

# invisibles provisoires

compagnie  
vertiges parallèles



© photo: cleiphrine michelangeli / graphisme pierre salvan

## invisibles provisoires

du 7 au 16 juillet - 16h15

relâche le 11 juillet

SCÈNE D'AVIGNON  
**THÉÂTRE DES  
CARMES**  
ANDRÉ BENEDETTO

« *L'absurde naît de la confrontation de l'appel humain avec le silence déraisonnable du monde* ». Le mythe du Sisyphé, Albert Camus.

Conte philosophique inspiré du mythe de Sisyphé et son éternel recommencement confronté à la brutalité et l'absurdité des sociétés contemporaines.

Dans un monde de plus en plus rude et brutal où le temps manque, quelles sont nos limites face aux difficultés. Comment avancer et construire individuellement et ensemble. Aborder et creuser l'expression d'un état de résistance et d'acharnement tout en allant vers l'humour et le décalage.

Cinq interprètes s'emparent du plateau à travers un montage de textes, une mise en mouvement organique et un univers sonore rugueux et sensible.

### compagnie vertiges parallèles

mise en scène et scénographie **ana abril**  
textes **jacques rebotier, joël pommerat, rodrigo garcia, jean-pierre burllet, javier abril, olivia rosenthal**<sup>1</sup>  
composition sonore **léa lachat**  
danse **marine cheravola**  
avec **ana abril, marine cheravola, léa lachat, régis rossotto, florent terrier**  
lumière **michèle mlivojevic**  
décor **rémi boyer**  
avec la participation de **georgina vall-abril**

<sup>1</sup> Olivia Rosenthal, extrait de l'œuvre « *Ils ne sont pour rien dans mes larmes* » © Editions Gallimard

**Théâtre des Carmes**  
**6, place des carmes**  
**84000 avignon**  
**tél. 04 90 82 20 47**

**Plein tarif 19€ / Réduit 13€ / Détaxe 8€**

N° SIRET : 801 690 421 00012 - N° Licence 2-1079146

### EXTRAITS DE PRESSE

- **La Provence** - Danièle Carraz

*Tous partagent cette rage survoltée portée par les mots d'auteurs contemporains ou fracassée dans le combat entre violence des actions et brutalité des matériaux qui dessinent la scénographie. Quand à cette angoisse du « No futur », la plus belle réponse n'est-elle pas ce spectacle incendié, au bord du vertige et de la chute et pourtant avide de faims ?*

- **Dauphiné libéré** - Anne Camboulières

*Invisibles provisoires a surpris, bousculé, enchanté ou déconcerté mais n'a laissé personne indifférent. En plusieurs tableaux, la pièce déroule tourments, désespoir, révolte et espoir. Mention spéciale pour l'énergie féroce et créative de Marine Cheravola.*

- **Zibeline** - Delphine Michelangeli

*Une partition philosophique entre tendresse et cruauté, que chacun (d)écomposerà à sa guise. Même s'il avoue une inaptitude à l'existence, le monde d'Ana Abril et de ses indignés engagés dans le « silence déraisonnable du monde » ne baisse pas la tête.*