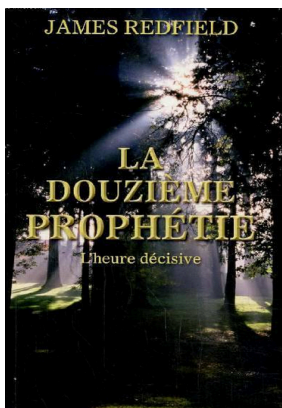


ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



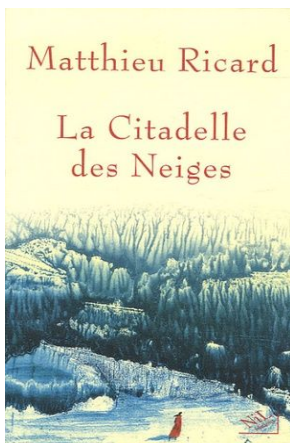
REDFIELD James – LE SECRET DE SHAMBHALA

Quelque part dans l'Himalaya, en un lieu mythique du bouddhisme tibétain appelé Shambhala, vit une communauté dont on a longtemps cru qu'elle n'existait que dans les légendes. Là, hommes et femmes, véritables précurseurs de notre évolution future, ont accédé à un niveau de conscience supérieur, maîtrisant leur énergie au point de pouvoir affecter la réalité. Guidé par une étrange série de coïncidences, le héros de James Redfield se lance dans une nouvelle quête : trouver la cité légendaire et mener l'humanité vers l'éclosion spirituelle capable de dissoudre les maux et les inégalités qui la divisent. (Ed. Robert Laffont, 267 pages)



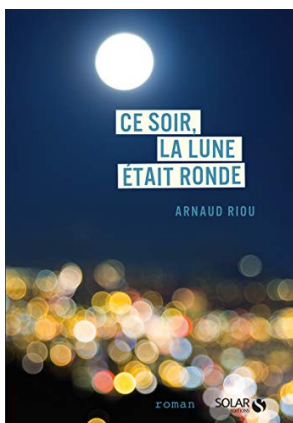
REDFIELD James – LA DOUZIÈME PROPHÉTIE

Le narrateur et son ami Wilson font une découverte incroyable : un fragment de manuscrit antique qui annonce la venue d'un monde meilleur, dans lequel les hommes vivraient en harmonie avec les êtres et les choses qui les entourent. Tandis que le calendrier maya prédit l'extinction imminente de notre espèce fin 2012, ce texte mystérieux révèle une alliance possible entre toutes les religions, capable de sauver l'humanité. Mais pour atteindre cette expérience spirituelle ultime, ce ralliement universel, nos deux aventuriers doivent partir en quête des onze fragments manquants, jusqu'à la douzième révélation. La course contre la montre pour sauver l'humanité a commencé... (Ed. France Loisirs, 366 pages)



RICARD Matthieu – LA CITADELLE DES NEIGES

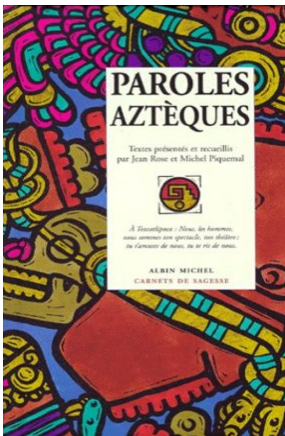
A l'autre bout du monde, vivait un jeune garçon bouthanais du nom de Détchèn, qui signifie en tibétain " Félicité de Diamant ". A l'égard de tous les êtres vivants, il montrait des qualités de générosité et de compassion exceptionnelles ; mais il grandissait comme les autres enfants de son village, au pied de l'Himalaya. Puis un jour, son oncle vint le chercher et proposa de l'emmener à la Citadelle des Neiges. Ainsi commença le voyage initiatique et spirituel qui, au cœur d'une nature grandiose, allait mener Détchèn sur le chemin de l'Eveil. (Ed. Nil, 136 pages)



RIOU Arnaud – CE SOIR, LA LUNE ÉTAIT RONDE

Acteur parisien, en couple depuis quelques années avec Céline mais incapable de s'engager, Thomas, à l'approche de la quarantaine, a tout du loser fuyant ses responsabilités. Empêtré dans son rôle d'acteur maudit, de génie incompris, de mec infidèle, il sait pourtant qu'il passe à côté de sa vie. Un soir, alors qu'il assiste à une représentation au théâtre de la Renaissance, il retrouve par hasard Carmen Arteba, une actrice avec qui il a joué des années auparavant. Subjugué par cette femme devenue chamane, il laisse tomber le masque. Carmen décèle une belle âme qui se cherche derrière le cynisme de Thomas, et invite ce dernier à la rejoindre dans une retraite chamanique au prieuré de Monteau... Un voyage initiatique au cœur de soi, qui vous guide vers votre mission de vie. (Ed. Solar, 218 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



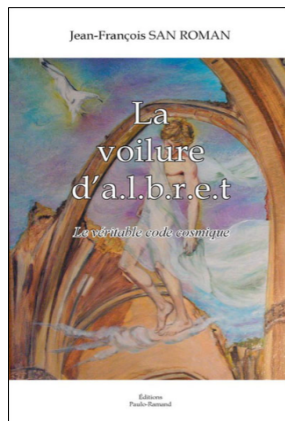
ROSE Jean & Michel PIQUEMAL – PAROLES AZTÈQUES

Des citations aztèques prises dans leurs différents genres littéraires (hymnes, poésie lyrique, poésie guerrière, poésie philosophique) qui chantent la beauté des oiseaux, des fleurs, des paysages, le plaisir, l'amitié, la guerre et le courage mais surtout déplorent la brièveté de la vie, l'impermanence des choses, et s'interrogent sur la vie et sur la divinité. (Ed. Albin Michel, 53 pages)



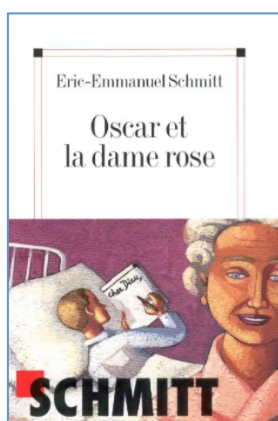
ROY Kristel – CE N'ÉTAIT QU'UN MALENTENDU

Alors que le poste qu'elle convoitait lui échappe, Fanny Merle-des-Isles croise Mathéo, pilote de ligne et navigateur sans boussole, qui traverse son chemin avec la force et l'impermanence d'un tsunami faisant table rase sur ses croyances. Commence un voyage intérieur ponctué de prises de conscience libératrices qui laissent émerger une autre réalité... En voyageant avec Fanny en partageant ses tourments et ses victoires, en testant vous aussi, les clés et les nouvelles habitudes inspirantes qui lui sont confiées au fil de son voyage, vous faites assurément un pas vers votre propre bonheur. (Ed. Nombre7, 272 pages)



