

In der Brahms Bibliothek des Wiener Musikvereins

3 Bilder von Dirk's 60. ,
Freiburg, 30.April 2007



Mit Minnie in London

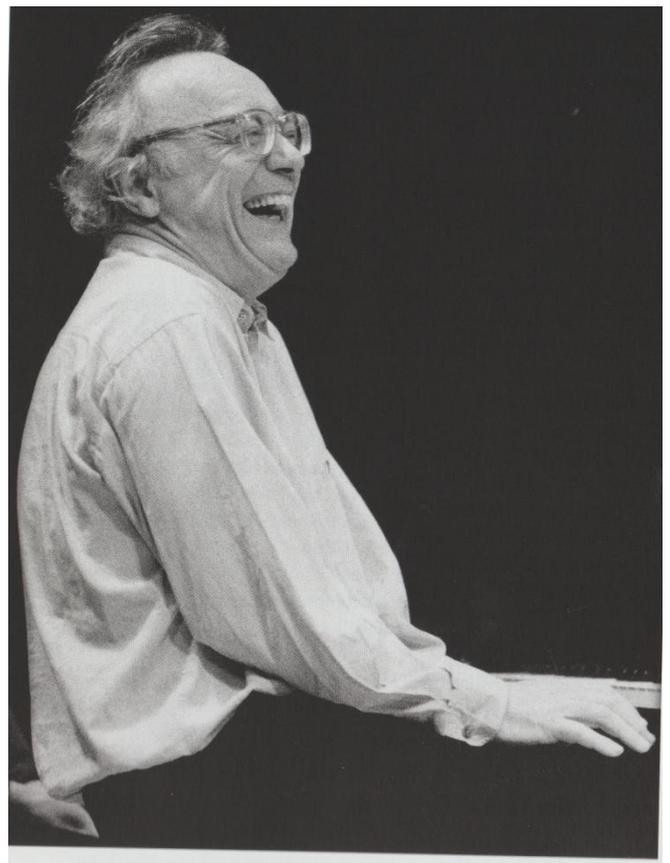
Es gibt uns
das ist immerhin
etwas
(S. 93)
Für Dirk und Meija
und allen Sympathisanten.
Alf Brendel
im Februar 2004

Es gibt uns
Das ist immerhin etwas
Wir fassen uns an
Nase Mund und Kinn
Keine Frage
wir sind vorhanden
Nun noch den Hosenschlitz
hier zu zweifeln wäre glatter Wahn
Hingegen Engel und Teufel
die gibt es auf gar keinen Fall
Wir Erwachsenen wissen dies
Den Weltenlenker
das Rumpelstilzchen
die ganze Götter- und Geisterbrut
davon kann doch bei klarem Verstand
nicht die Rede sein
Eigentlich ein starkes Stück
uns so auf dem Trockenen
sitzen zu lassen

Alfred Brendel
Ein Text aus »Spiegelbild und
Schwarzer Spuk«
(Carl Hanser Verlag /



Über 32 Jahre das Privileg genossen,
mit Alfred Brendel zu arbeiten: Dirk Nabering im
Steinway-Werk Hamburg, 1979, mit Brendel



RAMEAU - BRENDL

Tema con variazioni
la minore

Piano solo

North Villa, Vale of Health, London NW3
(Tel. 2344833)

