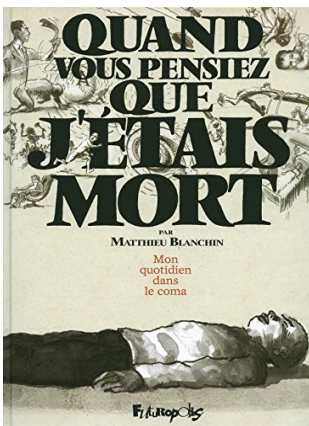


ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



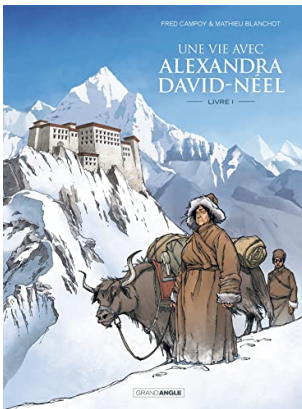
ANKAOUA Maud – KILOMÈTRE ZÉRO (Illustré)

Maëlle, célibataire et brillante directrice financière d'une start-up en pleine expansion, ne vit que pour son travail. Quand sa meilleure amie lui demande un service qu'elle ne peut refuser, son quotidien bascule et, contre toute attente, elle part pour le Népal, en quête d'une mystérieuse méthode de guérison. L'ascension des Annapurnas sera le début d'un voyage initiatique qui s'avèrera riche d'enseignements, de rencontres marquantes et bouleversera en profondeur la vie de Maëlle. (Ed. Casterman, 152 pages)



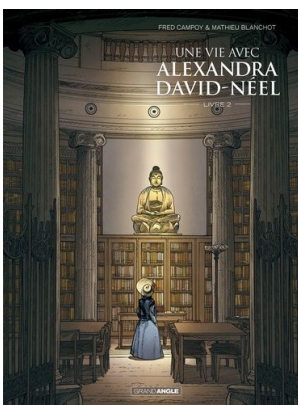
BLANCHIN Matthieu – QUAND VOUS PENSIEZ QUE J'ÉTAIS MORT

Alors qu'il s'apprête à fêter les deux ans de sa fille, Matthieu Blanchin se sent de plus en plus mal. Arrivé aux urgences, son calvaire continue durant de nombreuses heures. Atteint d'une tumeur au cerveau, il faudra l'opérer d'urgence et l'auteur restera dix jours dans le coma. Trépané, il a voulu raconter son expérience de la mort, du coma et de sa vie après. Grâce à un docteur qui lui a conseillé d'écrire tout ce dont il se souvenait de cette terrible expérience, il nous offre un récit autobiographique exceptionnel. (Ed. Futuropolis, 172 pages)



BLANCHOT Mathieu & Fred CAMPOY – UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NÉEL – T1

« Le plus grand explorateur du XXe siècle est une femme » 1959. La jeune Marie-Madeleine entre au service d'une vieille femme despotique : Alexandra David-Néel, exploratrice, philosophe, écrivain, qui fut, au début du siècle, la première femme blanche à entrer au Tibet. Dans la villa de Digne où s'entassent les souvenirs de 14 années passées en Asie, Marie-Madeleine se retrouve plongée dans la vie exceptionnelle de l'aventurière. (Ed. Bamboo, 96 pages)



BLANCHOT Mathieu & Fred CAMPOY – UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NÉEL – T2

Première femme à être entrée dans la ville de Lhassa en 1924, Alexandra fête ses 100 ans. Rêvant toujours de voyager à travers l'Europe et la Russie, elle entame pourtant une longue et sereine agonie, veillée par Marie-Madeleine. Au cours de ces 17 jours, le présent et le passé s'entremêlent, allant de l'épisode de Lhassa jusqu'à son enfance difficile, en passant par sa découverte du musée Guimet de Paris où elle passait d'innombrables heures à étudier l'hindouisme et le bouddhisme. (Ed. Bamboo, 96 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



BOTTET BÉATRICE – ENCYCLOPÉDIE DU FANTASTIQUE ET DE L'ÉTRANGE – T1 FÉES ET DRAGONS

Etes-vous certain de tout connaître du monde qui nous entoure ? Tout ce qu'on ne sait pas vraiment décrire et classer des fées et des licornes, des elfes et des dragons, des sirènes, des ogres, des loups-garous... Ce monde mystérieux mais finalement tout proche nous hante depuis l'enfance, tel un écho des contes et légendes du pays de Féerie, riche d'images vaporeuses ou terrifiantes. Ce n'est pas de l'imaginaire, c'est une autre réalité. (Ed. Casterman, 95 pages)



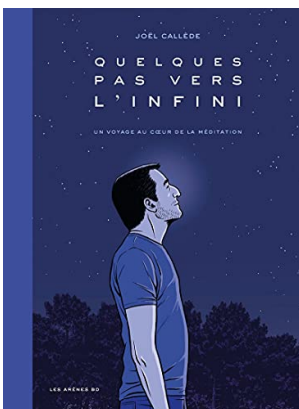
BOTTET BÉATRICE – ENCYCLOPÉDIE DU FANTASTIQUE ET DE L'ÉTRANGE – T2 SORCIÈRES ET MAGICIENS

C'est un ouvrage retrace l'histoire de la magie et de la sorcellerie depuis la nuit des temps. Les égyptiens, les Grecs, les Celtes... chaque peuple a son univers magique. Ainsi la légende de Merlin l'Enchanteur et du roi Arthur est décortiquée. L'alchimie, le Grand œuvre et les personnages un peu mythiques, comme Nicolas Flamel, font également l'objet d'un développement important. Bien sûr, tous les attributs de la magie et de la sorcellerie sont présentés : vieux grimoires, pentacle, baguette magique, boule de cristal... (Ed. France Loisirs, 95 pages)



BOTTET BÉATRICE – ENCYCLOPÉDIE DU FANTASTIQUE ET DE L'ÉTRANGE – T3 FANTÔMES ET MYSTÈRES

Le troisième tome de cette fascinante encyclopédie traite du monde des esprits, des étrangetés terrestres et des mystères extraterrestres. Fantômes, spectres, ectoplasmes indiqueraient-ils qu'il y a une vie après la mort ? Sans oublier les vampires, les goules, les zombies et autres morts-vivants. Dans cette première partie sont également évoquées toutes les lieux d'apparition de ces êtres, maisons et châteaux hantés, bateaux-fantômes. (Ed. Casterman, 95 pages)



