

“Els fariseus, que eren amics dels diners, van sentir tot això i es reien de Jesús.” Els detractors de Jesús es mofen dels advertiments sobre el Diner. No canviarà el seu parer. Els proposa ara una paràbola, com un mirall que reflecteix una imatge.

Jesus, amb poques paraules, dibuixa una situació **cruel**. Un home ric i un captaire. Viuen a uns metres l'un de l'altre, separats per l'opulència insolent de l'un i per la misèria atterridora de l'altre.

El contrast és **impactant**, el ric està revestit de lli finíssim, mentre el pobre cobert de nafres. El ric fa succeir-se dia rere dia banquets sobre banquets, el pobre només té per companys els gossos que venen a llepar els seus úlceres. El pobre es queda a la seva porta, famolenc i miserable, però ni tan sols el veu. Poder passa a sobre a gambades quan surt de casa seva.

En cap moment, no es diu que el ric s'aprofita o menysté el pobre. No li fa cap mal. Tancat en el seu benestar, el **desconeix**, senzillament. El pobre està a la seva porta, però ni tan sols el veu.

Jesús no denuncia una situació particular de la Galilea dels anys trenta. Vol desvetllar-nos a nosaltres, acostumats a l'abundància, mentre a només unes hores d'avió — i a vegades molt més a prop — **persones viuen i moren en la misèria**. No podem tancar-nos en una “societat del benestar” per desconèixer la del “malestar”, tot mantenint la “il·lusió secreta de la innocència” que ens permet de viure amb tranquil·litat, pensant que— finalment — “no hi podem fer res”.

El nostre primer deure és de trencar la indiferència, de recusar un benestar buid de tota compassió, de no aïllar-nos mentalment darrere pantalles o institucions interposades per despatxar la misèria més enllà de la nostra vista, fent els sords als crits dels damnificats d'aquest món.

L'Evangelí — Crist — ens compromet a no deixar-nos transformar en espectadors fastiguejats, insensibles al sofriment de aquells que abandonem o oblidem per retrobar plegats el sentit de la responsabilitat, de la fraternitat, de la humanitat.