



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



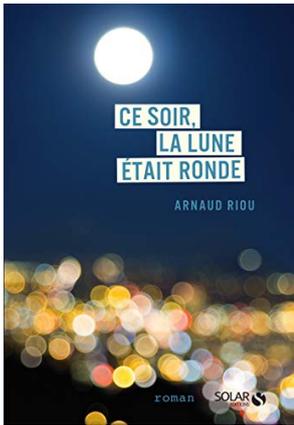
3 €



4 €



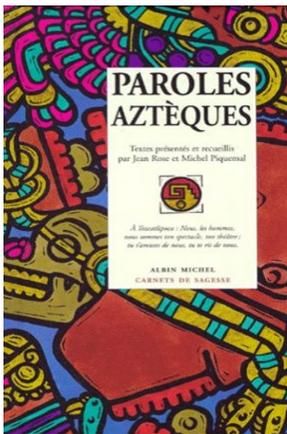
Me consulter



RIOU Arnaud – CE SOIR, LA LUNE ÉTAIT RONDE



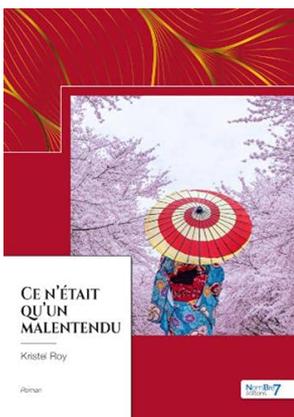
Acteur parisien, en couple depuis quelques années avec Céline mais incapable de s'engager, Thomas, à l'approche de la quarantaine, a tout du loser fuyant ses responsabilités. Empêtré dans son rôle d'acteur maudit, de génie incompris, de mec infidèle, il sait pourtant qu'il passe à côté de sa vie. Un soir, alors qu'il assiste à une représentation au théâtre de la Renaissance, il retrouve par hasard Carmen Arteba, une actrice avec qui il a joué des années auparavant. Subjugué par cette femme devenue chamane, il laisse tomber le masque. Carmen décèle une belle âme qui se cherche derrière le cynisme de Thomas, et invite ce dernier à la rejoindre dans une retraite chamanique au prieuré de Monteau... Un voyage initiatique au cœur de soi, qui vous guide vers votre mission de vie. (Ed. Solar, 218 pages)



ROSE Jean & Michel PIQUEMAL – PAROLES AZTÈQUES



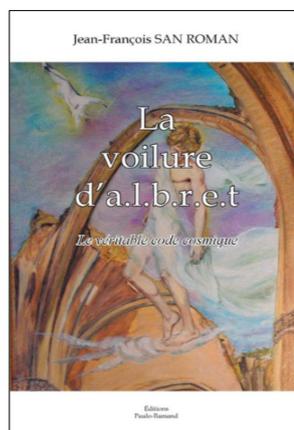
Des citations aztèques prises dans leurs différents genres littéraires (hymnes, poésie lyrique, poésie guerrière, poésie philosophique) qui chantent la beauté des oiseaux, des fleurs, des paysages, le plaisir, l'amitié, la guerre et le courage mais surtout déplorent la brièveté de la vie, l'impermanence des choses, et s'interrogent sur la vie et sur la divinité. (Ed. Albin Michel, 53 pages)



ROY Kristel – CE N'ÉTAIT QU'UN MALENTENDU



Alors que le poste qu'elle convoitait lui échappe, Fanny Merle-des-Isles croise Mathéo, pilote de ligne et navigateur sans boussole, qui traverse son chemin avec la force et l'impermanence d'un tsunami faisant table rase sur ses croyances. Commence un voyage intérieur ponctué de prises de conscience libératrices qui laissent émerger une autre réalité... En voyageant avec Fanny en partageant ses tourments et ses victoires, en testant vous aussi, les clés et les nouvelles habitudes inspirantes qui lui sont confiées au fil de son voyage, vous faites assurément un pas vers votre propre bonheur. (Ed. Nombre7, 272 pages)



SAN ROMAN Jean-François – LA VOILURE D'A.L.B.R.E.T



Chrysobert, moine pèlerin du XIX^e siècle nous amène à travers le temps dans un parcours initiatique où l'ordre des choses est un voyage dans la connaissance et le temps. Mythologie, philosophie, théologie, science, histoire, art, théosophie, sont entremêlés de fils conducteurs et nous rapprochent sans cesse et inconsciemment de la félicité. Mais quand pouvons-nous dire à quel moment nous atteignons la félicité ? Ne serions-nous pas omniprésents dans l'unité des âmes que produit infatigablement l'univers ? Le temps qui s'écoule, ne serait-il qu'une valeur enfermée dans la conscience de l'homme ? Et est ce que cette conscience reclus dans le "MOI" peut se libérer ? Ce roman ouvre les portes du temps et apporte des réponses qui sont souvent enfouies au fond de notre inconscient. (Ed. Paulo-Ramand, 256 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