CALLÈDE Joël – QUELQUES PAS VERS L'INFINI

Ce livre nous montre la méditation vue de l'intérieur, par un auteur de BD en quête de sérénité. Dans un voyage sensible et inspirant, nous rencontrons avec lui quelques guides reconnus, comme Christophe André ou Thierry Janssen, qui nous donnent des clés sur la nature profonde de la méditation. Joël Callède nous révèle aussi la place que cette tradition multimillénaire a prise au sein de la société, dans les hôpitaux, les écoles, les milieux d'affaires et jusqu'aux cellules des prisons. C'est enfin une invitation à s'ouvrir, à écouter, à apprivoiser le monde, en soi et autour de soi. Et à goûter le parfum d'infini qui peut se nicher au cœur de la méditation... (Ed. Les Arènes, 160 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



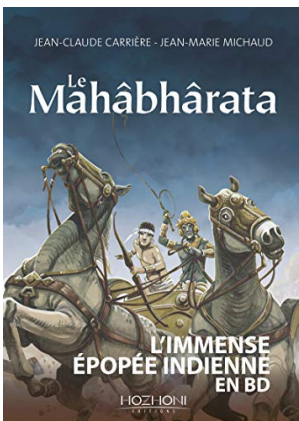
CAMPOY Fred & Camille LE SOUFFACHÉ – ESPRIT ES-TU LÀ (D'après le récit de Patricia Darré)

Alicia est une adolescente comme les autres... À cela près qu'elle a un don très spécial : elle peut communiquer avec le monde invisible des esprits. Alicia est ce qu'on appelle une médium. En plus de son quotidien de collégienne, elle parle régulièrement aux morts, raccompagne des âmes errantes et va à la rencontre de fantômes dans des lieux hantés. Elle n'a pas choisi cette destinée... C'est elle qui a été choisie. Une nuit, Alicia se réveille en sursaut après avoir encore fait un cauchemar. Elle sait que cette fois ce n'est pas un rêve comme un autre : c'est un appel au secours. (Ed. Michel Lafon, 48 pages)



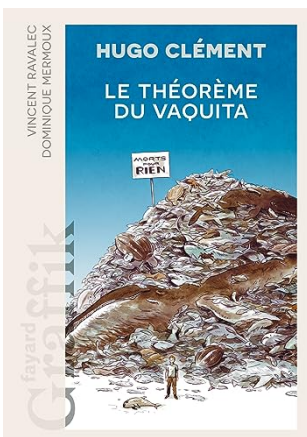
CAMPOY Fred & Miguel CARMONA – ESPRIT ES-TU LÀ (D'après le récit de Patricia Darré) – TOME 2 - La malédiction d'Ismérie

Alicia n'est pas une collégienne comme les autres : elle est médium. Elle utilise son don pour communiquer avec les esprits et les guider vers l'au-delà. Alicia va croiser le chemin de Rose, une femme âgée vivant seule dans une grande bâtisse. Depuis la mort de son mari, Rose est régulièrement visitée par Ismérie, le fantôme d'une jeune femme... La veuve et le fantôme se sont même liés d'amitié ! Alicia est convaincue que cette amitié paranormale cache quelque chose de plus inquiétant encore... (Ed. Michel Lafon, 48 pages)



CARRIÈRE Jean-Claude – LE MAHÂBHÂRATA

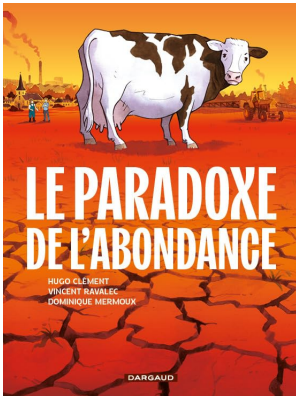
Longtemps méconnu en Occident, le Mahâbhârata est le plus long poème composé au monde. Écrit en sanskrit et initié au IV^e siècle avant notre ère, enrichi pendant 700 ans, il est quinze fois plus long que la Bible et défie l'imagination par sa complexité. Cette épopée foisonnante et démesurée est à l'origine de mille croyances et légendes qui irriguent l'âme indienne et inscrivent le Dharma, la loi qui régit le monde, au cœur des hommes. Ce "grand poème du monde" compte seize personnages dont Krishna, avatar divin descendu sur terre, qui apparaît là pour la première fois dans la mythologie indienne. (Ed. Hozhoni, 446 pages)



CLÉMENT Hugo – LE THÉORÈME DU VAQUITA

Les écosystèmes dont nous dépendons pour survivre menacent de s'écrouler. Le tableau semble bien noir, mais il y a de l'espoir. Je vous embarque avec moi dans une aventure extraordinaire, qui va changer votre regard sur la nature et les animaux. Si l'on veut sauver notre espèce, nous devons inventer une nouvelle manière d'habiter la terre. (Ed. Fayard Graffik, 160 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



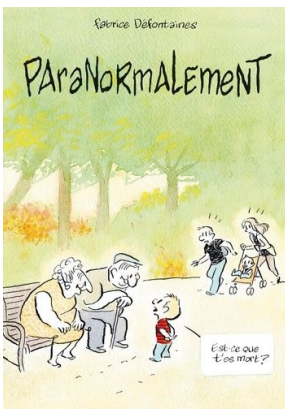
CLÉMENT Hugo – LE PARADOXE DE L'ABONDANCE (Illustré)

Le journaliste Hugo Clément enquête sur l'industrialisation de l'agriculture et ses conséquences pour l'environnement et notre santé. Nous n'avons jamais produit autant de nourriture et, pourtant, nous sommes en train de détruire le fragile équilibre qui permet de nous nourrir. Sols surexploités, eaux dégradées, pollution chimique, qualité sacrifiée... L'abondance de nourriture repose aujourd'hui sur la destruction de la Nature, donc sur la disparition de nos moyens de subsistance. Quel paradoxe ! Le paradoxe de l'abondance est à la fois une investigation dans les coulisses de l'agro-industrie, une mise en perspective historique et un carnet de solutions. (Ed. Dargaud, 158 pages)



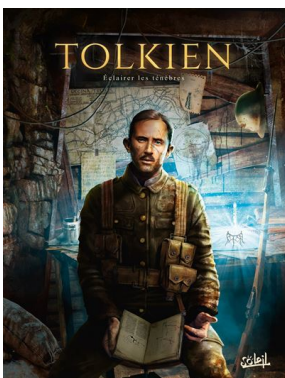
DAMOUR Thibault & Mathieu BURNIAT – LE MYTÈRE DU MONDE QUANTIQUE

