

- Josef Tal *Mein blaues Klavier* (Else Lasker-Schüler)
für Mezzosopran und Klavier
- Friedrich Goldmann *Ein Liebeslied* (Else Lasker-Schüler)
für Sopran und Klavier
- Wolfgang Rihm *O, meine Seele war ein Wald* (Else Lasker-Schüler)
für Mezzosopran, Alt, Harfe, Viola,
Violoncello, Kontrabaß
- Hans Werner Henze *Heimlich zur Nacht* (Hans-Ulrich Treichel)
für Gesang und Klavier
- Augustyn Bloch *Die Verscheuchte* (Else Lasker-Schüler)
für Bariton, Klavier, Viola, Violoncello
- Heinz Holliger *Dörfliche Motive* (Alexander Xaver Gwerder)
Vier Bagatellen für Sopran und Klavier
- Dieter Schnebel *Mein Herz ruht müde* (Else Lasker-Schüler)
für Altstimme und Klavier
- Siegfried Matthus *Abends* (Else Lasker-Schüler)
für Sopran und Klavier
- Georg Katzer *Ich liege wo am Wegrand* (Else Lasker-Schüler)
für Mezzosopran und Violoncello
- György Kurtág *Komposition für Viola. Ohne Titel*
- Aribert Reimann *Wir, die wie der Strandhafer Wahren* (Paul Celan)
für Mezzosopran und Klavier
- Isang Yun *Ost-West-Miniatur II*
für Oboe und Violoncello
- Alfred Schnittke *Mutter* (Else Lasker-Schüler)
für Gesang und Klavier
- Sofia Gubaidulina *Ein Engel* (Else Lasker-Schüler)
für Alt und Kontrabaß

Sonnabend, 28. Mai 1994, 19.30 Uhr
Siemens-Villa, Berlin-Lankwitz

KONZERT AUS ANLASS
DES 60. GEBURTSTAGES VON
ULRICH ECKHARDT

Mitwirkend

Gundula Hintz und
Romana Noack, Sopran
Stella Doufexis und
Ursula Hesse, Mezzosopran
Maria Kowolik, Alt
Markus Köhler, Bariton

Axel Bauni,
Anke Gleitsmann,
Alan Marks und
Maija Nabering, Klavier

Albrecht Mayer, Oboe
Nina Schlemm, Harfe

Brett Dean, Viola
Richard Duven und
Götz Teutsch, Violoncello
Peter Riegelbauer und
Alexandr Suslin, Kontrabaß

Es lesen
Antoinette Becker,
Yehuda Elkana,
Ekhard Haack

*
Guss an Ulrich Eckhardt 60

21

Calmo, sereno

György Kurtág

lla.

p, semplice,
poco pesante

p, leggero

PPP

p, dolce, sereno

sub. f

p, f

f, cantabile

sub. p, come prima

semplice, dolce

Benedek
16.11.1994