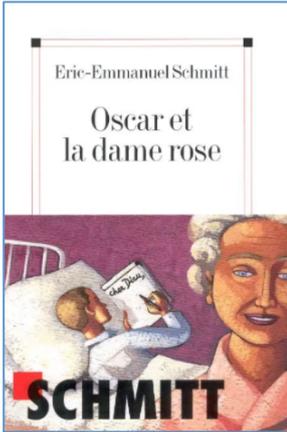
3 €



4 €



Me consulter



SCHMITT Eric-Emmanuel – OSCAR ET LA DAME ROSE



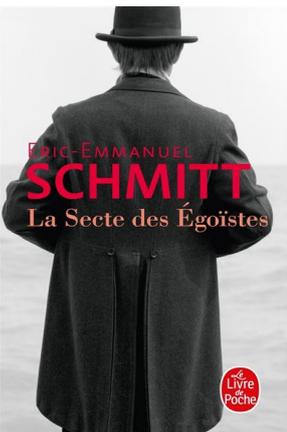
Oscar a dix ans et vit désormais à l'hôpital. Même si personne n'ose le lui dire, il sait qu'il va mourir. Parmi les dames en blouse rose qui viennent passer du temps avec les enfants malades, il en est une qui lui propose, pour qu'il se sente moins seul, d'écrire à Dieu. Ces lettres décrivent douze jours dans l'existence d'Oscar, des jours cocasses et poétiques, pleins de personnages drôles et émouvants. Douze jours qui seront peut-être les derniers. Mais, grâce à Mamie-Rose qui noue avec Oscar un lien très fort, ils deviendront légende. (Ed. Le Grand Livre du Mois, 99 pages)



SCHMITT Eric-Emmanuel – L'HOMME QUI VOYAIT A TRAVERS LES VISAGES



Dans ce roman, Éric-Emmanuel Schmitt se montre clairvoyant. Un don qu'il met à profit pour comprendre l'attentat dont son héros est le témoin à la sortie d'une messe. L'écrivain se fait narrateur et démiurge, capable d'observer les anges et les démons qui se tapissent en chacun de nous. On peut rester perplexe devant une histoire aussi sordide mais Éric-Emmanuel Schmitt n'est pas un écrivain qui cultive le mauvais goût. Il ne s'incarne pas en procureur mais s'interroge sur ce qui motive les uns et les autres à agir ou à rester spectateur de son propre destin. (Ed. Albin Michel, 182 pages)



SCHMITT Eric-Emmanuel – LA SECTE DES ÉGOÏSTES



Et si la vie n'était qu'un songe ? Et si les nuages, les oiseaux, la Terre et les autres hommes n'étaient que visions de notre esprit ? A Paris, dans une salle du sous-sol de la Bibliothèque nationale, un chercheur découvre par hasard l'existence d'un excentrique, Gaspard Langenhaert, qui soutient cette philosophie « égoïste » dans les salons du xviii^e siècle. Intrigué, il abandonne ses travaux et part à la recherche de ce penseur singulier. Mystérieusement, toutes les pistes tournent court. Conspiration ? Malédiction ? Sur les traces de Gaspardt et de ses disciples, de Paris à Amsterdam, c'est peut-être et surtout au fond de lui-même que notre chercheur enquête, emportant avec lui le lecteur dans des vertiges hallucinants. (Ed. Le Livre de Poche, 122 pages)



SÉLÈNE Marie – LE SILENCE QUI CACHE LA FORÊT



Une tempête inexplicable a élu domicile dans le ciel du Grand Est, laissant le reste du territoire profiter d'un éternel beau temps. Météorologue qui a choisi l'exil au large des côtes, Anna est sommée de rejoindre la terre ferme, pour étudier et tenter d'élucider ce mystère. Dans un décor apocalyptique et déserté, Anna entame à son corps défendant une véritable course contre le temps. Elle devra se mesurer à la météo, certes, mais aussi à l'héritage familial et à sa propre histoire qui, s'ils sont tous deux passés sous silence, résonnent pourtant d'un étrange écho. (Ed. Gorge Bleue, 131 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



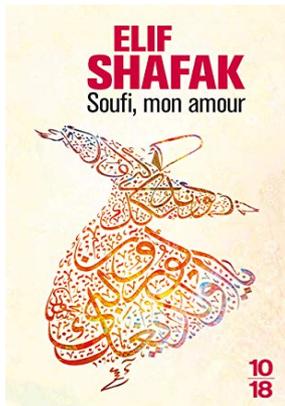
3 €



4 €



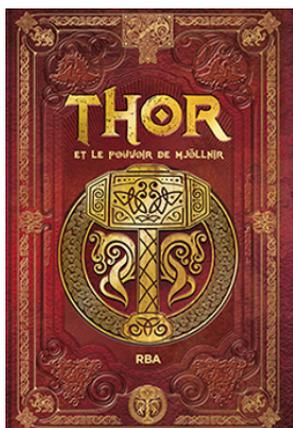
Me consulter



SHAFAK Elif – SOUFI, MON AMOUR



Après quarante ans d'une vie confortable, sans éclat ni passion, Ella n'imaginait pas un jour changer sa destinée. Engagée comme lectrice, elle découvre un manuscrit retraçant la rencontre au XIII^e siècle du poète Rûmi avec le plus célèbre derviche du monde musulman. C'est la révélation. Transcendée par cette histoire, elle s'initie au soufisme et à la splendeur de l'amour... (Ed. 10/18, 474 pages)