Une bande dessinée pour comprendre la physique quantique ! Avec Bob et son chien, Rick, embarquez pour une joyeuse épopée dans les mystères du monde quantique ! La physique quantique est partout autour de nous, tant dans l'infiniment grand que dans l'infiniment petit. Mais ce qu'elle dit du monde qui nous entoure diffère de manière vertigineuse de ce qu'on observe et ressent au quotidien. Partez à la rencontre de ceux qui ont théorisé et créé la physique quantique. (Ed. Dargaud, 157 pages)



DÉFONTAINES Fabrice – PARANORMALEMENT

Dialogue avec l'au-delà, prémonition, télépathie, Fabrice, protagoniste malgré lui de plusieurs expériences paranormales, décide de questionner la vérité de ces faits. Une enquête sans concession, ni idée préconçue, entrecoupée de mots d'enfants tout aussi surprenants, déroutants et amusants. (Ed. Delcourt, 152 pages)



DURAFFOURG Willy & G. CARACUZZO – TOLKIEN, Éclairer les ténèbres

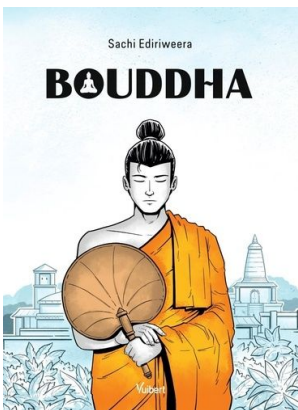
Comment J.R.R. Tolkien est devenu l'écrivain mythique qui a révolutionné la littérature fantastique. Après avoir fondé une communauté d'amis très soudée lors de ses études, le jeune J.R.R. Tolkien est incorporé en 1915 à l'armée britannique. Il retrouvera ses camarades sur le front du nord de la France et correspondra sans cesse avec eux. Ensemble, ils vont combattre lors de la Bataille de la Somme, l'une des plus meurtrières de l'histoire. L'horreur de la guerre marquera irrémédiablement Tolkien et influencera profondément la création de son univers littéraire. (Ed. Soleil, 84 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



DUREUIL Virgile – DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

L'adaptation en BD du récit de Sylvain Tesson. Peut-on se détacher complètement du monde des hommes ? Quitter la ville et son quotidien pour aller vivre au bout du monde, tel est le défi que s'est donné Sylvain Tesson. Pendant quelques mois entre la fin de l'hiver et le début de l'été, il s'installe dans une cabane isolée au bord du lac Baïkal. L'écrivain entreprend alors la plus riche des aventures : un voyage intérieur au bout du monde, dans les forêts de Sibérie. (Ed. Casterman, 110 pages)



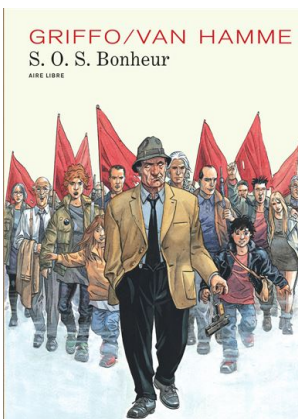
EDIRIWEERA Sachi – BOUDDHA

Bouddha était un jeune prince, Siddhartha Gautama, héritier du trône de Kapilavastu. Élevé dans le luxe d'un palais dont il ne peut franchir les portes, coupé par son père du monde extérieur, il ne sait rien de la maladie, de la vieillesse, de la pauvreté ou du chagrin. Un jour, il se faufille hors des murs de sa prison dorée et c'est le choc ! La misère, la souffrance, le sens de la vie... son unique but sera désormais de chercher à les comprendre. Quelques années plus tard, Siddhartha quitte tout pour entamer un long voyage spirituel, qui le fera moine, puis Bouddha. Dans ce roman graphique, l'auteur nous raconte la vie d'un homme hors du commun, en quête de sagesse et de vérité, parvenu à l'éveil par la méditation, et dont les enseignements ont changé le monde. (Ed. Vuibert, 288 pages)



GARANCHER Laure – A LA RECHERCHE DE L'AMAZONIE OUBLIÉE

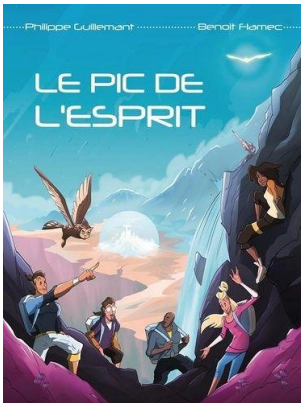
Autrefois densément peuplée, l'Amazonie n'a de forêt « vierge » que le nom. Mais désormais les signes archéologiques sont discrets et chaque indice est bon à prendre. En racontant cette mission de terrain qu'elle a elle-même suivie, Laure Garancher nous fait découvrir des professions scientifiques peu connues ainsi qu'un monde nouveau, caché sous la canopée de la plus grande forêt du monde... (Ed. Delcourt, 144 pages)



GRIFFO & VAN HAMME – S.O.S. BONHEUR (INTÉGRALE)

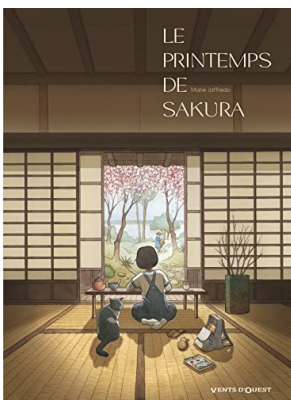
Van Hamme imagine une société où le bonheur de chacun est défini et pris en charge par un état tout-puissant. Vacances nationalisées, limitation des naissances, écrivains agréés par le régime... Huxley et Orwell ne sont pas très loin. Et les interrogations des auteurs sur les dangers d'un état soi-disant bienveillant semblent parfois d'une troublante actualité. (Ed. Dupuis, 192 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



GUILLEMANT Philippe & Benoît FLAMEC – LE PIC DE L'ESPRIT

Cinq randonneurs explorent un territoire métaphorique de la pensée dans cette bande dessinée, découvrant des concepts physiques révolutionnaires qui placent la conscience au cœur de la création. Guidés par l'auteur, ils dévoilent la synchronicité, les énergies invisibles et la nature de l'âme, rejetant le matérialisme irrationnel. Au bord d'un mystérieux pont, des révélations sur l'au-delà et les visiteurs du futur, soutenues par une théorie bi-métrique du multi-univers, éclairent la matière cachée et les dimensions de l'espace-temps, redéfinissant les mystères de la physique. (Ed. Guy Trédaniel, 152 p.)