71

fucato

ritenuto

sf sf

Dedicated to my friend
Anny's Kunnath's
August, 1952
Alfred Brendel



Mit Claudio bei den Berliner Festwochen

8

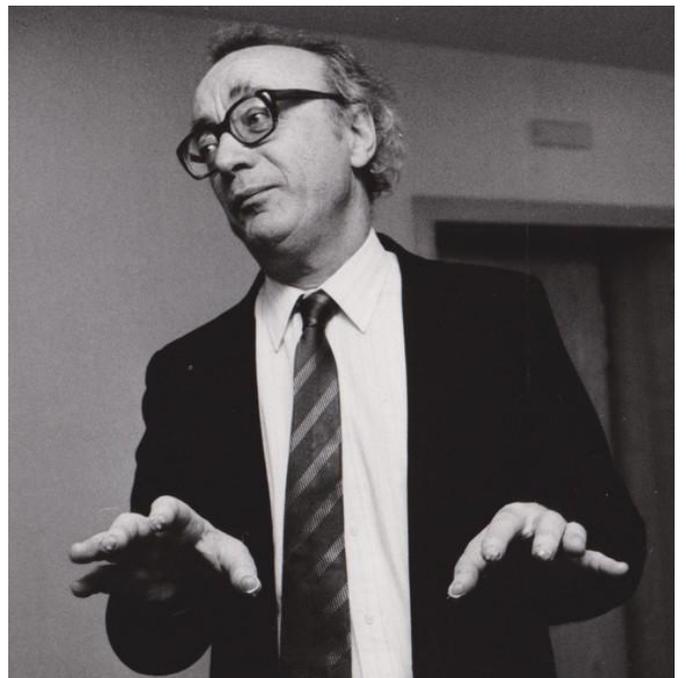
l'istesso

1a volta: forte, parlato, ben marc.
repetizione: piano ma agitato, espr., molto leg. e col ped.

VAR. V

Sempre ben tenuto
ed espr.

cresc.





Verfolgung, Widerstand, Exil

>Die Weiße Rose< ist der Titel einer Ausstellung, die vom 18. bis 28. April in den Freiburger Wentzinger Schulen gezeigt wird. Hierzu ist ein zwölfteiliges Rahmenprogramm (Musik und Vorträge) entwickelt worden. Die Ausstellung behandelt mit dokumentarischem Material den Widerstand der Münchener Studenten gegen Hitler; einbezogen in die Darstellungen ist Gedankengut des Kreisauer Kreises, der Widerstandsgruppe >Onkel Emil< und anderer Impulsgeber des Deutschen Widerstandes. Das musikalische Rahmenprogramm konzentriert sich inhaltlich, in weitgefasstem Sinn, auf >Verfolgung, Widerstand, Exil<. Gemeinsam widmen sich international bekannte Künstler und junge Musiker einem aussergewöhnlichen Musikprogramm, das 34 Komponisten zu Worte kommen lässt – neben anderen Pavel Haas, Gideon Klein, Ullmann, Schulhoff, Wolpe, Roslavac, Korngold, Eisler, Schostakowitsch und Messiaen.

In Zeiten, in denen sich die Gesellschaft radikalisiert und viele Etablierte sich längst nicht mehr zu Grundwerten bekennen, halten wir es für wichtig und notwendig, an mutige Menschen des Deutschen Widerstandes, an Verfolgte und an Exilierte zu erinnern.

Die Troika Alfred Brendel – Bruno Ganz – Michael Krüger hat die Schirmherrschaft übernommen; weitere Informationen erteilt der Veranstalter: FestivalPro & NaberingKonzerte, www.NaberingKonzerte.de, NaberingKonzerte@aol.com