SIERRA Sergio A. – THOR ET LE POUVOIR DE MJÖLLNIR



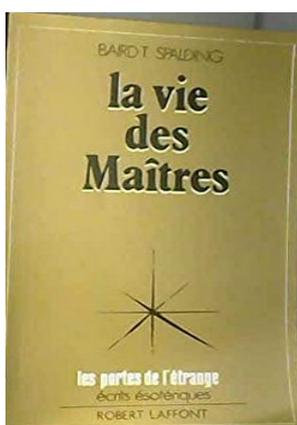
Thor, le tempétueux et colérique fils d'Odin, doit mener le combat contre les forces du Chaos. Mais son père hésite à lui confier cette mission. Lorsque Loki commet l'irréparable en coupant la chevelure de la belle Sif, la fiancée de Thor, pendant son sommeil, les événements se précipitent. Odin, le Père de tous, envoie Loki dans le monde des nains. Il devra rapporter de fabuleux présents pour réparer son outrage. Il en revient avec une arme étonnante : le marteau Mjöllnir, qui a le pouvoir de contrôler la foudre. Mais Thor sera-t-il capable de dominer sa nature tumultueuse et d'être ce guerrier dont les dieux et les humains ont tant besoin ? (Ed. RBA, 115 pages)



SIS Peter – LA CONFÉRENCE DES OISEAUX



À travers ses magnifiques illustrations, Peter Sis donne un nouveau souffle au recueil de poèmes soufi *La Conférence des oiseaux*. Mêlant lyrisme et poésie, ce livre illustre avec force les peines et les joies du chemin de l'homme vers la félicité. Peter Sis a reçu en 2012 le prestigieux prix Hans Christian Andersen pour l'ensemble de son œuvre. (Ed. de la Martinière, 180 pages)



SPALDING Baird T. – LA VIE DES MAÎTRES



Le 22 décembre 1894, onze scientifiques américains se réunissent à Potal, petit village de l'Inde. Sceptiques par nature, ils n'acceptent aucune vérité a priori, mais certains phénomènes religieux les intriguent. Ils décident de vérifier de leurs yeux les prodiges accomplis par les Maîtres orientaux. Car en Inde, au Tibet et au Népal existent des hommes aux facultés étonnantes qui communiquent à distance, voyagent par lévitation et guérissent les infirmes. Les savants découvrent, peu à peu fascinés, des lois physiques et psychiques encore inconnues : grâce à une ascèse aux règles bien établies, l'esprit devient capable de maîtriser la matière, et même de quitter son enveloppe charnelle. (Ed. Robert Laffont, 394 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



3 €



4 €



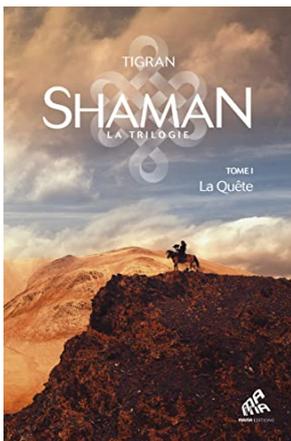
Me consulter



TAMARO Susanna – VA OÙ TON CŒUR TE PORTE



Seule dans sa maison battue par les vents d'hiver, une vieille femme qui n'a plus que quelques mois à vivre écrit à sa petite-fille. Elle souhaite resserrer les liens distendus par les aléas de l'existence. Pour cela, elle n'a que des mots. Des mots d'amour, des mots qui l'entraînent à évoquer sa propre vie. Elle raconte son enfance solitaire, son mariage de raison, la mort tragique de sa fille, et parle pour la première fois du seul homme qu'elle a aimé. Quinze lettres pour dire qu'il faut faire confiance au destin et écouter son cœur. (Ed. Plon, 227 pages)

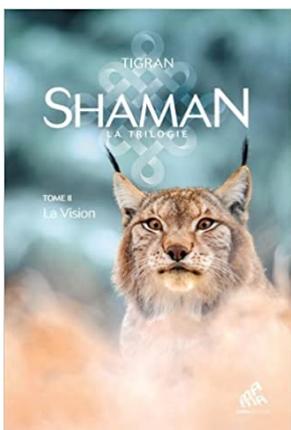


TIGRAN – SHAMAN, La trilogie – Tome 1, La Quête



« Tsenek me regarde stupéfait. La foudre m'a frôlé, et il sait. L'orage est passé, mais le vent souffle encore sur la steppe illuminée par le retour du soleil. Un éclair a frappé. Tsenek sait ce que cela signifie. La désignation. La guérison. La charge aussi. Et parfois le fardeau. »

Premier volet de la trilogie *Shaman, La Quête* est le récit d'un jeune Français parti s'initier au chamanisme en Mongolie. Une aventure spirituelle et amoureuse parsemée d'épreuves, à cheval entre deux mondes... pour que la flamme soit ravivée et le feu partagé. (Ed. Mama, 168 pages)

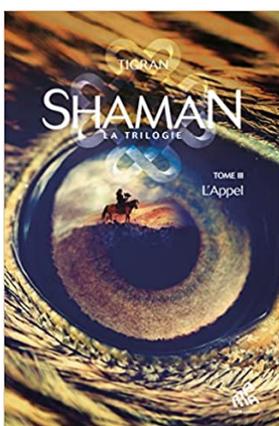


TIGRAN – SHAMAN, La trilogie – Tome 2, La Vision



« "Et si l'infiniment petit était plus riche que l'infiniment grand ?" me demande la chamane. "Après tout, ne s'agit-il pas de chercher ce qui est déjà au cœur, en soi plutôt qu'à l'extérieur ?" Ce sont les derniers mots que prononce ce soir Otharjanat la guérisseuse, avant d'enfiler la coiffe rituelle que je viens de lui tendre. Puis elle commence à battre du tambour, prête à ouvrir la porte entre les mondes. »