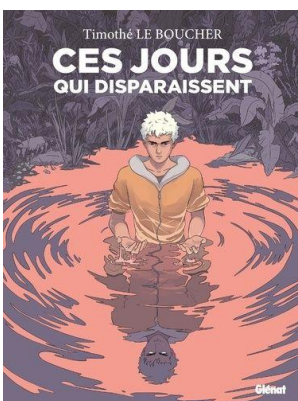
JAFFREDO Marie – LE PRINTEMPS DE SAKURA

Sakura, 8 ans vit à Tokyo. Depuis le décès accidentel de sa maman quelques années auparavant, la fillette n'arrive pas à surmonter son chagrin. Obligé de s'absenter quelques semaines pour raisons professionnelles, son papa, français d'origine, décide de la confier à sa grand-mère japonaise. Mais les premiers moments avec cette aïeule vivant de façon traditionnelle au rythme de la nature, plongent l'enfant dans un désarroi encore plus grand ! Pourtant, contre toute attente, ce séjour va profondément transformer Sakura... Le temps d'un printemps auprès de Masumi, aussi douce que joyeuse, la fillette découvrira en elle des ressources insoupçonnées, lui permettant de dépasser le drame, et de s'ouvrir de nouveau à la vie. (Ed. Vents d'Ouest, 112 pages)



L'HOMME ÉTOILÉ – JE SUIS AU-DELÀ DE LA MORT

Il n'est jamais trop tard pour réaliser ses rêves : après des années à écumer les petites salles avec son groupe de rock, Jean s'apprête à s'envoler en direction des États-Unis pour y enregistrer son premier album. Malheureusement, il n'est jamais trop tôt pour se réveiller brusquement : Jean apprend qu'il est atteint d'un cancer, et ses projets d'avenir s'accordent très mal avec la chimio. En plus, son voisin de chambre à l'hôpital est un infâme grincheux qui ne jure que par Sinatra... Mais quand tout semble se refermer devant lui, la vie offrira à Jean d'arpenter des chemins dont il ne soupçonnait même pas l'existence. (Ed. Le Lombard, 278 pages)



LE BOUCHER Timothé – CES JOURS QUI DISPARAISSENT

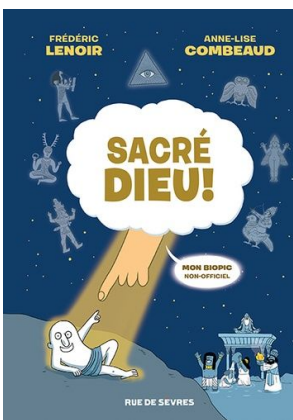
Que feriez-vous si d'un coup vous vous aperceviez que vous ne vivez plus qu'un jour sur deux ? C'est ce qui arrive à Lubin Maréchal, un jeune homme d'une vingtaine d'années qui, sans qu'il n'en ait le moindre souvenir, se réveille chaque matin alors qu'un jour entier vient de s'écouler. Il découvre alors que pendant ces absences, une autre personnalité prend possession de son corps. Un autre lui-même avec un caractère bien différent du sien, menant une vie qui n'a rien à voir. Pour organiser cette cohabitation corporelle et temporelle, Lubin se met en tête de communiquer avec son « autre », par caméra interposée. Mais petit à petit, l'alter ego prend le dessus et possède le corps de Lubin de plus en plus longtemps, ce dernier s'évaporant progressivement dans le temps... (Ed. Glénat, 192 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



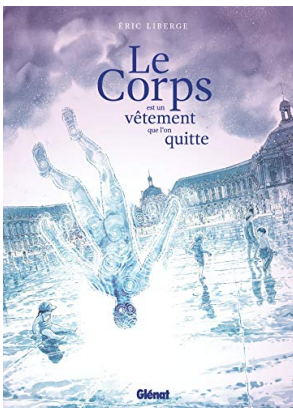
LEEB Fanny & Cyrielle PISAPIA – FACE AU VENT

Le jour où elle apprend qu'elle a un cancer du sein est un électrochoc pour la chanteuse Fanny Leeb. Avec courage et détermination, elle décide de se battre et d'en faire une force. Cette BD, ce sont ses batailles, sa guerre entourée de ses proches, mais aussi sa reconstruction. Comment se relever quand le combat est terminé ? Comment reprendre une vie normale et vivre avec cette étiquette de « malade en rémission » ? Cette BD est surtout, face au vent et aux embûches, une ode à la vie, à ce qu'elle a de plus précieux : partager avec les siens, croire, positiver, avancer, rire. (Ed. Leduc, 160 p.)



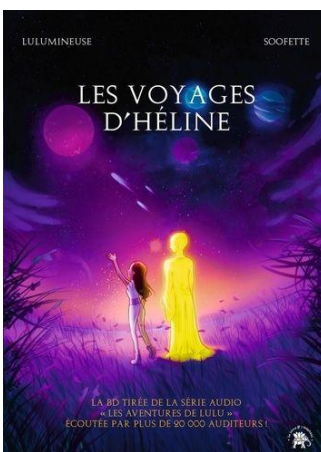
LENOIR Frédéric et Anne-Lise COMBEAUD – SACRÉ DIEU

Dieu et les religions, sacrée histoire... Depuis le Paléolithique, au cours des siècles, est peu à peu apparue l'idée du sacré en réponse à l'émerveillement de l'inexplicable. De la conceptualisation d'une entité supérieure à la multiplication des religions établies, du simple rituel quotidien jusqu'à de véritables chamboulements sociétaux et politiques, la notion du divin devient progressivement un élément incontournable de la vie des hommes. Avec précision et humour, le philosophe Frédéric Lenoir et la dessinatrice Anne-Lise Combeaud (Philocomix) nous font découvrir l'histoire de la création des religions et des évolutions majeures qu'elles ont provoquées au cours du temps, dû à leur place prépondérante dans les civilisations du monde entier. (Ed. Rue de Sèvres, 221 pages)



LIBERGE Éric – LE CORPS EST UN VÊTEMENT QUE L'ON QUITTE

À la suite d'un accident de rugby pendant un match de haut niveau, Julien subit une expérience de mort imminente (EMI). Il a alors 15 ans et son quotidien se retrouve bouleversé par un flot constant de visions et d'hallucinations. Au-delà de la panique qu'impose de tels troubles psychiques, Julien est obligé de s'attarder sur une des visions qui l'assaille plus particulièrement. Julien ne se l'explique pas, mais ses parents se sentent menacés par ce cauchemar répété dans lequel il aperçoit Paul : un homme dont il n'a aucun souvenir. Une fiction dans laquelle les recherches pointues sur les effets médicaux et psychanalytiques des EMI servent une histoire captivante. (Ed. Glénat, 203 pages)