Mit freundlichen Grüßen,

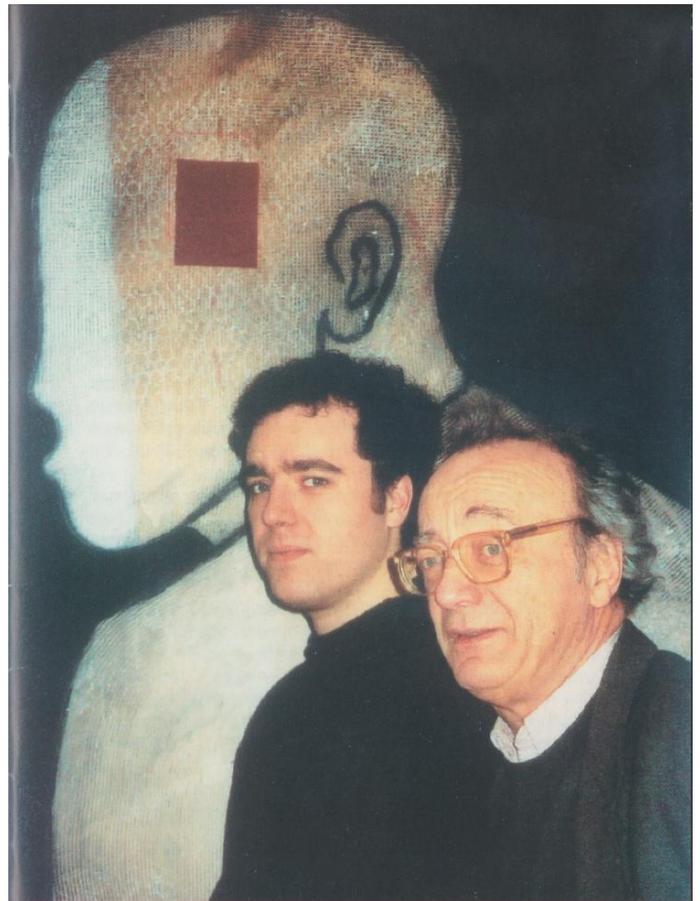
Alfred Brendel
Alfred Brendel

Bruno Ganz
Bruno Ganz

Michael Krüger
Michael Krüger

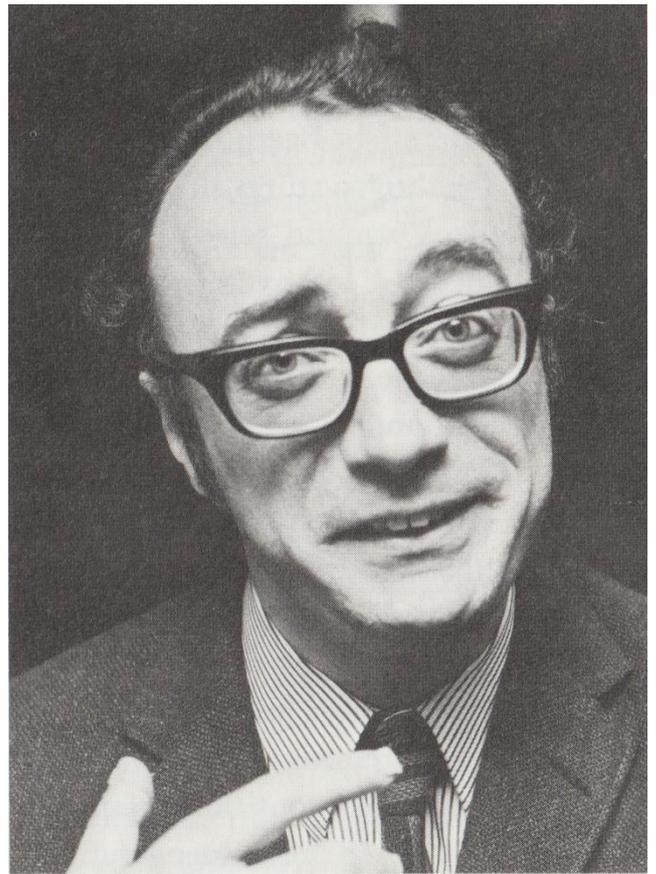
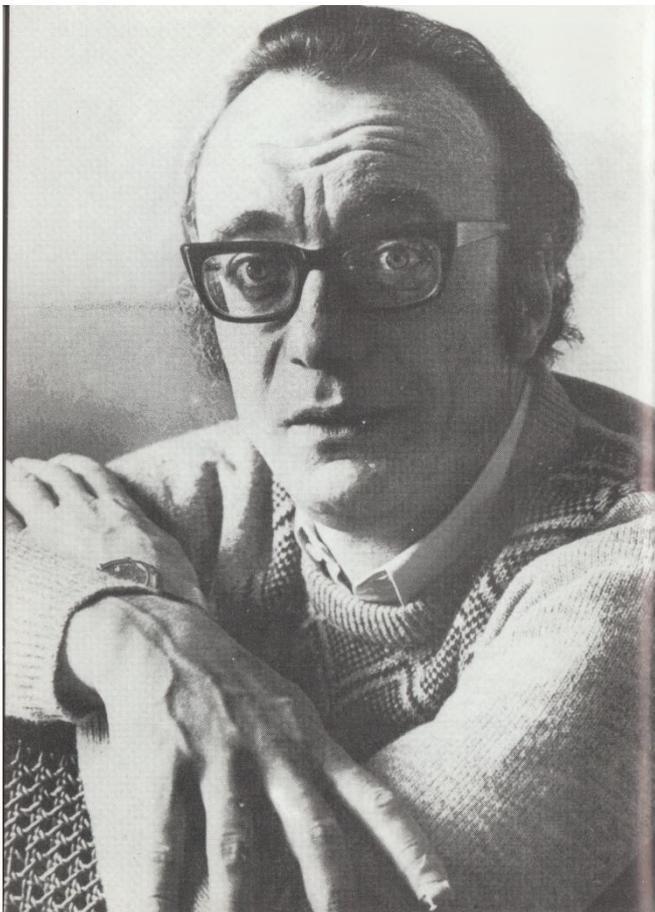
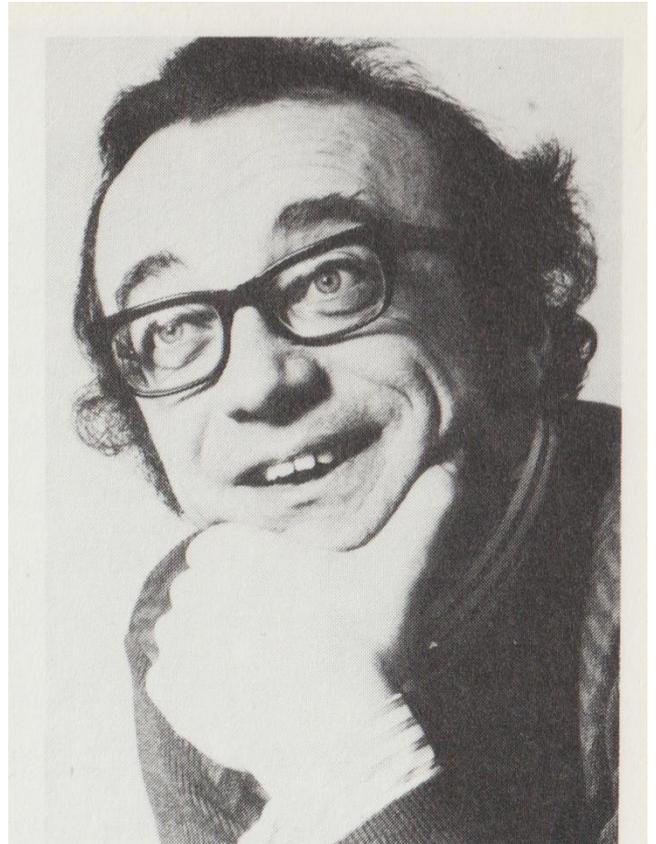
Kontaktadresse: c/o Dirk Nabering, Luisenhöhe Strasse 7, 79289 Horben | DirkNabering@aol.com