Deuxième volet de la trilogie *Shaman, La Vision* est le récit d'un jeune Français parti s'initier au chamanisme en Mongolie. La poursuite d'une transmission qui se déploie au cœur d'une aventure spirituelle et amoureuse parsemée d'épreuves, à la lisière de l'invisible... pour que la connaissance soit sauvegardée et sa portée révélée. (Ed. Mama, 168 pages)



TIGRAN – SHAMAN, La trilogie – Tome 3, L'Appel



Troisième volet de la trilogie *Shaman, L'Appel* est le récit d'un jeune Français parti s'initier au chamanisme en Mongolie. L'accomplissement d'une quête spirituelle et amoureuse au centre d'une passation de savoirs entre plusieurs dimensions... pour que la magie soit déployée et ses pouvoirs maîtrisés. (Ed. Mama, 160 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



3 €



4 €



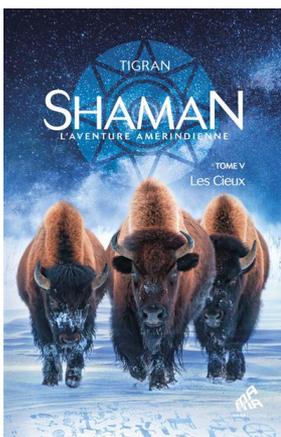
Me consulter



TIGRAN – SHAMAN, L'aventure amérindienne – Tome 4, Le Chemin



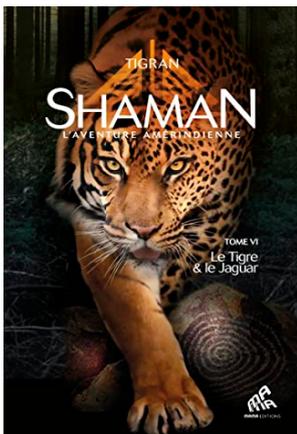
Une dizaine d'années s'est écoulée depuis l'initiation du jeune Français en Mongolie. Pour répondre à l'appel de son père spirituel, Tangri a traversé le Pacifique avec sa bien-aimée Hilga et leur fille Seta. Aujourd'hui, dans les grandes plaines de l'Arizona, auprès des tribus apaches et navajos, de nouvelles épreuves les attendent. Deuxième saison de la série *Shaman, L'Aventure amérindienne* nous entraîne dans une quête mystique à la croisée des mondes. Un voyage dans l'invisible à la découverte d'une transmission de savoirs sur trois générations de femmes-médecine – pour que la voix du cœur soit entendue et ses révélations partagées. (Ed. Mama, 178 pages)



TIGRAN – SHAMAN, L'aventure amérindienne – Tome V, Les Cieux



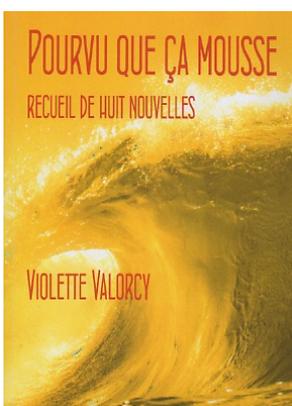
Une dizaine d'années s'est écoulée depuis l'initiation du jeune Français en Mongolie. Pour répondre à l'appel de son père spirituel, Tangri a traversé le Pacifique avec sa bien-aimée Hilga et leur fille Seta. Aujourd'hui, dans les grandes plaines de l'Arizona, auprès des tribus apaches et navajos, de nouvelles épreuves les attendent. Deuxième saison de la série *Shaman, L'Aventure amérindienne* nous entraîne dans une quête mystique à la croisée des mondes. Un voyage dans l'invisible à la découverte d'une transmission de savoirs sur trois générations de femmes-médecine – pour que la voix du cœur soit entendue et ses révélations partagées. (Ed. Mama, 154 pages)



TIGRAN – SHAMAN, L'aventure amérindienne – Tome VI, Le Tigre & Le Jaguar



Une dizaine d'années s'est écoulée depuis l'initiation du jeune Français en Mongolie. Pour répondre à l'appel de son père spirituel, Tangri a traversé le Pacifique avec sa bien-aimée Hilga et leur fille Seta. Sixième volet de la saga *Shaman, Le Tigre & le Jaguar* dévoile la quête d'un jeune Français entre les dimensions réelles et surnaturelles. Ce conte, entrelacé d'un témoignage inspiré, révèle les pratiques d'illustres guérisseurs d'Amérique et d'Asie - un éveil mystique sur trois générations, parsemé d'épreuves initiatiques - pour que la voix soit entendue et le message incarné. (Ed. Mama, 162 pages)



VALORCY Violette – POURVU QUE ÇA MOUSSE



En 2004, le Musée Français de la Brasserie (MFB) lance l'idée d'un concours d'écriture sur le thème de la bière. Parmi les nouvelles, trois de l'auteure sont retenues : "Aquarelles", "Les secrets de l'Athantor" & "Histoire d'O". Cet ouvrage reprend donc l'ensemble de ces trois nouvelles, auxquelles viennent se greffer cinq textes inédits qui, chacun, vous entrainera dans un monde, une atmosphère, une époque différente, ayant pour point commun, la délicatesse de la bulle qui crépite au travers de chacune de ses lignes. (Ed. merci2V, 189 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