SAN ROMAN Jean-François – LA VOILURE D'A.L.B.R.E.T

Chrysobert, moine pèlerin du XIX^e siècle nous amène à travers le temps dans un parcours initiatique où l'ordre des choses est un voyage dans la connaissance et le temps. Mythologie, philosophie, théologie, science, histoire, art, théosophie, sont entremêlés de fils conducteurs et nous rapprochent sans cesse et inconsciemment de la félicité. Mais quand pouvons-nous dire à quel moment nous atteignons la félicité ? Ne serions-nous pas omniprésents dans l'unité des âmes que produit infatigablement l'univers ? Le temps qui s'écoule, ne serait-il qu'une valeur enfermée dans la conscience de l'homme ? Et est-ce que cette conscience reclus dans le "MOI" peut se libérer ? Ce roman ouvre les portes du temps et apporte des réponses qui sont souvent enfouies au fond de notre inconscient. (Ed. Paulo-Ramand, 256 pages)



SCHMITT Eric-Emmanuel – OSCAR ET LA DAME ROSE

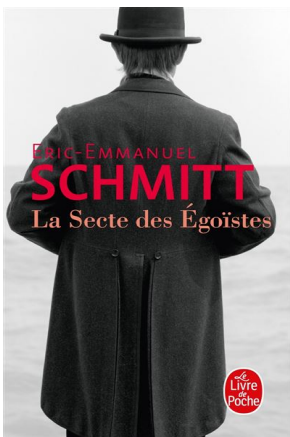
Oscar a dix ans et vit désormais à l'hôpital. Même si personne n'ose le lui dire, il sait qu'il va mourir. Parmi les dames en blouse rose qui viennent passer du temps avec les enfants malades, il en est une qui lui propose, pour qu'il se sente moins seul, d'écrire à Dieu. Ces lettres décrivent douze jours dans l'existence d'Oscar, des jours cocasses et poétiques, pleins de personnages drôles et émouvants. Douze jours qui seront peut-être les derniers. Mais, grâce à Mamie-Rose qui noue avec Oscar un lien très fort, ils deviendront légende. (Ed. Le Grand Livre du Mois, 99 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



SCHMITT Eric-Emmanuel – L'HOMME QUI VOYAIT A TRAVERS LES VISAGES

Dans ce roman, Éric-Emmanuel Schmitt se montre clairvoyant. Un don qu'il met à profit pour comprendre l'attentat dont son héros est le témoin à la sortie d'une messe. L'écrivain se fait narrateur et démiurge, capable d'observer les anges et les démons qui se tapissent en chacun de nous. On peut rester perplexe devant une histoire aussi sordide mais Éric-Emmanuel Schmitt n'est pas un écrivain qui cultive le mauvais goût. Il ne s'incarne pas en procureur mais s'interroge sur ce qui motive les uns et les autres à agir ou à rester spectateur de son propre destin. (Ed. Albin Michel, 182 pages)



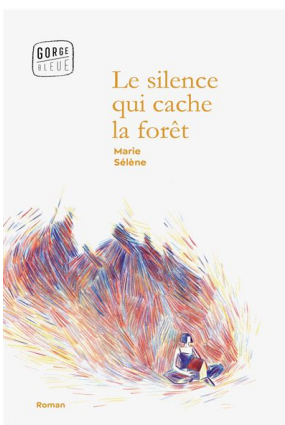
SCHMITT Eric-Emmanuel – LA SECTE DES ÉGOÏSTES

Et si la vie n'était qu'un songe ? Et si les nuages, les oiseaux, la Terre et les autres hommes n'étaient que visions de notre esprit ? A Paris, dans une salle du sous-sol de la Bibliothèque nationale, un chercheur découvre par hasard l'existence d'un excentrique, Gaspard Langenhaert, qui soutient cette philosophie « égoïste » dans les salons du XVIII^e siècle. Intrigué, il abandonne ses travaux et part à la recherche de ce penseur singulier. Mystérieusement, toutes les pistes tournent court. Conspiration ? Malédiction ? Sur les traces de Gaspard et de ses disciples, de Paris à Amsterdam, c'est peut-être et surtout au fond de lui-même que notre chercheur enquête, emportant avec lui le lecteur dans des vertiges hallucinants. (Ed. Le Livre de Poche, 122 pages)



SEGNONES Jean-Pierre – FRANCK SANDERS ET LE TESTAMENT DES ORIGINES

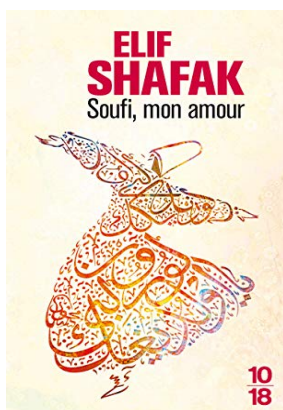
Franck Sanders est un archéologue et écrivain autodidacte spécialiste des mythologies du Moyen-Orient. Contacté par un lecteur très spécial, il va être entraîné dans la quête d'un mystérieux et fabuleux trésor. Pour résoudre l'énigme d'un secret aussi incroyable que celui du Graal, il va devoir plonger dans les légendes de Marie-Madeleine, des Cathares et des Templiers. Guidé par des rêves énigmatiques, de recherches en découvertes dans le Languedoc, il va s'approcher au plus près de la solution. Il ne le sait pas, des personnages inquiétants sont sur sa piste et vont sans doute rendre son entreprise très périlleuse. (Autoédition, 287 pages)



SÉLÈNE Marie – LE SILENCE QUI CACHE LA FORÊT

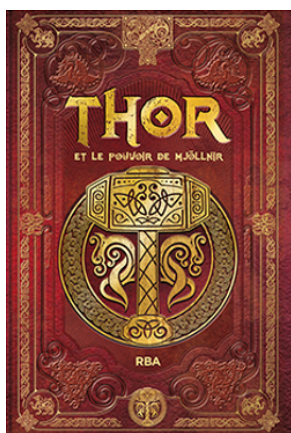
Une tempête inexplicable a élu domicile dans le ciel du Grand Est, laissant le reste du territoire profiter d'un éternel beau temps. Météorologue qui a choisi l'exil au large des côtes, Anna est sommée de rejoindre la terre ferme, pour étudier et tenter d'élucider ce mystère. Dans un décor apocalyptique et déserté, Anna entame à son corps défendant une véritable course contre le temps. Elle devra se mesurer à la météo, certes, mais aussi à l'héritage familial et à sa propre histoire qui, s'ils sont tous deux passés sous silence, résonnent pourtant d'un étrange écho. (Ed. Gorge Bleue, 131 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