Die Reihe >Verfolgung–Widerstand–Exil< wurde 2017 ins Leben gerufen – Schirmherren des ersten Jahrganges waren Alfred Brendel, Bruno Ganz und Michael Krüger.



Beim Freiburger Meisterkurs

Unten: mit Sohn Adrian

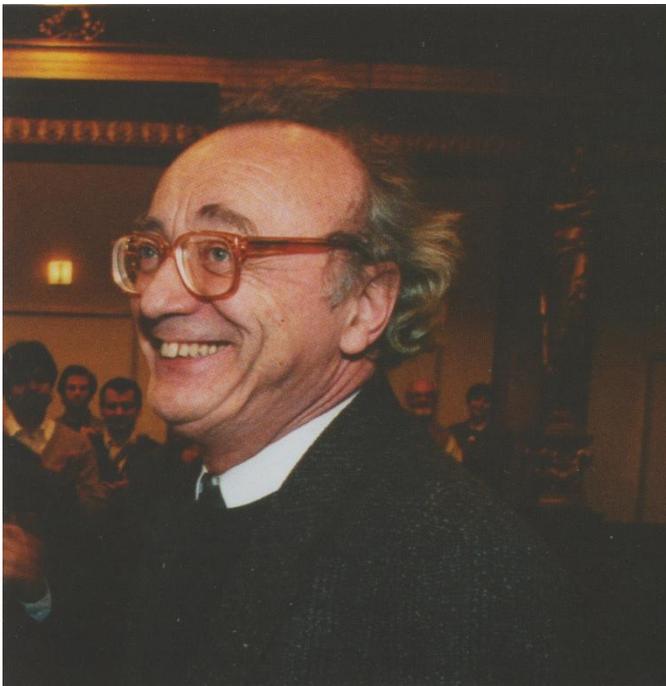


Alles Neu: Jacke, Pflaster....