LULUMINEUSE – LES VOYAGES D'HÉLINE

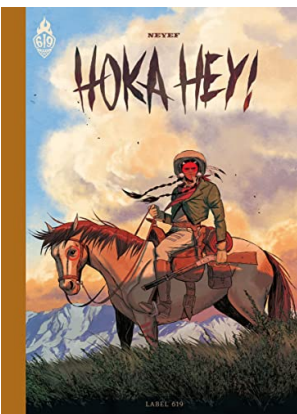
Suivez Héline dans son voyage au cœur des civilisations de la galaxie ! Héline a été choisie par le peuple de l'Alliance intergalactique pour participer à un plan d'harmonisation. Guidée par Grand Aigle, elle visite alors de nombreux peuples présents dans notre galaxie, et découvre diverses manières de vivre sur différents plans de conscience. De la visite de la planète Delta à la découverte du passage interdictionnel vers l'Agartha en passant par la rencontre avec les "Pacificateurs", Héline apprend ainsi à se détacher des idées reçues et à penser autrement sa manière de vivre au quotidien pour amener l'humanité vers une conscience plus élevée. (Ed. Le Lotus et l'Elephant, 78 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)

MEEUWSEN Frenk – ZEN : SANS MAÎTRE

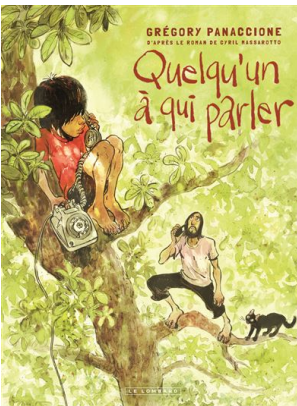


Frenk, jeune dessinateur néerlandais, effectue un séjour de trois ans au Japon, à la recherche de la compréhension de la philosophie zen japonaise. Hélas, son voyage d'études ne se déroule pas exactement comme prévu. Entre rencontres avec des personnages hauts en couleur, choc culturel et flash-back sur son enfance, Frenk parviendra-t-il à l'illumination ? Zen sans maître nous entraîne dans la quête mystique du jeune Frenk aux prises avec les paradoxes de la sagesse asiatique. Ses aventures spirituelles le sont dans tous les sens du terme. Un récit drôle et intelligent, mais surtout accessible et jamais ennuyeux. (Ed. Anspach, 288 pages)



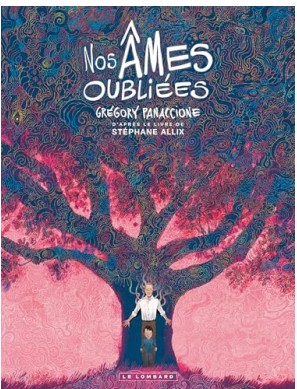
NEYEF – HOKA HEY !

À partir de 1850, les jeunes Amérindiens sont forcés d'intégrer des pensionnats catholiques pour être assimilés. En 1900, leur population a chuté de 93 %, victimes de maladies, d'exterminations et de déportations. Georges, un jeune Lakota élevé par un pasteur, s'éloigne de sa culture et adopte les valeurs américaines. Sa rencontre avec Little Knife, un Amérindien en quête du meurtrier de sa mère, bouleverse son destin. En voyageant ensemble, ils tissent un lien qui permet à l'un d'apaiser sa colère par la transmission culturelle et à l'autre de redécouvrir son identité. (Ed. Rue de Sèvres, 226 pages)



PANACCIONE Grégory – QUELQU'UN À QUI PARLER

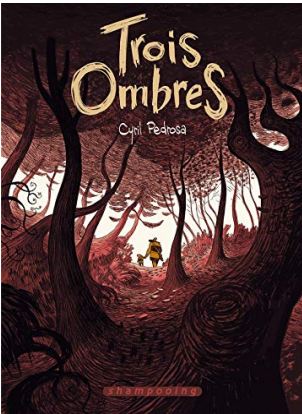
Samuel broie du noir. Et il y a de quoi ! Il est célibataire, vit dans un petit appartement sous un toit de Paris et se morfond dans un travail qui ne le passionne pas... Seul chez lui le soir de son anniversaire, Samuel s'amuse à appeler le seul numéro qu'il connaît par cœur, celui de sa maison d'enfance. À sa grande surprise, quelqu'un décroche : lui-même. Le petit Samuel, 10 ans, qui rêve d'être footballeur, de voyager et d'écrire des romans pour impressionner les filles... Comment garder la tête haute quand on doit avouer à l'enfant qu'on était qu'on n'a réalisé aucun de ses rêves ? Il est temps pour Samuel de reprendre sa vie en main... (Ed. Le Lombard, 256 pages)



PANACCIONE Grégory – NOS ÂMES OUBLIÉES

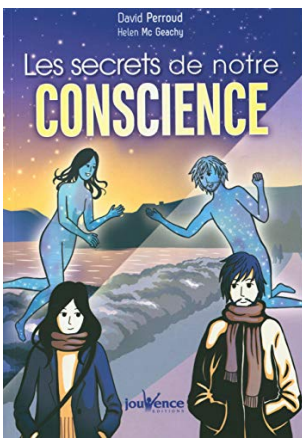
Inspiré du livre éponyme autobiographique de Stéphane Allix, l'auteur nous plonge dans la vie d'un homme qui n'a aucun souvenir de son enfance. Quand se développe en lui une maladie auto-immune, Stéphane comprend vite que la médecine classique ne pourra rien pour lui. Il se tourne alors vers les neurosciences, brisant une à une les barrières de son esprit. Aujourd'hui, fort de cette expérience, il s'apprête à rencontrer un homme qu'il a connu étant enfant, dont il avait oublié jusqu'à l'existence mais qui, pourtant, a infléchi toute son existence. En adaptant ce récit autobiographique bouleversant de Stéphane Allix, Grégory Panaccione nous invite à explorer notre conscience pour repenser notre vie autrement. (Ed. Chez Lombard, 240 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



PEDROSA CYRIL – TROIS OMBRES

Joachim vit paisiblement à l'écart du monde avec ses parents. Mais un soir, ne parvenant pas à trouver le sommeil, ils remarquent des ombres qui semblent les attendre sur la colline en face. Ces dernières apparaissent sous la forme de trois cavaliers et s'évanouissent dès que l'on s'en approche. Ces "choses" sont là pour Joachim. Son père aura-t-il raison de se battre contre l'inéluctable ? Pedrosa explore les rapports père-fils dans un conte initiatique en noir et blanc aux personnages attachants et au graphisme dynamique. (Ed. Delcourt, 268 pages)