SHAFAK Elif – SOUFI, MON AMOUR

Après quarante ans d'une vie confortable, sans éclat ni passion, Ella n'imaginait pas un jour changer sa destinée. Engagée comme lectrice, elle découvre un manuscrit retraçant la rencontre au XIII^e siècle du poète Rûmi avec le plus célèbre derviche du monde musulman. C'est la révélation. Transcendée par cette histoire, elle s'initie au soufisme et à la splendeur de l'amour... (Ed. 10/18, 474 pages)



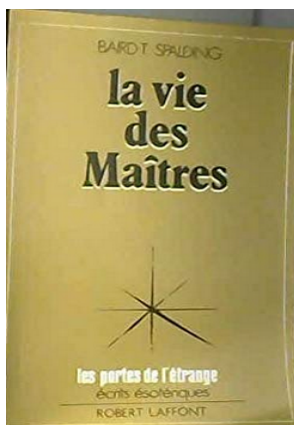
SIERRA Sergio A. – THOR ET LE POUVOIR DE MJÖLLNIR

Thor, le tempétueux et colérique fils d'Odin, doit mener le combat contre les forces du Chaos. Mais son père hésite à lui confier cette mission. Lorsque Loki commet l'irréparable en coupant la chevelure de la belle Sif, la fiancée de Thor, pendant son sommeil, les événements se précipitent. Odin, le Père de tous, envoie Loki dans le monde des nains. Il devra rapporter de fabuleux présents pour réparer son outrage. Il en revient avec une arme étonnante : le marteau Mjöllnir, qui a le pouvoir de contrôler la foudre. Mais Thor sera-t-il capable de dominer sa nature tumultueuse et d'être ce guerrier dont les dieux et les humains ont tant besoin ? (Ed. RBA, 115 pages)



SIS Peter – LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

À travers ses magnifiques illustrations, Peter Sis donne un nouveau souffle au recueil de poèmes soufi *La Conférence des oiseaux*. Mêlant lyrisme et poésie, ce livre illustre avec force les peines et les joies du chemin de l'homme vers la félicité. Peter Sis a reçu en 2012 le prestigieux prix Hans Christian Andersen pour l'ensemble de son œuvre. (Ed. de la Martinière, 180 pages)



SPALDING Baird T. – LA VIE DES MAÎTRES

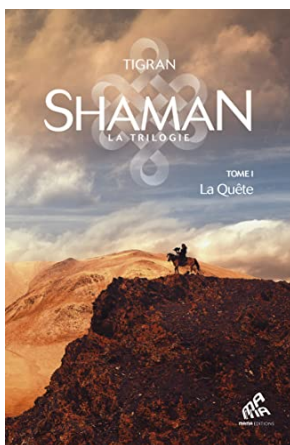
Le 22 décembre 1894, onze scientifiques américains se réunissent à Potal, petit village de l'Inde. Sceptiques par nature, ils n'acceptent aucune vérité a priori, mais certains phénomènes religieux les intriguent. Ils décident de vérifier de leurs yeux les prodiges accomplis par les Maîtres orientaux. Car en Inde, au Tibet et au Népal existent des hommes aux facultés étonnantes qui communiquent à distance, voyagent par lévitation et guérissent les infirmes. Les savants découvrent, peu à peu fascinés, des lois physiques et psychiques encore inconnues : grâce à une ascèse aux règles bien établies, l'esprit devient capable de maîtriser la matière, et même de quitter son enveloppe charnelle. (Ed. Robert Laffont, 394 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



TAMARO Susanna – VA OÙ TON CŒUR TE PORTE

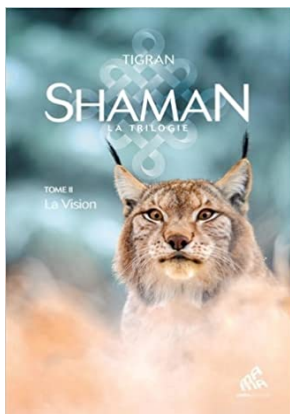
Seule dans sa maison battue par les vents d'hiver, une vieille femme qui n'a plus que quelques mois à vivre écrit à sa petite-fille. Elle souhaite resserrer les liens distendus par les aléas de l'existence. Pour cela, elle n'a que des mots. Des mots d'amour, des mots qui l'entraînent à évoquer sa propre vie. Elle raconte son enfance solitaire, son mariage de raison, la mort tragique de sa fille, et parle pour la première fois du seul homme qu'elle a aimé. Quinze lettres pour dire qu'il faut faire confiance au destin et écouter son cœur. (Ed. Plon, 227 pages)



TIGRAN – SHAMAN, La trilogie – Tome 1, La Quête

« Tsenek me regarde stupéfait. La foudre m'a frôlé, et il sait. L'orage est passé, mais le vent souffle encore sur la steppe illuminée par le retour du soleil. Un éclair a frappé. Tsenek sait ce que cela signifie. La désignation. La guérison. La charge aussi. Et parfois le fardeau. »

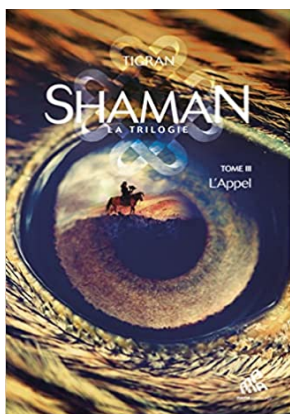
Premier volet de la trilogie *Shaman*, *La Quête* est le récit d'un jeune Français parti s'initier au chamanisme en Mongolie. Une aventure spirituelle et amoureuse parsemée d'épreuves, à cheval entre deux mondes... pour que la flamme soit ravivée et le feu partagé. (Ed. Mama, 168 pages)



TIGRAN – SHAMAN, La trilogie – Tome 2, La Vision

« "Et si l'infiniment petit était plus riche que l'infiniment grand ?" me demande la chamane. "Après tout, ne s'agit-il pas de chercher ce qui est déjà au cœur, en soi plutôt qu'à l'extérieur ?" Ce sont les derniers mots que prononce ce soir Otharjanat la guérisseuse, avant d'enfiler la coiffe rituelle que je viens de lui tendre. Puis elle commence à battre du tambour, prête à ouvrir la porte entre les mondes. »

Deuxième volet de la trilogie *Shaman*, *La Vision* est le récit d'un jeune Français parti s'initier au chamanisme en Mongolie. La poursuite d'une transmission qui se déploie au cœur d'une aventure spirituelle et amoureuse parsemée d'épreuves, à la lisière de l'invisible... pour que la connaissance soit sauvegardée et sa portée révélée. (Ed. Mama, 168 pages)



TIGRAN – SHAMAN, La trilogie – Tome 3, L'Appel

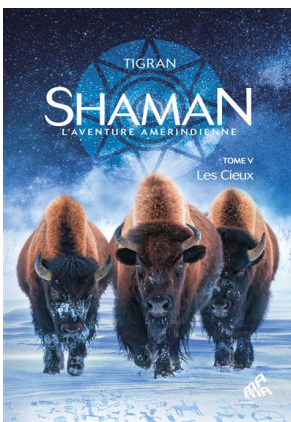
Troisième volet de la trilogie *Shaman*, *L'Appel* est le récit d'un jeune Français parti s'initier au chamanisme en Mongolie. L'accomplissement d'une quête spirituelle et amoureuse au centre d'une passation de savoirs entre plusieurs dimensions... pour que la magie soit déployée et ses pouvoirs maîtrisés. (Ed. Mama, 160 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