An Schuberts Grab

1970



Letztes Konzert: mit den
Wiener Philharmonikern



Umsorgtes Klaviertrio: Katja Andy, Edwin Fischer und Alfred Brendel mit Lina Gerlieb, der langjährigen Haushälterin Fischers, 1958 in Luzern Foto Archiv Alfred Brendel



In seinem Studio. Sein Doppelgänger im Hintergrund

Was ist für Sie das größte Unglück? Ein hustendes Publikum
 Wo möchten Sie leben? Wo das Publikum am wenigsten hustet: in London
 Was ist für Sie das vollkommene irdische Glück? Ein Publikum, das nicht hustet
 Welche Fehler entschuldigen Sie am ehesten? Falsche Noten
 Ihre liebsten Romanhelden? Die Antihelden, Schwefk, Oblomow, Ulrich
 Ihre Lieblingsgestalt in der Geschichte? Der Hofnar
 Ihre Lieblingsheldinnen in der Wirklichkeit? Die Hausfrauen
 Ihre Lieblingsheldinnen in der Dichtung? Emina und Zibedde in Potockis „Handschrift von Saragossa“
 Ihre Lieblingsmaler? Weder Raffael noch Rubens noch Renoir
 Ihre Lieblingskomponisten? Die Wahl zwischen Lehár, Lortzing und Leoncavallo fällt mir schwer
 Welche Eigenschaften schätzen Sie bei einem Mann am meisten? Voraussicht
 Welche Eigenschaften schätzen Sie bei einer Frau am meisten? Nachsicht
 Ihre Lieblingstugend? Skepsis
 Ihre Lieblingsbeschäftigung? Lachen
 Wer oder was hätten Sie sein mögen? Weder Liszt noch Busoni: beide rauchten Zigarren
 Ihr Hauptcharakterzug? Ich mißtraue Ideen
 Was schätzen Sie bei Ihren Freunden am meisten? Takt
 Ihr größter Fehler? Fragen Sie meine Freunde
 Ihr Traum vom Glück? Heiter sein; unter vernünftigen Menschen leben
 Was wäre für Sie das größte Unglück? Taub sein; unter lauter Männern leben
 Was möchten Sie sein? Kein Guru
 Ihre Lieblingsfarbe? Ich sehe schwarz
 Ihre Lieblingsblume? -- --
 Ihr Lieblingsvogel? -- --
 Ihr Lieblingsschriftsteller? Im Augenblick: Stendhal
 Ihr Lieblingslyriker? Im Augenblick: Zbigniew Herbert und Fernando Pessoa
 Ihre Helden in der Wirklichkeit? Ich kann das Wort Held nicht mehr hören
 Ihre Heldinnen in der Geschichte? -- --
 Ihre Lieblingsnamen? Weder Baldur noch Dietmar
 Was verabscheuen Sie am meisten? Lärm, Zigarren, Fanatiker, rohe Gurken, Weihnachten
 Welche geschichtlichen Gestalten verachten Sie am meisten? Alle Rechthaber
 Welche militärischen Leistungen bewundern Sie am meisten? Don Quixotes Kampf mit den Windmühlen
 Welche Reform bewundern Sie am meisten? Die bevorstehende, totale und endgültige Ab-rüstung
 Welche natürliche Gabe möchten Sie besitzen? Schön singen
 Wie möchten Sie sterben? Rechtzeitig
 Ihre gegenwärtige Geistesverfassung? Albern
 Ihr Motto? Ich huste nicht, und wenn das Herz auch bricht



Für Dirk Nabering,
 am Ende seiner
 Leibesjahre. Ganzzeit
 (mit besonderem
 Hinweis auf die
 "Sonderbare Wirkung
 der Musik", S. 239)
 - Dankbar
 Alfred Brendel
 30. Juni 1989

Thema: **Re: Deutsch fuer Auslaender**
 Datum: 09.02.2016 16:00:49 Mittteleuropäische Zeit
 Von: alfredbrendelmusic@world.com
 Beantwortet: alfredbrendelmusic@world.com
 An: DirkNabering@aol.com
 Kopie an: alfredbrendelmusic@world.com, maria.maino@gmail.com

Lieber Dirk

1. Rechtsanwalt
 2. Esoterisch

Dem Tumor freundlichste Grüße.
Alfred

On 2/8/16 4:29 PM, DirkNabering@aol.com wrote:

Hochgepriesener Alfred,

Thomas Zehetmair, als Österreicher, hat die Prüfung glänzend bestanden. Kannst Du es auch beantworten?