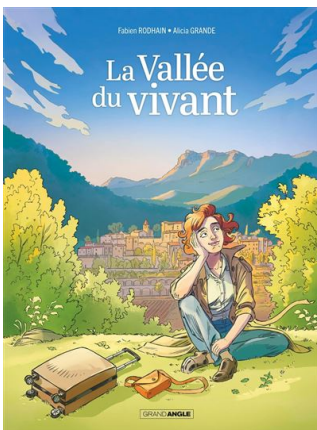
PERROUD David – LES SECRETS DE NOTRE CONSCIENCE

"Sommes-nous là par hasard ? " C'est autour de cette question aux allures de défi qu'Adèle et Elio, que tout oppose, font véritablement connaissance après un premier rendez-vous via une application de rencontre. D'échanges animés en expériences étonnantes, les certitudes d'Adèle, ingénieur en électricité au mental très ancré, risquent bien de voler en éclats, sous l'accompagnement bienveillant d'Elio, magnétiseur et Familier du monde des énergies. Et, en chemin, c'est nous, lecteurs, qui savourons la vulgarisation de haut vol de notions phares comme les corps énergétiques, les flammes jumelles, les sorties hors du corps, les expériences de mort imminente ou encore la création du futur. Une histoire inspirante entre science et spiritualité ! (Ed. Jouvence, 190 pages)



PUYBARET Eric – LES ANTRES – TOME 1

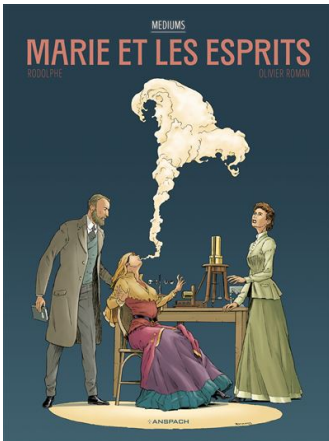
Lorsque notre héros meurt dans le naufrage de son voilier, le passeur qui vient à sa rencontre ne parvient pas à graver sur sa paume sa ligne post-mortem qui décidera de sa destination finale après sa mort. Privé de poids et balayé par les vents, celui-ci s'envole alors pour les Antres. Le malheureux est désormais une âme errante dans un monde à la logique et aux habitants bien particuliers. Je m'appelle... au fait comment je m'appelle ? ... Depuis quelques heures, je flotte dans l'air. Je crois que je ne pèse plus rien. La moindre brise m'emporte. J'ai atterri sur une île de fous furieux qui disent que je suis mort ! Ils me parlent de paradis, d'enfer, de... D'une troisième région bizarroïde... Moi je vous le dis : l'enfer, c'est les Antres ! (Ed. Delcourt, 56 pages)



RODHAIN Fabien – LA VALLÉE DU VIVANT

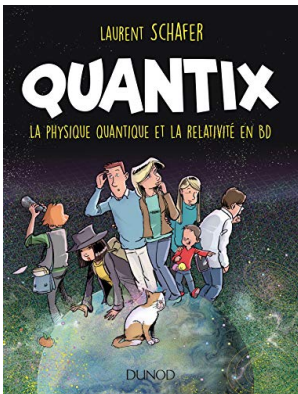
Un conte écologique et initiatique au cœur de la vallée de la Drôme Juliette, 35 ans, est publicitaire à Paris, où elle vit avec son compagnon, Thomas. Depuis quelque temps, elle se sent déprimée par la vacuité de son travail et angoissée par le désastre écologique qui approche. Son destin bascule lorsque son père décède, quelque temps seulement après sa mère. En vidant la maison familiale, Juliette tombe sur un journal écrit de sa main et découvre qu'il cachait des secrets. Déterminée à percer le mystère, elle quitte la capitale et mène son enquête jusqu'à la ville de Die, au cœur de la vallée de la Drôme. Un territoire tourné vers l'écologie, qui va lui offrir une autre façon d'appréhender le monde et changer sa vie. (Ed. Grand Angle, 88 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



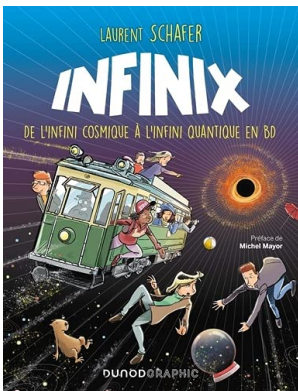
RODOLPHE & Olivier ROMAN - MARIE ET LES ESPRITS

Paris, 1905. Après le prix Nobel reçu pour leurs travaux sur la radioactivité, Pierre et Marie Curie se consacrent à une nouvelle terra incognita : les phénomènes psychiques, les apparitions fantômes, la lévitation d'objets... Un domaine fortement décrié, mais qu'ils analysent avec la rigueur scientifique qui les caractérise. Jusqu'à ce que Pierre Curie soit victime d'un accident mortel, poussant son épouse Marie à réaliser une dernière expérience, qui pourrait faire vaciller ses certitudes... (Ed. Anspach, 52 pages)



SCHAFER Laurent – QUANTIX, LA PHYSIQUE QUANTIQUE ET LA RELATIVITÉ EN BD

Nos sens nous mentent : temps, matière et énergie n'existent pas tels que nous les percevons. Découvrez cette réalité cachée en suivant les aventures d'une famille ordinaire, et partez à la rencontre de ces chercheurs dont les idées ont révolutionné notre vision du réel : Einstein, Schrödinger, Bohr... et bien d'autres ! (Ed. Dunod, 173 pages)



SCHAFER Laurent – INFINIX, DE L'INFINI COSMIQUE A L'INFINI QUANTIQUE EN BD

Suivez l'étonnant voyage d'une famille ordinaire entre infiniment grand et infiniment petit. Apprenez que si 5000 ans s'écoulent ici, 5 petites secondes peuvent s'égrener ailleurs dans le cosmos. Découvrez que les couleurs n'existent pas. Nos perceptions ? De simples ondes électromagnétiques. Le vide ? Aussi impensable que cela paraisse, il nous crée. Bienvenue dans Infinix ! (Ed. Dunod, 143 pages)