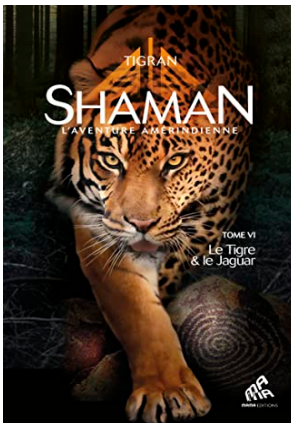
TIGRAN – SHAMAN, L'aventure amérindienne – Tome 4, Le Chemin

Une dizaine d'années s'est écoulée depuis l'initiation du jeune Français en Mongolie. Pour répondre à l'appel de son père spirituel, Tangri a traversé le Pacifique avec sa bien-aimée Hilga et leur fille Seta. Aujourd'hui, dans les grandes plaines de l'Arizona, auprès des tribus apaches et navajos, de nouvelles épreuves les attendent. Deuxième saison de la série *Shaman, L'Aventure amérindienne* nous entraîne dans une quête mystique à la croisée des mondes. Un voyage dans l'invisible à la découverte d'une transmission de savoirs sur trois générations de femmes-médecine – pour que la voix du cœur soit entendue et ses révélations partagées. (Ed. Mama, 178 pages)



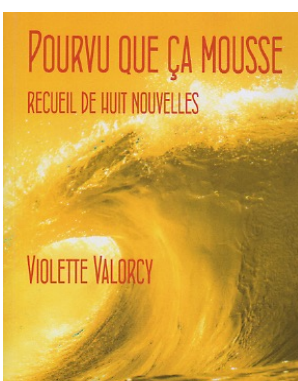
TIGRAN – SHAMAN, L'aventure amérindienne – Tome V, Les Cieux

Une dizaine d'années s'est écoulée depuis l'initiation du jeune Français en Mongolie. Pour répondre à l'appel de son père spirituel, Tangri a traversé le Pacifique avec sa bien-aimée Hilga et leur fille Seta. Aujourd'hui, dans les grandes plaines de l'Arizona, auprès des tribus apaches et navajos, de nouvelles épreuves les attendent. Deuxième saison de la série *Shaman, L'Aventure amérindienne* nous entraîne dans une quête mystique à la croisée des mondes. Un voyage dans l'invisible à la découverte d'une transmission de savoirs sur trois générations de femmes-médecine – pour que la voix du cœur soit entendue et ses révélations partagées. (Ed. Mama, 154 pages)



TIGRAN – SHAMAN, L'aventure amérindienne – Tome VI, Le Tigre & Le Jaguar

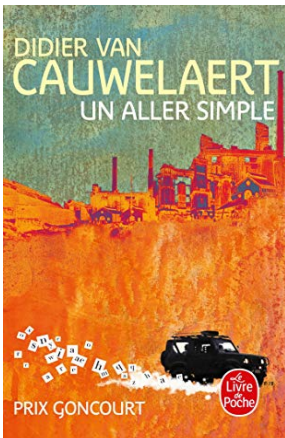
Une dizaine d'années s'est écoulée depuis l'initiation du jeune Français en Mongolie. Pour répondre à l'appel de son père spirituel, Tangri a traversé le Pacifique avec sa bien-aimée Hilga et leur fille Seta. Sixième volet de la saga *Shaman, Le Tigre & le Jaguar* dévoile la quête d'un jeune Français entre les dimensions réelles et surnaturelles. Ce conte, entrelacé d'un témoignage inspiré, révèle les pratiques d'illustres guérisseurs d'Amérique et d'Asie - un éveil mystique sur trois générations, parsemé d'épreuves initiatiques - pour que la voix soit entendue et le message incarné. (Ed. Mama, 162 pages)



VALORCY Violette – POURVU QUE ÇA MOUSSE

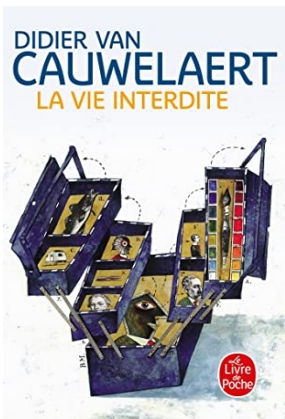
En 2004, le Musée Français de la Brasserie (MFB) lance l'idée d'un concours d'écriture sur le thème de la bière. Parmi les nouvelles, trois de l'auteure sont retenues : "Aquarelles", "Les secrets de l'Athanor" & "Histoire d'O". Cet ouvrage reprend donc l'ensemble de ces trois nouvelles, auxquelles viennent se greffer cinq textes inédits qui, chacun, vous entrainera dans un monde, une atmosphère, une époque différente, ayant pour point commun, la délicatesse de la bulle qui crépite au travers de chacune de ses lignes. (Ed. merci2V, 189 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



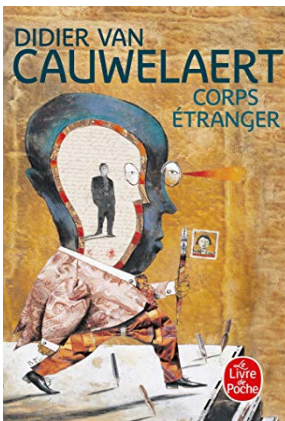
VAN CAUWELAERT Didier – UN ALLER SIMPLE

Aziz est né en France, de parents inconnus. Recueilli par les Tsiganes des quartiers nord de Marseille, il a grandi sous la nationalité marocaine, n'ayant pas les moyens de s'offrir un faux passeport français. Professionnellement, il s'est spécialisé dans les autoradios : il les vole et les revend. Sa vie bascule le jour où le gouvernement décide une grande opération médiatique de retour au pays. Voilà Aziz confié à un jeune et idéaliste chargé d'aller le «réinsérer dans ses racines», et qui lui demande où se trouve son lieu de naissance. Le doigt d'Aziz montre au hasard, sur la carte du Maroc, une zone vierge du Haut-Atlas. Et l'aventure commence... (Ed. Le Livre de Poche, 119 pages)



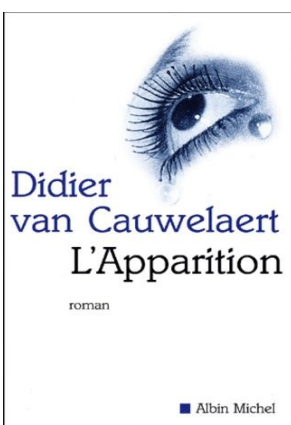
VAN CAUWELAERT Didier – LA VIE INTERDITE