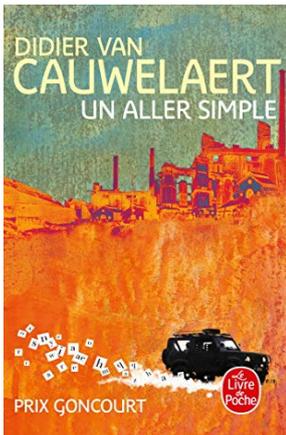
3 €



4 €



Me consulter



VAN CAUWELAERT Didier – UN ALLER SIMPLE



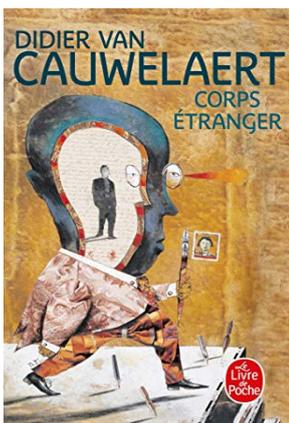
Aziz est né en France, de parents inconnus. Recueilli par les Tsiganes des quartiers nord de Marseille, il a grandi sous la nationalité marocaine, n'ayant pas les moyens de s'offrir un faux passeport français. Professionnellement, il s'est spécialisé dans les autoradios : il les vole et les revend. Sa vie bascule le jour où le gouvernement décide une grande opération médiatique de retour au pays. Voilà Aziz confié à un jeune et idéaliste chargé d'aller le «réinsérer dans ses racines», et qui lui demande où se trouve son lieu de naissance. Le doigt d'Aziz montre au hasard, sur la carte du Maroc, une zone vierge du Haut-Atlas. Et l'aventure commence... (Ed. Le Livre de Poche, 119 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – LA VIE INTERDITE



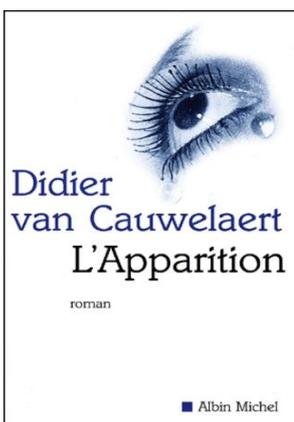
« Je suis mort à sept heures du matin. Il est huit heures vingt-huit sur l'écran du radio-réveil, et personne ne s'en est encore rendu compte. » Ainsi commence l'aventure de Jacques Lormeau, trente-quatre ans, quincailleur à Aix-les-Bains. Comment parviendra-t-il à se faire entendre, à se glisser dans les pensées de la femme qu'il aime, dans les rêves de son fils ? Comment échappera-t-il à ceux qui le retiennent avec leurs mesquineries, leurs rancunes, leurs fantasmes ? Sur quoi débouche la mort ? L'auteur nous entraîne, au fil d'un suspense mêlant l'humour et l'émotion, dans le fascinant voyage qui - peut-être - nous attend tous. (Ed. Le Livre de Poche, 315 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – CORPS ÉTRANGER



Peut-on changer de vie par amour, devenir quelqu'un de neuf sous une autre identité, sans sacrifier pour autant son existence habituelle ? C'est ce que va oser Frédéric. A dix-huit ans, il avait publié sous le nom de Richard Glen un roman passé inaperçu, puis il avait renoncé à l'écriture, il avait conquis Paris d'une autre manière... Mais, un jour, une jeune étudiante de Bruges envoie une lettre à ce pseudonyme oublié, à cette part de lui-même en sommeil depuis plus de vingt ans. De tentations inconnues en bonheurs d'imposture, il va s'inventer dans les yeux de Karine un autre passé, un autre présent, rendre Richard Glen de plus en plus réel... Mais combien de temps deux personnalités peuvent-elles se partager un corps ? (Ed. Le Livre de Poche, 317 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – L'APPARITION



Nathalie Krentz, ophtalmologue, a troqué ses rêves de médecin sans frontières contre une clinique prestigieuse. Elle ne croit plus en Dieu depuis longtemps. Juan Diego, Aztèque, a vu la Vierge en 1531. Celle-ci a imprimé son image sur sa tunique, qu'il est allé montrer à l'évêque. Il n'a pu que tomber à genoux. Aujourd'hui, la tunique existe toujours, et des experts ont décelé dans les yeux de la Vierge le reflet des témoins de l'apparition. Alors que les scientifiques sont unanimes, un cardinal - l'avocat du diable - vient trouver Nathalie pour lui demander de prouver qu'il s'agit d'une supercherie. Un roman original sur l'amour et la foi. (Ed. Albin Michel, 281 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