1.)
Was ist das Gegenteil von
>Links a Wiesen<

2.)
wie heisst's auf österreichisch?:
>Ohnehin so schwerhörig<

Herzlich, wie Du siehst, schon wieder so weit genesen, daß schon wieder albern (wenn auch nicht mehr Albert), oder eben: nimm Dein' Tumor mit Humor,
Dirk

SONDERBARE WIRKUNG DER MUSIK

Gewöhnlich hat die Musik auf die Gesundheit und das Wohlbefinden des Menschen einen wohlthätigen Einfluß; der Leibarzt Managetta aber kannte einen Mann von Ansehen, der eine solche Abneigung gegen die Musik hatte, daß, sobald er eine Leier hörte, welches Instrument unter seinen Landsleuten sehr gewöhnlich war, er wider Willen den Harn fahren ließ.

Das >Gedicht<, auf das sich die Handschrift (links) beruft





Am Montagmorgen
 verkrummt Stechbium die
 Klavire
 am Dienstag
 verstedt er die Lyra
 am Mittwoch
 spießt er Kollodieren auf
 die Saiten
 am Donnerstag
 bedröckelt er die Tasten
 mit Leim
 am Freitag
 führt er die Stammköpfe
 am Samstag
 legt er Feuer aus Gehäuse
 am Sonntag
 besänft er sich mit
 Weinsteg
 Auch Klaviersattel
 haben ihren freien Tag.
 Für Maria, 5.6.98, A.B.

Drei Bilder von Viviane Hagner aus Kreisau



Mit Kirill an Dirk's 60.Geburtstag in Freiburg
und unten, viel später, in London





Alfreds letzter Brief an uns
und ,
ein Bild von seinem letzten Geburtstag





Auch an seinem letzten Geburtstag



Farewell...

Viele weitere Fotos, sowie 66 Briefe an uns, im Archiv. 18. Juni 2025, D.

<https://www.bronislawhubermanforum.com/2025/06/alfred-brendel.ein-memorial.html>

Alfred Brendel



Wissenschaftskolleg zu Berlin
INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY
FELLOW 8. April 2010

Über Dirk Nabering

Dirk Nabering ist ein musikalischer Organisator, wie ich ihn in meinem langjährigen Kenntnis des Konzertwesens oder -Umweltens kaum wohl getroffen habe. Seine Kompetenz, Zuverlässigkeit und Genauigkeit suchen ihresgleichen. Jahrzehntlang hat meine Zusammenarbeit mit ihm mir Gelegenheit gegeben, seine Tätigkeit und seine Person schätzen zu lernen: seine Sachkenntnis, seine Sorgfalt und Sensibilität im Umgang mit Künstlern, seine Integrität und Originalität, seinen Einsatz für neue Musik wie auch seine komische Ader.

Persönlichkeiten wie Nabering sind wohl nur entbehrliche Vermittler von Musik, die anderen Musikern ihr Leben. Ich wünsche ihm auch weiterhin einen Wirkungskreis, der seinen außerordentlichen Fähigkeiten entspricht.

Alf Brendel



8. Mai 2008



Foto (bei Steinway in Hamburg) : Maija Nabering

Eine Zusammenstellung aller Programme der 65 in meiner veranstalterischen Verantwortung erfolgten Auftritte Alfred Brendels (34 Konzerte, 4 Meisterkurse und 5 Lesungen in Freiburg; 9 Konzerte im Rahmen der >Frankfurter Bach-Konzerte< und 13 Konzerte im Rahmen der >Berliner Festwochen<) ist in Vorbereitung.

Dirk Nabering