blanc cassé
- ✓ Un morceau de matière thermocollante
- ✓ Un petit charm ou bouton de votre choix
- ✓ Un morceau de ouatine fine, 22 x 50 cm
- ✓ Aiguille à broder, à bout rond, n° 26
- ✓ Aiguille à bout pointu très fine
- ✓ Stylo Frixion Pilot ou un stylo craie qui s'efface pour marquer le tissu
- ✓ Une règle
- ✓ Du ruban adhésif pour fixer le papier et la toile pour faire le transfert des dessins

2.- PRÉPARER LE TISSU (Newcastle, couleur Flax, 16 fils/cm)

- ✓ Repassez bien la bande de toile.
- ✓ Avec l'aide d'une règle et un stylo effaçable dessinez toutes les lignes aux mesures indiquées sur le dessin que vous trouverez à la dernière page du tuto
- ✓ Rappelez vous que le feuillet doit avoir toujours deux marges différentes

TOUTES LES MESURES SONT AU PLAN GÉNÉRAL À LA DERNIÈRE PAGE DES INSTRUCTIONS

Rappelez vous: la partie pliée du tissu doit être toujours en haut de page

3.- BRODERIE

- ✓ Vous allez observer d'abord à ce feuillet une composition légèrement différente à celle du livre original, car le tableautin brodé par Marie Suarez présente une disposition horizontale tandis que notre livre a-t-il un format vertical. C'est pour ça que j'ai décidé changer la situation des motifs sur la page; j'espère que ça ne vous dérange pas.
- ✓ Vous trouverez la grille pour broder la page "Les points noués" aux pages finales de ce tuto, mais les instructions pour la réalisation des différents points vous pouvez les trouver au livre de Marie, ainsi que la carte des couleurs DMC indiquées pour la broderie.
- ✓ La grille pour broder la page 20 se trouve aussi à la dernière page de ce tuto. Le texte "Peinture à l'aiguille" doit être écrit à main levée avant de le broder au point de tige.
- ✓ Pour broder le grand noeud sur le médaillon, vous pouvez utiliser le même fil beige que vous avez mis à la page des points bleus.
- ✓ De même, vous pouvez rattraper les fils verts utilisés à la page des points verts pour broder les motifs aux différentes nuances vertes.
- ✓ Cherchez quelques brins de fil jaune pour broder les petits noeuds aux centres des fleurettes.

NOTES À LA PAGE 19:

Brodez le contour de la page au point avant surjeté, avec les fils "Piney Woods" et "Avocado". Deux brins pour tous les couleurs.



Brodez tout de suite le contour des petits cadres au point de tige avec un seul brin de fil "Endive"



Vous pouvez vous aider des photos pour placer les différents fils roses ou vous pouvez créer et les mélanger en liberté. L'ensemble deviendra toujours adorable.

Utilisez des aiguilles très fines (n° 28) pour le point de poste; le travail sera beaucoup plus joli

Brodez les tiges des fleurs au point de tige avec un seul brin de fil.

Jouez avec des différents fils verts



© La vida a lo ancho



© La vida a lo ancho

Les tiges sont brodées au point de tige avec un seul brin de fil "Piney woods"

Les feuilles au point de bouclette avec la même couleur

Les petites fleurs sont brodées au point de poste festonnée avec deux brins du rose "Sweet petunia"

Brodez les tiges du petit bouquet au point de tige avec un seul brin de fil.

Les petites feuilles sont brodées au point lancé.



Brodez le tige de la guirlande au point de tige avec deux brins de fil.

Les feuilles sont brodées au point de poste avec la même couleur

Les fleurs son brodées au point de bouclette-poste avec un brin "Victorian pink" et un autre de "Sweet petunia" à la même aiguillée.

Pour mieux broder les pétales de marguerites à la taille juste, utilisez une petite astuce: tracez un cercle avec deux diamètres perpendiculaires



Commencez par broder ces 4 pétales et après intercalez le reste des pétales à la longueur limitée par le cercle.

Je vous conseille de broder ces pétales avec un seul brin de fil avec une aiguille très fine

Brodez les tiges au point de piqûre et les feuilles au point de poste



Pour broder les petits boutons de rose:

Brodez le point de poste central avec un seul brin de fil rouge et les deux autres avec un seul brin de fil "Sweet petunia"

Brodez le tige au point de piqûre et les feuilles au point lancé avec deux brins de fil "Endive"



Brodez le gran ruban au point de Palestrina avec 4 brins de fil beige

Pour broder le medaillon commencez par broder les roses et tout de suite les grands boutons placés à côté des roses.

Continuez par le contour de l'ovale, brodé au point d'épine. Pour finir, ajouter les petits détails au point de noeud et les petits points de poste sur le point d'épine.

NOTES À LA PAGE 20:



Tracez les contours des marges de la page selon le dessin que vous trouverez à la fin de ce tuto.