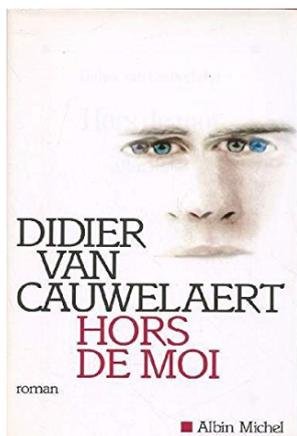
3 €



4 €



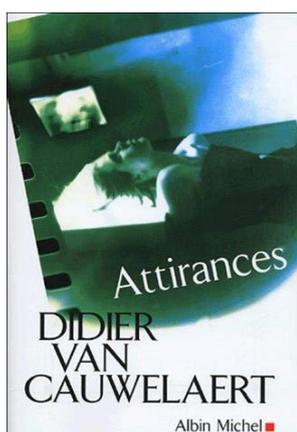
Me consulter



VAN CAUWELAERT Didier – HORS DE MOI



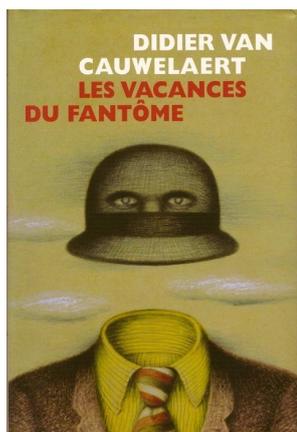
Imaginez que vous rentrez chez vous après une semaine d'absence. Vous aurez eu un léger accident de voiture, vous sortez de trois jours de coma mais vous vous sentez en pleine forme, en possession de toute votre mémoire : rien n'a changé en vous. Mais vous sonnez à votre porte, et l'homme qui vous ouvre est dans votre pyjama. Votre femme ne vous reconnaît plus. Les voisins ne vous connaissent pas. Et l'individu qui vous a remplacé a la même mémoire que vous, apparemment, mais il a en plus des papiers à votre nom, alors que vous avez perdu les vôtres dans l'accident. Qu'allez-vous faire ? (Ed. Albin Michel, 214 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – ATTRANCES



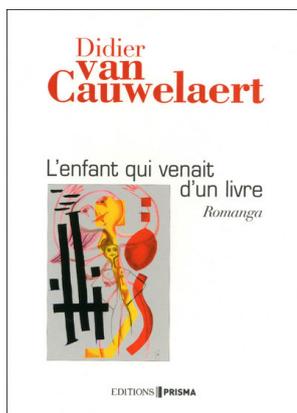
Un écrivain harcelé par l'étudiante qui lui consacre une thèse ; un peintre qui s'accuse de tuer les femmes à distance avec ses pinceaux ; une maison qui envoûte jusqu'à la folie ceux qui s'y attachent... Faut-il résister à l'attrance ? Et si l'on y cède, est-ce pour se fuir ou pour se retrouver ? Liées par un même secret, l'histoire de trois passions vénéneuses où culmine le talent d'un des plus grands auteurs français. Attrance fatale, magie noire, possession, manipulation : l'auteur entraîne son lecteur dans une toile d'araignée fatale et diabolique. (Ed. Albin Michel, 248 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – LES VACANCES DU FANTÔME



Roger Croutin se réveille un matin dans la peau d'un autre. Apprenti boucher la veille, il est désormais Antoine de Latour-Jacob, célèbre avocat. Les deux hommes ont échangé leur corps sans savoir comment ni pourquoi. Prisonnier, Roger apprend à vivre le quotidien d'Antoine : les plaidoiries, une famille fantasque, des terroristes italiens et une étrange proposition du président de la République... Un roman satirique autour du thème du transfert de personnalité. (Ed. France Loisirs, 417 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – L'ENFANT QUI VENAIT D'UN LIVRE



Louise, hôtesse d'accueil dans un salon du livre, est abordée par un petit garçon perdu. Quand elle lui demande son nom, il lui montre un manga, *Zédérem*, dont le héros lui ressemble. Qui est-il ? Un personnage de fiction matérialisé, le fils caché du dessinateur, ou bien un imposteur aux abois ? Ballottée de mensonges en illusions à travers des dangers bien réels, Louise s'efforce de découvrir le secret de cet enfant inconnu. Quelle vérité fuit-il dans l'imaginaire ? A-t-il le pouvoir de guérir par la peinture une maladie orpheline ? Didier van Cauwelaert invente ici un nouveau genre littéraire, le *romanga*, pour nous entraîner dans une aventure bouleversante, inspirée d'un fait réel et débouchant sur une action caritative. (Ed. Prisma, 118 pages + manga 40 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



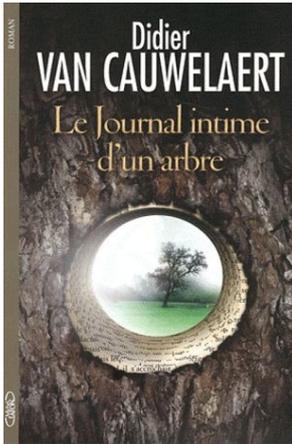
3 €



4 €



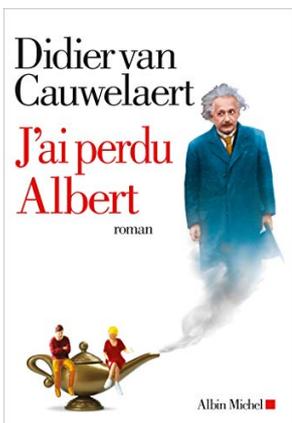
Me consulter

**VAN CAUWELAERT Didier – LE JOURNAL INTIME D'UN ARBRE**

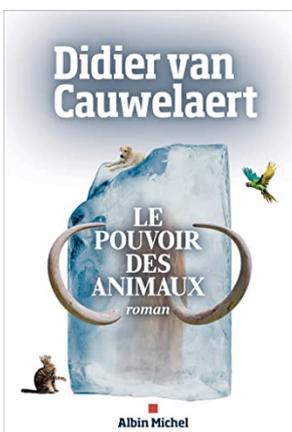
Il s'appelait Tristan, il avait trois cents ans, il avait connu toute la gamme des passions humaines. Une tempête vient de l'abattre, et c'est une nouvelle vie qui commence pour lui. Planté sous Louis XV, ce poirier nous entraîne à la poursuite du terrible secret de ses origines. Des guerres de religion à la Révolution française, de l'affaire Dreyfus à l'Occupation, il revit les drames et les bonheurs dont il a été le témoin, le symbole ou la cause. Comment " fonctionne " un arbre ? De quoi se compose sa conscience, de quelle manière agit-il sur son environnement ? Son récit posthume nous fait voir le monde, la nature et les hommes d'une manière nouvelle... (Ed. Michel Lafon, 251 pages)

