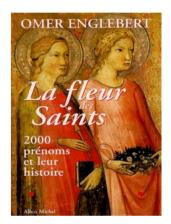


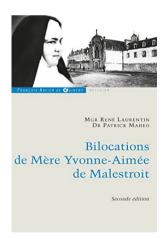
ECKHART Maître - L'AMOUR EST FORT COMME LA MORT

"Maintenant tu demanderas : qu'est donc le détachement, pour qu'il cache en lui pareille puissance ? Le vrai détachement signifie que l'esprit se tient impassible dans tout ce qui lui arrive, que ce soit agréable ou douloureux, un honneur ou une honte, comme une large montagne se tient impassible sous un vent léger". Dans une langue fraîche et lumineuse, Eckhart nous invite à méditer une parole vivante, conviant à l'apaisement et à la contemplation. (Ed. Folio, 97 pages)



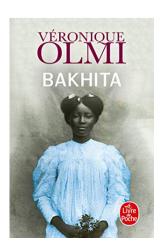
ENGLEBERT Omer - LA FLEUR DES SAINTS

On appelait autrefois « Fleur des saints », un livre qui offrait au lecteur une vie de saint pour chaque jour de l'année. Reprenant cette tradition, Omer Englebert, (1893-1991), la renouvela en 1946 en y ajoutant, au-delà du Martyrologe romain, quelques dizaines de bienheureux particulièrement honorés dans les autres églises. Pour chacun de ces deux mille prénoms, l'auteur franciscain raconte l'histoire du saint ou sa légende. (Ed. Albin Michel, 471 pages)



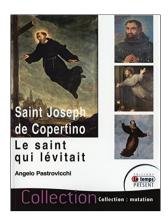
LAURENTIN René & Dr Patrick MAHEO - BILOCATIONS DE MÈRE YVONNE-AIMÉE DE MALESTROIT

Parmi les nombreux charismes extraordinaires dont fut favorisée Mère Yvonne-Aimée, l'un des plus attestés a été celui de la bilocation. "Biloquer" c'est agir et se manifester à distance, le corps organique restant là où il est. Les bilocations sont choses rares, leur possibilité même a été discutée. Pourtant, elles sont signalées assez sérieusement chez quelques dizaines de saints et de plusieurs contemporains que l'abbé Laurentin a pu rencontrer. L'âme immortelle qui survit au corps et le transcende aurait-elle la capacité de s'en évader, d'agir au loin ? Comment situer le naturel et le surnaturel ? Comment éviter les illusions dangereuses en ce domaine ? René Laurentin et le docteur Patrick Maheo tentent d'élucider ce dossier insolite. (Ed. François-Yavier de Guihert, 159 pages)



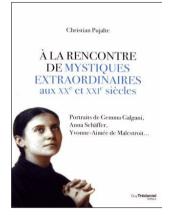
OLMI Véronique - BAKHITA

Bakhita est le roman bouleversant d'une femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte. Avec une rare puissance d'évocation, Véronique Olmi en restitue le destin, les combats incroyables, la force et la grandeur d'âme dont la source cachée puise au souvenir de sa petite enfance avant qu'elle soit razziée. S'il y a bien une vie qui est digne d'un roman, c'est assurément celle de Joséphine Bakhita. (Ed. Le Livre de Poche, 472 pages)



PASTROVICCHI Angelo - SAINT JOSEPH DE COPERTINO

Saint Joseph de Copertino (1603-1663) est l'un des plus extraordinaires saints de l'Eglise. Joseph développa rapidement une profonde sagesse et fit preuve d'un grand savoir pour tout ce qui touchait au sacré. Véritable mystique, il se rendit surtout célèbre pour ses vols extatiques - ou lévitations - dont pas moins de soixante-dix figurent dans les actes de béatification. Il réalisa un grand nombre de miracles. Cette biographie, a été rédigée en 1753 au moment de sa béatification. Canonisé en 1767, Saint Joseph de Copertino est le patron des étudiants et des aviateurs. (Ed. Le temps Présent, 130 pages)



PUJALTE Christian – A LA RENCONTRE DE MYSTIQUES EXTRA-ORDINAIRES AUX XXº et XXIº SIÈCLES

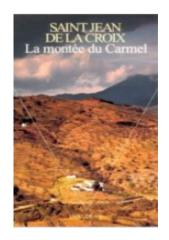
Les mystiques sont de retour ! Et avec eux certains phénomènes qualifiés d'extraordinaires, de surnaturels, de prodigieux... Plus exactement, ils n'avaient jamais été éradiqués. Ce n'est pourtant pas faute de les avoir combattus. Mais tel le phénix qui ressuscite éternellement de ses cendres, ils sont toujours parmi nous. Et, bien que cachés, volontairement occultés, ils n'en demeurent pas moins étonnamment vivants et lumineux. Dans une société toujours plus vide de spiritualité et de sacralité, un nombre croissant de ses membres est plus que jamais en quête de divin. Partons donc à la découverte de ces trésors inestimables, trop souvent méconnus, qui constituent autant de signes tangibles et fiables de la présence du monde invisible. (Ed. Guy Trédaniel, 396 pages)