Brodez le cadre au point de bouclette avec le fil Endive sur 4 fils du tissu

Ajoutez les petites feuilles au point de bouclette double en vert et blanc

Les petites fleurs sont brodées au point de bouclette-poste avec un seul brin de fil rouge





Broder au point de bouclette surjeté les lignes indiquées sur l'image

Le grad noeud placé au coin inférieur à droite est brodé au point de bouclette surjeté





Broder l'ovale au point de bouclette avec deux brins d'Endive

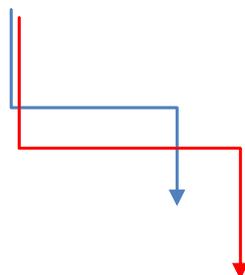
La petite fleur est brodée au point bouclette-poste avec un seul brin de "Schoolhouse red"

Le texte est brodé au point de tige avec un seul brin de fil rouge

4.- FINITION

Suivez les instructions d'habitude pour finir le Feuillet.

Dans les pages ci dessous vous trouverez les grilles et les patrons pour le transfert des dessins



LES POINTS NOUËS

2 cm

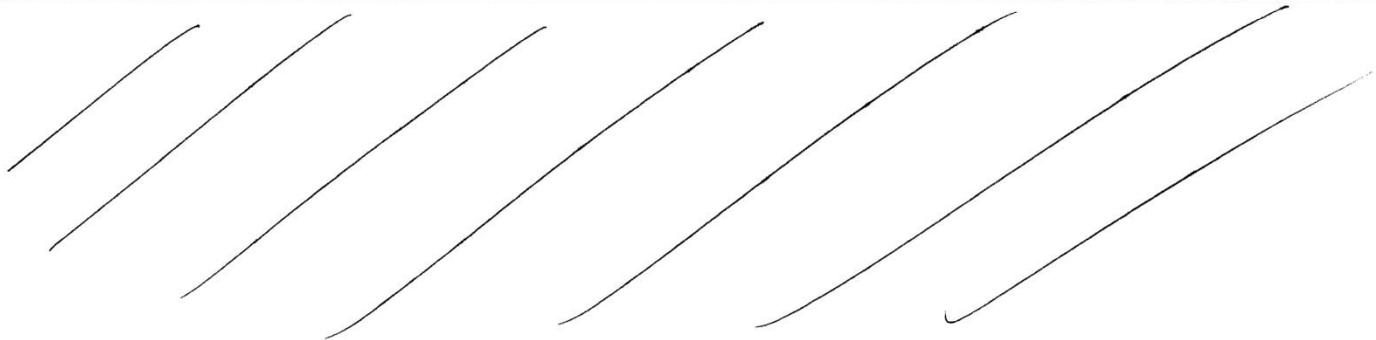
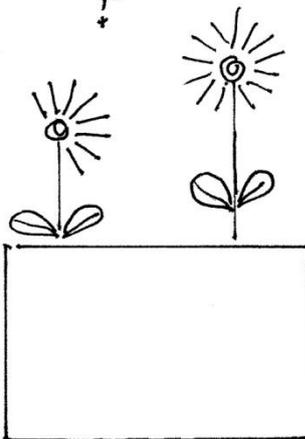
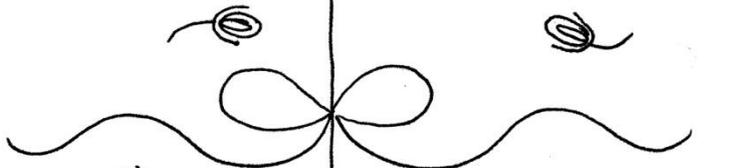
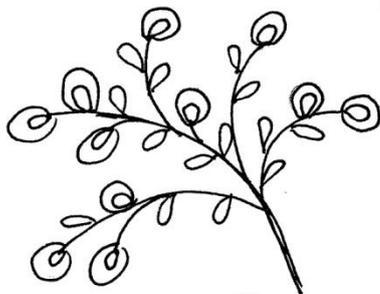
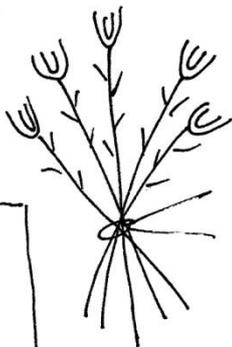
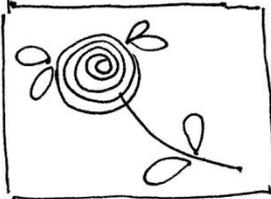
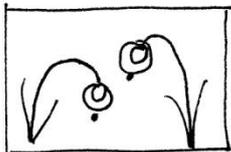
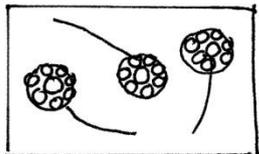
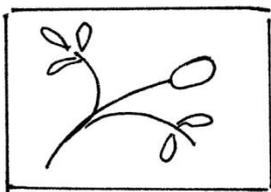
3 cm

15 cm

2 cm

20 cm

2 cm



HOJA 10 - PAGINA 20