**VAN CAUWELAERT Didier – JULES**

« À trente ans, Alice recouvre la vue. Pour Jules, son chien guide, c'est une catastrophe. Et en plus on les sépare. Alors, il se raccroche à moi. En moins de vingt-quatre heures, ce labrador en déroute me fait perdre mon emploi, mon logement, tous mes repères. Il ne me reste plus qu'une obsession - la sienne : retrouver la jeune femme qui nous a brisé le coeur. » Entre une miraculée de la chirurgie et un vendeur de macarons, une histoire de renaissance mutuelle et de passion volcanique orchestrée, avec l'énergie du désespoir, par le plus roublard des chiens d'aveugle. (Ed. Albin Michel, 277 pages)

**VAN CAUWELAERT Didier – J'AI PERDU ALBERT**

« Je suis la voyante la plus en vue du pays et, depuis hier midi, je ne vois plus rien. » Pourquoi, après vingt-cinq ans de cohabitation, l'esprit qui hante Chloé l'a-t-il soudain quittée pour sauter dans la tête d'un garçon de café, Zac, apiculteur à la dérive qui ne croit en rien ? La situation est totalement invivable, pour elle comme pour lui, d'autant que cet esprit qui s'est mis à le bombarder d'informations capitales et pressantes n'est autre qu'Albert Einstein... Dans une comédie romantique haletante où la spiritualité s'attaque aux enjeux planétaires, Didier van Cauwelaert invente avec bonheur une nouvelle forme de triangle amoureux. (Ed. Albin Michel, 216 pages)

**VAN CAUWELAERT Didier – LE POUVOIR DES ANIMAUX**

Seul le pouvoir des animaux est en mesure, aujourd'hui, de sauver l'humanité. C'est ce que pense Wendy, jeune biologiste qui vit avec un chat surdoué, une chienne d'avalanche, un perroquet amoureux et un cheval thérapeute. Mais, surtout, elle consacre son temps au plus grand mystère de la nature : le tardigrade, une créature d'un millimètre dont une protéine pourrait triompher des pires maladies humaines. Frank, lui, explorateur des glaces et généticien, s'efforce de réintroduire le mammouth en Sibérie pour empêcher la plus grave des catastrophes. Et si la survie de la planète dépendait de l'union de ces deux passionnés que tout oppose ? (Ed. Albin Michel, 211 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



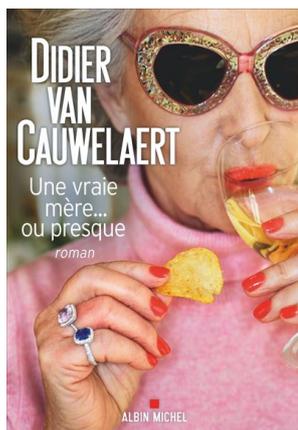
3 €



4 €



Me consulter



VAN CAUWELAERT Didier – UNE VRAIE MÈRE...OU PRESQUE



« En trois mois, ma mère a perdu onze points. Elle n'a jamais conduit aussi mal que depuis qu'elle est morte. Il faut dire que j'ai laissé la carte grise à son nom, et j'ai l'excès de vitesse facile. Mais voilà qu'un jour, une lettre de la préfecture la convoque à un stage de récupération de points. C'est alors que Lucie Castagnol, bouillonnante comédienne à la retraite, se jette sur moi avec la ferme intention d'interpréter le rôle de la disparue. »

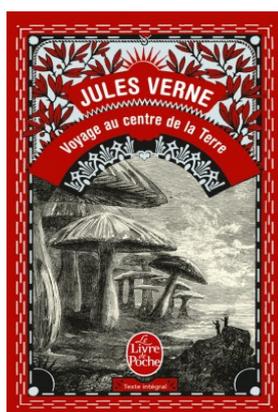
Irrésistible de drôlerie et d'émotion, l'histoire plus vraie que nature d'un romancier aux prises avec la doublure de sa mère qui, de catastrophes en élans fusionnels, réactive en lui les conflits qu'elle a décidé de résoudre. (Ed. Albin Michel, 194 pages)



VERNE Jules – VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS



Le professeur Aronnax, son domestique Conseil et le harponneur Ned Land, qui cherchaient à capturer un fantastique monstre marin, se retrouvent prisonniers du capitaine Némó, à bord de son sous-marin le *Nautilus*. Quel lourd secret cache Némó pour vouloir les retenir ainsi à jamais ? C'est alors que parallèlement au fabuleux périple maritime qu'ils entament, s'engage une lutte psychologique et culturelle ente Aronnax et Némó. A l'envoûtement créé par les aventures et les découvertes fabuleuses, s'ajoute le piment des joutes scientifiques et historiques auxquelles s'adonnent le professeur et le capitaine. (Ed. Carrefour, 503 pages)



VERNE Jules – VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE



Dans la petite maison du vieux quartier de Hambourg où Axel, jeune homme assez timoré, travaille avec son oncle, l'irascible professeur Lidenbrock, géologue et minéralogiste, l'ordre des choses est soudain bouleversé. Dans un vieux manuscrit, Lidenbrock trouve un cryptogramme. Arne Saknussemm, célèbre savant islandais du XVI^e siècle, y révèle que par la cheminée du cratère du Sneffels, volcan éteint d'Islande, il a pénétré jusqu'au centre de la Terre ! Lidenbrock s'enflamme aussitôt et part avec Axel pour l'Islande où, accompagnés du guide Hans, aussi flegmatique que son maître est bouillant, ils s'engouffrent dans les mystérieuses profondeurs du volcan. (Ed. Le Livre de Poche, 314 pages)