« Je suis mort à sept heures du matin. Il est huit heures vingt-huit sur l'écran du radio-réveil, et personne ne s'en est encore rendu compte. » Ainsi commence l'aventure de Jacques Lormeau, trente-quatre ans, quincaillier à Aix-les-Bains. Comment parviendra-t-il à se faire entendre, à se glisser dans les pensées de la femme qu'il aime, dans les rêves de son fils ? Comment échappera-t-il à ceux qui le retiennent avec leurs mesquineries, leurs rancunes, leurs fantasmes ? Sur quoi débouche la mort ? L'auteur nous entraîne, au fil d'un suspense mêlant l'humour et l'émotion, dans le fascinant voyage qui - peut-être - nous attend tous. (Ed. Le Livre de Poche, 315 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – CORPS ÉTRANGER

Peut-on changer de vie par amour, devenir quelqu'un de neuf sous une autre identité, sans sacrifier pour autant son existence habituelle ? C'est ce que va oser Frédéric. A dix-huit ans, il avait publié sous le nom de Richard Glen un roman passé inaperçu, puis il avait renoncé à l'écriture, il avait conquis Paris d'une autre manière... Mais, un jour, une jeune étudiante de Bruges envoie une lettre à ce pseudonyme oublié, à cette part de lui-même en sommeil depuis plus de vingt ans. De tentations inconnues en bonheurs d'imposture, il va s'inventer dans les yeux de Karine un autre passé, un autre présent, rendre Richard Glen de plus en plus réel... Mais combien de temps deux personnalités peuvent-elles se partager un corps ? (Ed. Le Livre de Poche, 317 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – L'APPARITION

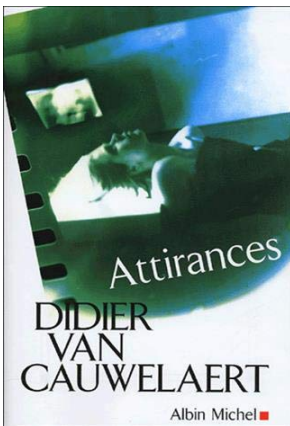
Nathalie Krentz, ophtalmologue, a troqué ses rêves de médecin sans frontières contre une clinique prestigieuse. Elle ne croit plus en Dieu depuis longtemps. Juan Diego, Aztèque, a vu la Vierge en 1531. Celle-ci a imprimé son image sur sa tunique, qu'il est allé montrer à l'évêque. Il n'a pu que tomber à genoux. Aujourd'hui, la tunique existe toujours, et des experts ont décelé dans les yeux de la Vierge le reflet des témoins de l'apparition. Alors que les scientifiques sont unanimes, un cardinal – l'avocat du diable – vient trouver Nathalie pour lui demander de prouver qu'il s'agit d'une supercherie. Un roman original sur l'amour et la foi. (Ed. Albin Michel, 281 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



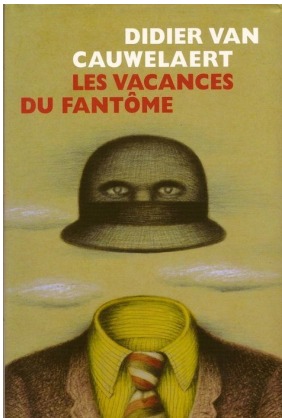
VAN CAUWELAERT Didier – HORS DE MOI

Imaginez que vous rentrez chez vous après une semaine d'absence. Vous aurez eu un léger accident de voiture, vous sortez de trois jours de coma mais vous vous sentez en pleine forme, en possession de toute votre mémoire : rien n'a changé en vous. Mais vous sonnez à votre porte, et l'homme qui vous ouvre est dans votre pyjama. Votre femme ne vous reconnaît plus. Les voisins ne vous connaissent pas. Et l'individu qui vous a remplacé a la même mémoire que vous, apparemment, mais il a en plus des papiers à votre nom, alors que vous avez perdu les vôtres dans l'accident. Qu'allez-vous faire ? (Ed. Albin Michel, 214 pages)



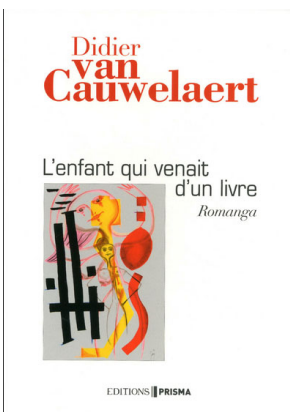
VAN CAUWELAERT Didier – ATTIRANCES

Un écrivain harcelé par l'étudiante qui lui consacre une thèse ; un peintre qui s'accuse de tuer les femmes à distance avec ses pinceaux ; une maison qui envoûte jusqu'à la folie ceux qui s'y attachent... Faut-il résister à l'attirance ? Et si l'on y cède, est-ce pour se fuir ou pour se retrouver ? Liées par un même secret, l'histoire de trois passions vénéneuses où culmine le talent d'un des plus grands auteurs français. Attirance fatale, magie noire, possession, manipulation : l'auteur entraîne son lecteur dans une toile d'araignée fatale et diabolique. (Ed. Albin Michel, 248 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – LES VACANCES DU FANTÔME

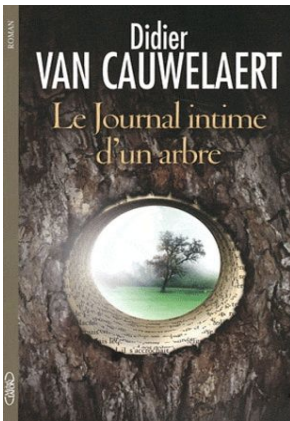
Roger Croutin se réveille un matin dans la peau d'un autre. Apprenti boucher la veille, il est désormais Antoine de Latour-Jacob, célèbre avocat. Les deux hommes ont échangé leur corps sans savoir comment ni pourquoi. Prisonnier, Roger apprend à vivre le quotidien d'Antoine : les plaidoiries, une famille fantasque, des terroristes italiens et une étrange proposition du président de la République... Un roman satirique autour du thème du transfert de personnalité. (Ed. France Loisirs, 417 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – L'ENFANT QUI VENAIT D'UN LIVRE