STRIL-REVER Sofia – INVINCIBLES AU PAYS DU DALAÏ-LAMA

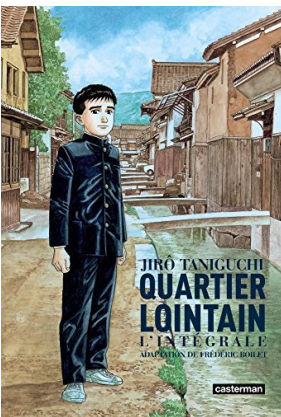
Paris, 8 septembre 2018. Un attentat ébranle la capitale. Parmi les nombreux blessés se trouve Maya, une adolescente de 16 ans, qui se réveille du coma amputée de la jambe gauche. Elle doit désormais vivre avec une prothèse. Peut-on, si jeune, accepter un tel sort ? Comment trouver la force de continuer à vivre ? L'adolescente trouvera des réponses à ses questions grâce à Sofia, une enseignante de médiation qui l'initie au bouddhisme et l'emmène à la rencontre du Dalaï-lama et des Tibétains exilés à Dharamsala. (Ed. Massot, 157 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



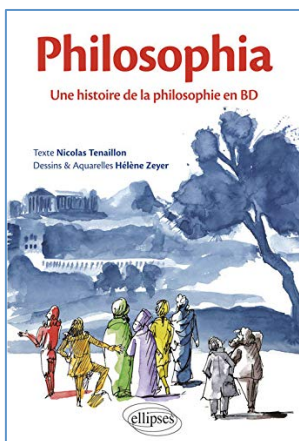
TAKAHAMA Kan – UNE ROSE SEULE

Rose arrive au Japon pour la première fois de sa vie, sur les traces d'un père qu'elle n'a jamais connu. Celui-ci, décédé depuis peu, lui avait laissé une lettre à son intention, l'invitant à se rendre dans ce pays si lointain qui est en partie le sien. Accueillie à Kyoto, elle est guidée par Paul, l'assistant de son père, à travers un itinéraire imaginé par le défunt, semé de temples et de jardins, d'émotions et de rencontres, qui va lui permettre dépasser l'amertume et la colère liées à l'absence pour se laisser emporter par le tourbillon de ses origines enfin retrouvées. (Ed. Rue de Sèvres, 227 pages)



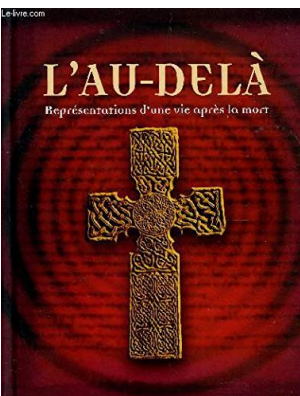
TANIGUCHI Jirô – QUARTIER LOINTAIN

De retour d'un voyage d'affaires, Hiroshi fait un détour involontaire par sa ville natale, où il perd connaissance. A son réveil, il retrouve son corps d'adolescent et son passé. Une chance inespérée d'empêcher l'événement qui va bientôt déchirer sa famille ? Quartier lointain nous invite à nous demander comment poser, au-delà de l'amour filial, un regard adulte sur les choix de nos parents. (Ed. Casterman, 405 pages)



TENAILLON Nicolas & Hélène ZEYER – PHILOSOPHIA

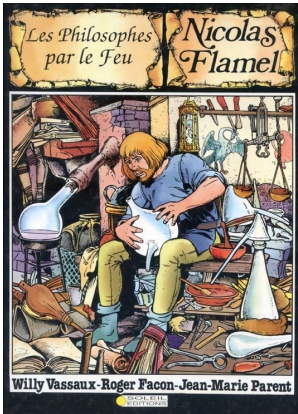
Philosophia, c'est une histoire de la philosophie en bande dessinée. Des premiers philosophes grecs jusqu'à ceux d'aujourd'hui, ce roman graphique de la pensée se veut une introduction ludique et esthétique aux grandes idées qui ont rendu célèbres des auteurs aussi incontournables que Platon, Descartes, Kant et bien d'autres... (Ed. Ellipses, 254 pages)



TERHART Franjo – L'AU-DELÀ, Représentations d'une vie après la mort (album illustré)

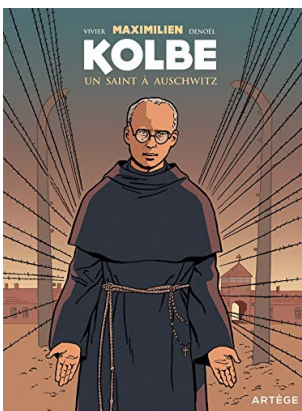
L'homme s'est toujours interrogé sur ce qu'il advient de lui lorsque son corps s'éteint. Existe-t-il une vie au-delà de la mort ? De quoi est-elle faite ? D'un peuple à un autre, d'une époque à une autre, les hypothèses sont différentes. Cet ouvrage traite des représentations de l'au-delà de l'Antiquité à nos jours. Les croyances des anciens Égyptiens, des Celtes et des peuples germaniques, mais également celles des grandes religions du monde y sont notamment présentées. (Ed. Parragon Books, 96 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



VASSAUX Willy & Roger FACON – NICOLAS FLAMEL

Les agissements tenus secrets de Nicolas Flamel et de son frère à l'encontre de l'usurpateur visant le trône de France : Giannino Baglioni, tels qu'ils sont livrés dans cet album, confirment le principe de la révélation des "mystères" sur tous les plans, mêmes historiques, à ceux qui empruntent délibérément les authentiques sentiers de la Connaissance. Quant aux propos tenus par le "dervis des Usbecs" au voyageur Paul Lucas, ils sont parfaitement attestés par l'Histoire puisque ce dialogue est authentique, ainsi que la tradition hermétique des "nobles voyageurs" ou alchimistes en possession de "l'elixir de longue vie", parcourant le monde, tant en Orient qu'en Occident. (Ed. Soleil, 48 pages)



VIVIER Jean-François & Denoël – MAXIMILIEN KOLBE, UN SAINT À AUSCHWITZ

Fin juillet 1941 à Auschwitz, le franciscain Maximilien Kolbe fait le sacrifice suprême. Il offre sa vie en échange de celle d'un père de famille. Cette fin héroïque ne doit pas faire oublier ce que fut le reste de la vie de cet homme hors du commun : journaliste, créateur d'une gigantesque aventure de presse, missionnaire au Japon... la vie de Maximilien Kolbe fut d'une richesse stupéfiante pour un homme qui ne souhaitait que la pauvreté. Une vie au service de la Vierge Marie. (Ed. Artège, 52 pages)