SAINT AUGUSTIN - LA CRÉATION DU MONDE ET LE TEMPS



Que faisait Dieu avant de créer le monde ? À partir de quoi et comment l'a-t-Il créé ? Le temps existait-il avant la création du monde ? Comment le mesurer ? Qu'est-ce que l'éternité de Dieu ? Le passé est-il différent du présent et du futur ou n'est-ce qu'une réalité subjective ? Le ciel au-dessus de nos têtes est-il le même que le ciel de Dieu ? Des questions essentielles que nous nous posons tous un jour et auxquelles saint Augustin tente de répondre avec une foi profonde alliée à un grand bon sens. (Ed. Folio, 141 pages)



SAINT Jean de la CROIX - LA MONTÉE DU CARMEL

Né en Castille en 1542, entré chez les Carmes à vingt et un ans et maître des étudiants à l'Université de Salamanque, Jean de Yepès, devenu Jean de la Croix, rencontre sainte Thérèse d'Avila en 1567 et entreprend avec elle la réforme de l'ordre du Carmel. Ceci lui vaudra l'incompréhension et la persécution de ses frères jusqu'à sa mort en 1591. Dans ce livre, saint Jean de la Croix évoque ce qu'est pour lui l'itinéraire menant au Dieu vivant. Cet itinéraire est rude, mais non impossible. Car il est possible de passer de "la nuit obscure" à la "nuit plus aimable que l'aurore" et finalement à la lumière qui transforme tout. (Ed. du Seuil poche, 479 pages)



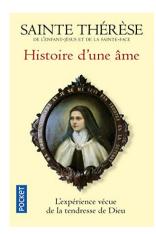
SAINTE Thérèse d'AVILA - LE CHÂTEAU DE L'ÂME ou le LIVRE DES DEMEURES

« Celui qui m'a ordonné cet écrit m'a dit que les Sœurs de nos monastères de Notre-Dame du Mont-Carmel ont besoin qu'on leur explique certaines difficultés relatives à l'oraison ; il a pensé qu'elles comprendraient mieux le langage d'une femme, et que, vu leur amour pour moi, mes paroles leur seraient plus efficaces que d'autres ; il est persuadé que cet écrit aura quelque importance pour elles, si je réussis dans mon exposé. Voilà pourquoi c'est à elles que je l'adresse. » (Ed. Points, 262 pages)



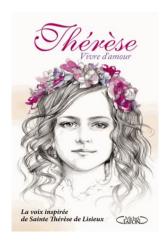
SAINTE Thérèse d'AVILA - LE CHÂTEAU INTÉRIEUR, LES TROIS PREMIÈRES DEMEURES DE L'ÂME

« Revenons donc maintenant à notre château aux multiples demeures. Vous ne devez pas vous représenter ces demeures à la queue leu leu, comme en enfilade ; portez plutôt vos regards vers le centre, c'est là qu'est la salle où se tient le Roi, et imaginez cela comme un coeur de palmier auquel il faut ôter, avant d'arriver à ce qui est comestible, plusieurs couches d'écorce qui protègent la chair savoureuse. » Dans une langue simple et chaleureuse, Thérèse d'Avila nous exhorte avec émotion à un détachement bienfaisant. (Ed. Folio, 99 pages)



SAINTE Thérèse de LISIEUX - HISTOIRE D'UNE ÂME

Deux mois avant sa mort et à la demande de mère Agnès de Jésus, Thérèse relut quelques pages de ses souvenirs d'enfance. Les larmes aux yeux, elle s'interrompit soudain : « Ce que je relis dans ce cahier, c'est si bien mon âme !... Ma mère, ces pages feront beaucoup de bien. On connaîtra mieux ensuite la douceur du bon Dieu... » C'est à cette expérience de la tendresse divine qu'est convié chacun des lecteurs de l'Histoire d'une âme présentée ici dans la pureté du manuscrit original. Le texte authentique, sans nulle retouche, de la meilleure biographie de sainte Térèse de Lisieux. (Ed. Pocket, 285 pages)



SAINTE Thérèse de LISIEUX - THÉRÈSE, VIVRE D'AMOUR

Thérèse de Lisieux est née en 1873, elle est morte à l'âge de 24 ans. Elle nous a laissé des messages d'amour et de sagesse d'une rare maturité. La simplicité et la pureté de ses écrits ont traversé les générations, sa poésie est toujours dans l'air du temps et résonne de vérité dans nos cœurs. Dans cet ouvrage, les plus beaux poèmes de Thérèse de Lisieux émaillent le récit de sa vie, issu de ses Mémoires, Histoire d'une âme. (Ed. Michel Lafon, 313 pages)



SALZANO ACUTIS Antonia - LE SECRET DE MON FILS CARLO ACUTIS

Beaucoup de gens me demandent quel est le secret caché derrière la figure de mon fils Carlo, qui en quelques années a réussi à gagner l'amitié et l'affection d'une multitude de personnes qui demandent son intercession dans la prière. Pourquoi un simple petit garçon, mort à l'âge de quinze ans, est-il invoqué dans le monde entier ? Pourquoi l'Eglise l'a-t-elle proclamé bienheureux ? Quel est, en somme, le "mystère de la lumière" qui l'accompagne ? Beaucoup ont voulu percer ce mystère, mais il n'est pas facile de saisir l'être d'une personne si l'on n'est pas entré dans une relation directe avec elle. Sa mère, Antonia Salzano Acutis témoigne de sa vie fulgurante et de son rayonnement auprès de la jeunesse. (Ed. Artège, 346p)