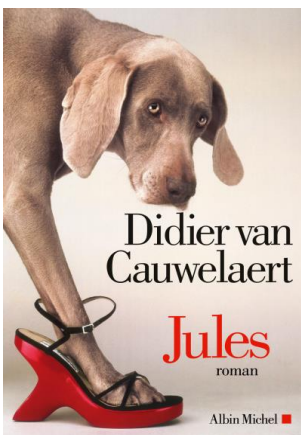
Louise, hôtesse d'accueil dans un salon du livre, est abordée par un petit garçon perdu. Quand elle lui demande son nom, il lui montre un manga, *Zédérem*, dont le héros lui ressemble. Qui est-il ? Un personnage de fiction matérialisé, le fils caché du dessinateur, ou bien un imposteur aux abois ? Ballottée de mensonges en illusions à travers des dangers bien réels, Louise s'efforce de découvrir le secret de cet enfant inconnu. Quelle vérité fuit-il dans l'imaginaire ? A-t-il le pouvoir de guérir par la peinture une maladie orpheline ? Didier van Cauwelaert invente ici un nouveau genre littéraire, le *romanga*, pour nous entraîner dans une aventure bouleversante, inspirée d'un fait réel et débouchant sur une action caritative. (Ed. Prisma, 118 pages + manga 40 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



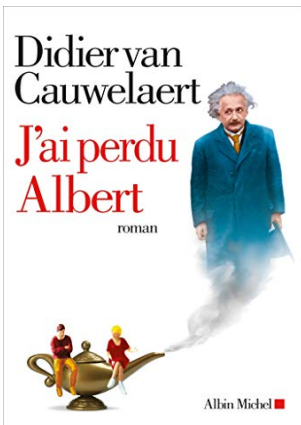
VAN CAUWELAERT Didier – LE JOURNAL INTIME D'UN ARBRE

Il s'appelait Tristan, il avait trois cents ans, il avait connu toute la gamme des passions humaines. Une tempête vient de l'abattre, et c'est une nouvelle vie qui commence pour lui. Planté sous Louis XV, ce poirier nous entraîne à la poursuite du terrible secret de ses origines. Des guerres de religion à la Révolution française, de l'affaire Dreyfus à l'Occupation, il revit les drames et les bonheurs dont il a été le témoin, le symbole ou la cause. Comment " fonctionne " un arbre ? De quoi se compose sa conscience, de quelle manière agit-il sur son environnement ? Son récit posthume nous fait voir le monde, la nature et les hommes d'une manière nouvelle... (Ed. Michel Lafon, 251 pages)



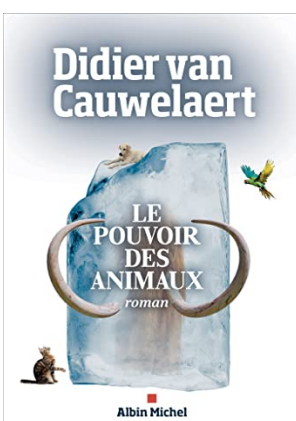
VAN CAUWELAERT Didier – JULES

« À trente ans, Alice recouvre la vue. Pour Jules, son chien guide, c'est une catastrophe. Et en plus on les sépare. Alors, il se raccroche à moi. En moins de vingt-quatre heures, ce labrador en déroute me fait perdre mon emploi, mon logement, tous mes repères. Il ne me reste plus qu'une obsession - la sienne : retrouver la jeune femme qui nous a brisé le cœur. » Entre une miraculée de la chirurgie et un vendeur de macarons, une histoire de renaissance mutuelle et de passion volcanique orchestrée, avec l'énergie du désespoir, par le plus roublard des chiens d'aveugle. (Ed. Albin Michel, 277 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – J'AI PERDU ALBERT

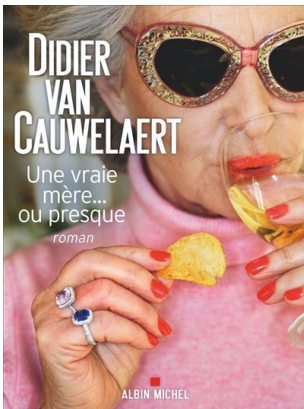
« Je suis la voyante la plus en vue du pays et, depuis hier midi, je ne vois plus rien. » Pourquoi, après vingt-cinq ans de cohabitation, l'esprit qui hante Chloé l'a-t-il soudain quittée pour sauter dans la tête d'un garçon de café, Zac, apiculteur à la dérive qui ne croit en rien ? La situation est totalement invivable, pour elle comme pour lui, d'autant que cet esprit qui s'est mis à le bombarder d'informations capitales et pressantes n'est autre qu'Albert Einstein... Dans une comédie romantique haletante où la spiritualité s'attaque aux enjeux planétaires, Didier van Cauwelaert invente avec bonheur une nouvelle forme de triangle amoureux. (Ed. Albin Michel, 216 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – LE POUVOIR DES ANIMAUX

Seul le pouvoir des animaux est en mesure, aujourd'hui, de sauver l'humanité. C'est ce que pense Wendy, jeune biologiste qui vit avec un chat surdoué, une chienne d'avalanche, un perroquet amoureux et un cheval thérapeute. Mais, surtout, elle consacre son temps au plus grand mystère de la nature : le tardigrade, une créature d'un millimètre dont une protéine pourrait triompher des pires maladies humaines. Frank, lui, explorateur des glaces et généticien, s'efforce de réintroduire le mammouth en Sibérie pour empêcher la plus grave des catastrophes. Et si la survie de la planète dépendait de l'union de ces deux passionnés que tout oppose ? (Ed. Albin Michel, 211 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



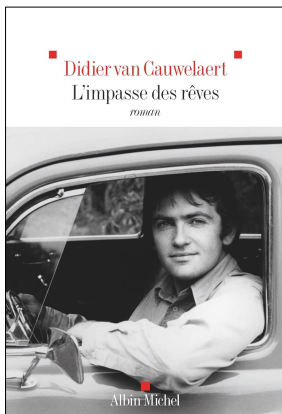
VAN CAUWELAERT Didier – UNE VRAIE MÈRE...OU PRESQUE

« En trois mois, ma mère a perdu onze points. Elle n'a jamais conduit aussi mal que depuis qu'elle est morte. Il faut dire que j'ai laissé la carte grise à son nom, et j'ai l'excès de vitesse facile. Mais voilà qu'un jour, une lettre de la préfecture la convoque à un stage de récupération de points. C'est alors que Lucie Castagnol, bouillonnante comédienne à la retraite, se jette sur moi avec la ferme intention d'interpréter le rôle de la disparue. » Irrésistible de drôlerie et d'émotion, l'histoire plus vraie que nature d'un romancier aux prises avec la doublure de sa mère qui, de catastrophes en élans fusionnels, réactive en lui les conflits qu'elle a décidé de résoudre. (Ed. Albin Michel, 194 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – L'ENFANT QUI SAUVA LA TERRE

L'année de ses douze ans, Thomas se prépare à mourir d'une maladie orpheline, lorsqu'une clown d'hôpital lui propose un marché : rejoindre un groupe d'enfants incurables qui soignent la Terre à distance. « Plus tu te battras pour préserver la vie de la planète, plus tu rendras ta guérison nécessaire ». Mythomane, créature surnaturelle ou simple bénévole prête à tous les stratagèmes, qui est cette inconnue décidée à transformer un petit condamné en sauveur ? Réussira-t-elle le pari fou de donner à un gamin perdu une raison de survivre ? Avec *L'enfant qui sauva la Terre*, Didier van Cauwelaert signe un roman coup-de-poing, un concentré d'émotion, de drôlerie et d'espoir. (Ed. Albin Michel, 168 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – L'IMPASSE DES RÊVES