WERBER Bernard– LES THANATONAUTES – TOME 1

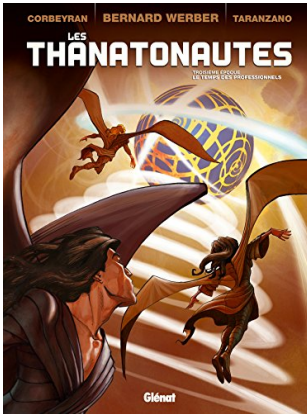
Depuis tout petit, Michael Pinson entretient une fascination pour la mort, notamment suscitée par les réponses confuses des adultes à ses questions. Qu'est-ce donc que cet état où l'on part loin en restant immobile ? Où l'on est là tout en n'étant plus là ? Comment est-ce possible que personne n'en sache rien ? Sa rencontre avec le ténébreux et ambitieux Raoul Razorbak sera déterminante. Les deux amis se lancent avec les moyens du bord dans l'exploration de ce qui se passe *après*, aiguillés par les témoignages rares mais concordants de ceux qui ont aperçu un fragment de l'au-delà... Ils s'improvisent Thanatonautes, du grec « thanatos », la Mort, et « nautês », les navigateurs. (Ed. Drugstore, 56 pages)



WERBER Bernard– LES THANATONAUTES – TOME 2

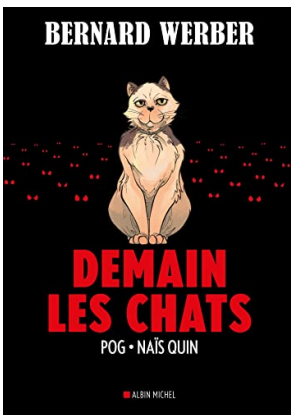
Les deux chercheurs Michael Pinson et Raoul Razorbak, aidés de la jolie infirmière Amandine Ballus, ont réussi leur pari insensé : ils ont envoyé un homme dans le continent des morts, et l'en ont fait revenir. Finies les recherches dangereuses et confidentielles : désormais, les thanatonautes font la couverture des magazines ! Le gouvernement les installe dans un nouveau laboratoire, plus performant, pour faire face à la concurrence internationale. Mais le battage médiatique et l'exigence d'efficacité ne vont pas de pair avec la sérénité nécessaire à la recherche....Voici le deuxième volume de ce triptyque adapté de l'extraordinaire roman de Bernard Werber. Une aventure métaphysique, entre science et philosophie, un récit épique, drôle et humain, pour un voyage au-delà des frontières de notre imagination... (Ed. Glénat, 56 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES (Livres réservés aux adhérents)



WERBER Bernard– LES THANATONAUTES – TOME 3

Poussés par le président Lucinder, les thanatonautes parviennent finalement à percer le secret de la pesée des âmes et de la réincarnation. Mais cette fabuleuse révélation provoque soudain auprès de la population un dangereux fatalisme. En effet, à quoi bon entreprendre quoi que ce soit puisque nos vies antérieures ont déjà défini notre karma ? Pourquoi accomplir des efforts si notre destinée est déjà écrite là-haut ? Troisième et dernier volume de l'adaptation en BD du chef-d'œuvre de Bernard Werber ! Une aventure métaphysique, entre science et philosophie, un récit épique, drôle et humain, pour un voyage au-delà des frontières de notre imagination. (Ed. Glénat, 56 pages)



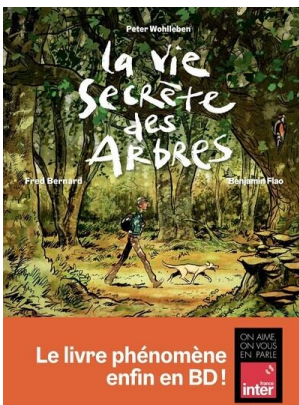
WERBER Bernard – DEMAIN LES CHATS – TOME 1

Après la guerre et l'épidémie, qui des chats ou des rats gagnera le pouvoir et le savoir des humains ? À Montmartre vivent deux chats extraordinaires. Bastet, la narratrice qui souhaite mieux communiquer et comprendre les humains. Pythagore, chat de laboratoire qui peut se brancher sur Internet grâce à une prise USB greffée au sommet de son crâne. Ces deux-là se rencontrent et se découvrent alors que le monde des humains s'embrase. Les chats doivent se préparer à prendre la relève de la civilisation humaine... et éviter que l'effrayant Cambyse ne mène les rats à la conquête du monde. (Ed. Albin Michel, 139 pages)



WERBER Bernard – SA MAJESTÉ DES CHATS

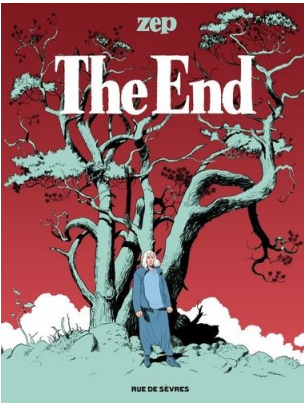
Humains, votre salut dépendra de la communication avec les animaux... Bastet, Pythagore, et leur communauté de chats et d'humains se sont retranchés sur l'Île de la cité, à Paris. Assiégés par les rats et leur inquiétant chef, Tamerlan, les félins doivent chercher de l'aide. Mais les animaux ne sont pas tous dépourvus des défauts humains, et la menace plane sur les chats... Une interprétation visuelle ultra-contemporaine. (Ed. Albin Michel, 124 pages)



WOHLLEBEN Peter – LA VIE SECRÈTE DES ARBRES

Peter Wohlleben est le forestier le plus célèbre du monde, auteur du best-seller La Vie secrète des arbres, traduit dans plus de quarante langues. Ce livre est son histoire. Avec un formidable talent de conteur, il nous plonge dans l'intimité des arbres, jusqu'à leurs racines. Au fil des pages, il nous entraîne à la découverte de l'extraordinaire fonctionnement de la forêt : comment les arbres interagissent, communiquent, se déplacent et se défendent. La Vie secrète des arbres nous donne accès à un monde merveilleux mais fragile. Protéger les arbres, c'est protéger l'humanité tout entière. (Ed. Les Arènes BD, 234 pages)

ALBUMS – BD – ROMANS GRAPHIQUES
(Livres réservés aux adhérents)



ZEP – THE END

Dans le cadre d'un stage, Théodore intègre une équipe de chercheurs basée en Suède qui travaille sur la communication des arbres entre eux et avec nous. Ce groupe de travail dirigé par le professeur Frawley et son assistante Moon, tente de démontrer que les arbres détiennent les secrets de la Terre à travers leur ADN, leur codex. C'est en recoupant ces génomes avec la mort mystérieuse de promeneurs en forêt espagnole, le comportement inhabituel des animaux et la présence de champignons toxiques que le professeur comprendra, que ces événements sonnent l'alerte d'un drame planétaire... L'espèce humaine comprendra-t-elle le signal ? (Ed. Rue de Sèvres, 90 pages)