« Nous nous sommes connus grâce à une erreur d'enveloppes, un éditeur ayant renvoyé à chacun le manuscrit de l'autre. Dès les premières pages, c'est le coup de foudre. Et notre rencontre dans la réalité ne fera qu'amplifier l'attirance. Sauf qu'Anaïs est mariée, deux enfants. Et que son roman renferme les clés du crime que, peut-être, elle commettra l'automne suivant. » Quand on a vingt ans et des poussières, comment concilier l'amour fou et les conséquences d'un meurtre ? Entre réalité trompeuse et fiction révélatrice, Didier van Cauwelaert interroge le pouvoir de la littérature sur nos destins, nous offrant son roman le plus intime. La formidable histoire d'une passion sans issue qui conduit à une renaissance. (Ed. Albin Michel, 240 pages)



VERNE Jules – VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

Le professeur Aronnax, son domestique Conseil et le harponneur Ned Land, qui cherchaient à capturer un fantastique monstre marin, se retrouvent prisonniers du capitaine Némó, à bord de son sous-marin le *Nautilus*. Quel lourd secret cache Némó pour vouloir les retenir ainsi à jamais ? C'est alors que parallèlement au fabuleux périple maritime qu'ils entament, s'engage une lutte psychologique et culturelle entre Aronnax et Némó. A l'envoûtement créé par les aventures et les découvertes fabuleuses, s'ajoute le piment des joutes scientifiques et historiques auxquelles s'adonnent le professeur et le capitaine. (Ed. Carrefour, 503 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



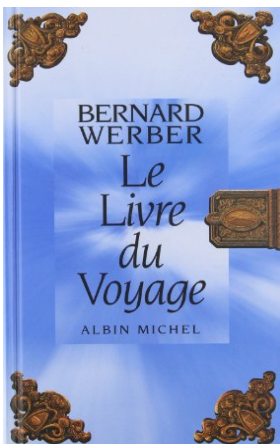
VERNE Jules – VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Dans la petite maison du vieux quartier de Hambourg où Axel, jeune homme assez timoré, travaille avec son oncle, l'irascible professeur Lidenbrock, géologue et minéralogiste, l'ordre des choses est soudain bouleversé. Dans un vieux manuscrit, Lidenbrock trouve un cryptogramme. Arne Saknussemm, célèbre savant islandais du XVI^e siècle, y révèle que par la cheminée du cratère du Sneffels, volcan éteint d'Islande, il a pénétré jusqu'au centre de la Terre ! Lidenbrock s'enflamme aussitôt et part avec Axel pour l'Islande où, accompagnés du guide Hans, aussi flegmatique que son maître est bouillant, ils s'engouffrent dans les mystérieuses profondeurs du volcan. (Ed. Le Livre de Poche, 314 pages)



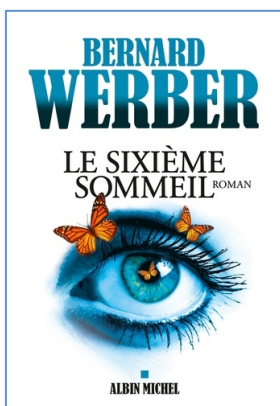
WALTER Gaëtan – L'ÉCHO D'ESSENCE

Sept poèmes, sept jardins semi-sauvages. Tantôt travaillés comme de beaux joyaux, tantôt débridés, ils laissent libre cours à la fantaisie et sont tout à la fois sages et sauvages. S'inspirant de la vie de l'auteur, de ses souvenirs d'enfance, de la nature immense, de la transcendance... ils vous inviteront à devenir avec lui des pèlerins du sens, et surtout du sens caché ! Alors, comme le petit prince avec son renard, sauront-ils, avec un peu de chance, changer votre regard ? (Ed. Le Lys Bleu, 127 pages)



WERBER Bernard – LE LIVRE DU VOYAGE

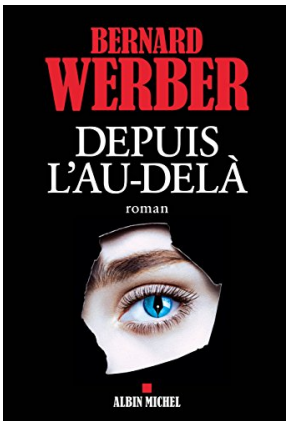
Imaginez un livre qui serait comme un ami de papier. Imaginez un livre qui vous aide à explorer votre propre esprit. Imaginez un livre qui vous entraîne vers le plus beau, le plus simple et le plus étonnant des voyages. Un voyage dans votre vie. Un voyage dans vos rêves. Un voyage hors du temps. Ce livre vous le tenez entre vos mains. (Ed. Albin Michel, 129 pages)



WERBER Bernard – LE SIXIÈME SOMMEIL

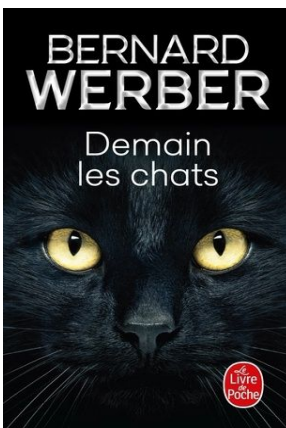
Bernard Werber ne cesse de nous fasciner avec son univers particulier où se mêlent science, ésotérisme, croyances et légendes. Cette fois c'est dans le monde mystérieux du sommeil que nous entraîne le romancier. Jacques Klein se rencontre lui-même, plus vieux en rêve. Celui-ci lui révèle avoir mis en place un système pour voyager dans le temps. Quels sont les dangers d'un tel pouvoir? Nous voilà embarqués dans une odyssée intime et émouvante à travers le temps et ses méandres. PHASE 1 Assoupissement PHASE 2 Sommeil léger PHASE 3 Sommeil lent PHASE 4 Sommeil très profond PHASE 5 Sommeil paradoxal PHASE 6 Le sixième sommeil. Celui de tous les possibles. (Ed. Albin Michel, 398 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



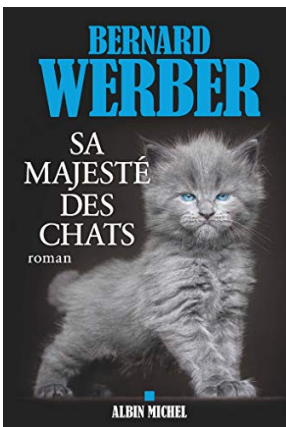
WERBER Bernard – DEPUIS L'AU-DELÀ

Je me nomme Gabriel Wells. Je suis écrivain de romans à suspens. Ma nouvelle enquête est un peu particulière car elle concerne le meurtre de quelqu'un que je connais personnellement : Moi-même. J'ai été tué dans la nuit et je me demande bien par qui. Pour résoudre cette énigme j'ai eu la chance de rencontrer Lucy Filipini. En tant que médium professionnelle, elle parle tous les jours aux âmes des défunts. Et c'est ensemble, elle dans le monde matériel, moi dans le monde invisible, que nous allons tenter de percer le mystère de ma mort. (Ed. Albin Michel, 439 pages)



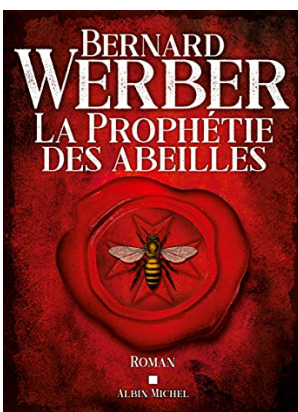
WERBER Bernard – DEMAIN LES CHATS

Et si les chats étaient les seuls êtres vivants capables de nous faire prendre conscience que nous menons le monde à sa perte ? Quand la sagesse féline vient à la rescousse de l'Humanité, c'est qu'il est temps de prendre sur nous pour tenter de redresser le navire et ainsi éviter le naufrage. Avec *Demain les chats*, Bernard Werber signe une critique acerbe de la société d'aujourd'hui pétrie de violence et de haine. On adore ces félins redresseurs de torts, peu enclins à nous caresser dans le sens du poil. C'est un roman où les chats nous font la leçon ! (Le Livre de Poche, 343 pages)



WERBER Bernard – SA MAJESTÉ DES CHATS

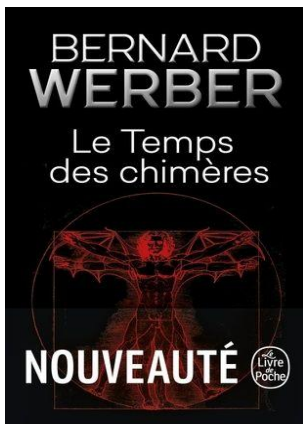
Dans un futur proche, l'humanité est en perdition et les rats envahissent progressivement Paris. Seule résiste une communauté formée de quelques centaines de chats et d'individus dirigée par une chatte nommée Bastet. Perchée sur l'épaule de Nathalie, sa maîtresse, celle-ci pense qu'il faut à tout prix chercher des renforts. Mais la rencontre avec les autres animaux sera semée d'embûches. Bastet parviendra-t-elle à créer une alliance suffisamment puissante pour contrer l'invasion des rats ? Pour elle, c'est une évidence : les chats doivent prendre la relève des humains. Après *Demain, les chats*, Bernard Werber nous offre la suite des aventures de Bastet, dans un opus réjouissant et savoureux, plein d'humour et de rebondissements. (Ed. Albin Michel, 456 pages)



WERBER Bernard – LA PROPHÉTIE DES ABEILLES

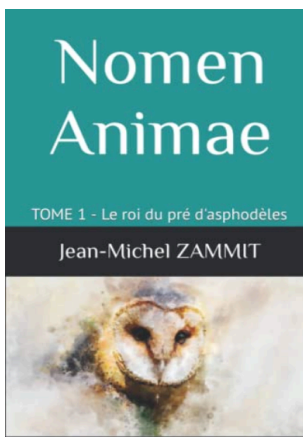
Depuis la nuit des temps, une prophétie annonce le destin de l'Humanité. Elle révèle que notre avenir est lié à celui des abeilles. Les Templiers l'ont préservée à travers les époques, mais sa trace s'est perdue. Pour la retrouver, il faut remonter le temps, traverser les continents et affronter tous les dangers. Êtes-vous prêt à la découvrir ? Bernard Werber nous entraîne dans un voyage fantastique où se mêlent l'Histoire, l'ésotérisme et l'aventure, à la recherche du secret disparu. (Ed. Albin Michel, 581 pages)

ROMANS – CONTES - POÈMES (Livres réservés aux adhérents)



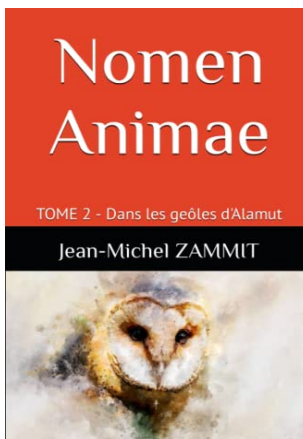
WERBER Bernard – LE TEMPS DES CHIMÈRES

Que deviendrait le monde si l'être humain changeait de forme ? C'est le projet fou d'Alice Kammerer, jeune et brillante scientifique, qui parvient, au lendemain de la Troisième Guerre mondiale, à inventer de nouvelles espèces hybrides : des chimères, mi-homme mi-animal. Tandis qu'elle assiste, fascinée, à l'évolution de ces bébés pourvus d'ailes, de griffes ou de nageoires, un monde différent se construit. Il est à la fois porteur d'alliances et de conflits, de passion et d'espoir... Mais quelle place l'ancienne humanité pourra-t-elle conserver face à ces nouveaux "voisins" ? Une éco-fiction captivante sur la survie de notre espèce. (Ed. Le Livre de Poche, 519 pages)



ZAMMIT Jean-Michel – NOMEN ANIMAE

"Mais alors qu'il égrène ses souvenirs, je ressens une sensation désagréable dans mon for intérieur. Je réalise soudain qu'il est devenu le maître du jeu". Qu'est-il donc arrivé au docteur Paul Vairelles ? Comment ce psychiatre chevronné a-t-il pu se retrouver en syndrome post traumatique alors qu'il expertisait cet adolescent à l'apparence si inoffensive ? Tout porte à croire qu'il s'est passé des choses vraiment étranges durant ces trois jours passés avec celui que l'on nomme désormais le "Boucher de la Gagne". Aurez-vous le courage de marcher sur les pas d'Achille le Boiteux ? (Independ. Publishing, 265 pages)



ZAMMIT Jean-Michel – NOMEN ANIMAE T2, Dans les geôles d'Alamut

Achille, l'explorateur de l'inconscient, poursuit ses pérégrinations au cœur de la psyché humaine, dans l'univers carcéral, où il rencontre Jérôme Dubreuil, un ex-directeur d'école devenu meurtrier qui devient son apprenti. Accompagné du sorcier boiteux, ce dernier part à la découverte de sa propre histoire, de ses propres maux, de ses propres peurs. Achille lui enseigne comment dépasser ses angoisses héritées et lui révèle le sens profond de la maladie, langage du corps dans la symphonie de la vie. Ce second chapitre sur les pérégrinations d'Achille nous transporte entre rêve et réalité, par delà les univers et les époques, afin que le miracle de la vie s'impose à l'Homme et que l'impossible fasse de l'impensable une évidence. (Autoédition, 269p)