WALTER Gaëtan – L'ÉCHO D'ESSENCE



Sept poèmes, sept jardins semi-sauvages. Tantôt travaillés comme de beaux bijoux, tantôt débridés, ils laissent libre cours à la fantaisie et sont tout à la fois sages et sauvages. S'inspirant de la vie de l'auteur, de ses souvenirs d'enfance, de la nature immense, de la transcendance... ils vous inviteront à devenir avec lui des pèlerins du sens, et surtout du sens caché ! Alors, comme le petit prince avec son renard, sauront-ils, avec un peu de chance, changer votre regard ? (Ed. Le Lys Bleu, 127 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



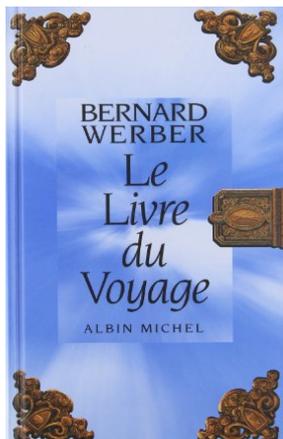
3 €



4 €



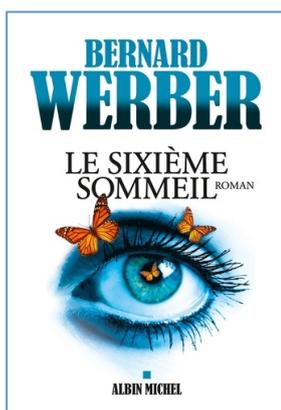
Me consulter



WERBER Bernard – LE LIVRE DU VOYAGE



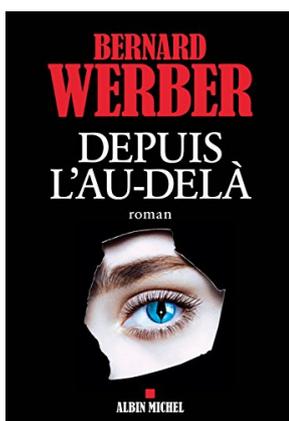
Imaginez un livre qui serait comme un ami de papier. Imaginez un livre qui vous aide à explorer votre propre esprit. Imaginez un livre qui vous entraîne vers le plus beau, le plus simple et le plus étonnant des voyages. Un voyage dans votre vie. Un voyage dans vos rêves. Un voyage hors du temps. Ce livre vous le tenez entre vos mains. (Ed. Albin Michel, 129 pages)



WERBER Bernard – LE SIXIÈME SOMMEIL



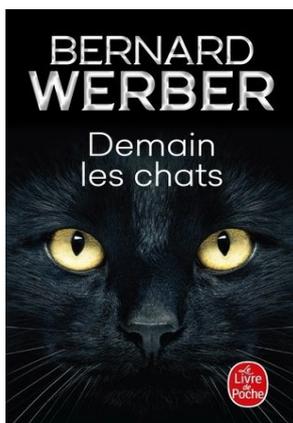
Bernard Werber ne cesse de nous fasciner avec son univers particulier où se mêlent science, ésotérisme, croyances et légendes. Cette fois c'est dans le monde mystérieux du sommeil que nous entraîne le romancier. Jacques Klein se rencontre lui-même, plus vieux en rêve. Celui-ci lui révèle avoir mis en place un système pour voyager dans le temps. Quels sont les dangers d'un tel pouvoir? Nous voilà embarqués dans une odysée intime et émouvante à travers le temps et ses méandres. PHASE 1 Assoupissement PHASE 2 Sommeil léger PHASE 3 Sommeil lent PHASE 4 Sommeil très profond PHASE 5 Sommeil paradoxal PHASE 6 Le sixième sommeil. Celui de tous les possibles. (Ed. Albin Michel, 398 pages)



WERBER Bernard – DEPUIS L'AU-DELÀ



Je me nomme Gabriel Wells. Je suis écrivain de romans à suspens. Ma nouvelle enquête est un peu particulière car elle concerne le meurtre de quelqu'un que je connais personnellement : Moi-même. J'ai été tué dans la nuit et je me demande bien par qui. Pour résoudre cette énigme j'ai eu la chance de rencontrer Lucy Filipini. En tant que médium professionnelle, elle parle tous les jours aux âmes des défunts. Et c'est ensemble, elle dans le monde matériel, moi dans le monde invisible, que nous allons tenter de percer le mystère de ma mort. (Ed. Albin Michel, 439 pages)



WERBER Bernard – DEMAIN LES CHATS



Et si les chats étaient les seuls êtres vivants capables de nous faire prendre conscience que nous menons le monde à sa perte ? Quand la sagesse féline vient à la rescousse de l'Humanité, c'est qu'il est temps de prendre sur nous pour tenter de redresser le navire et ainsi éviter le naufrage. Avec Demain les chats, Bernard Werber signe une critique acerbe de la société d'aujourd'hui pétrie de violence et de haine. On adore ces félins redresseurs de torts, peu enclins à nous caresser dans le sens du poil. C'est un roman où les chats nous font la leçon ! (Le Livre de Poche, 343 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



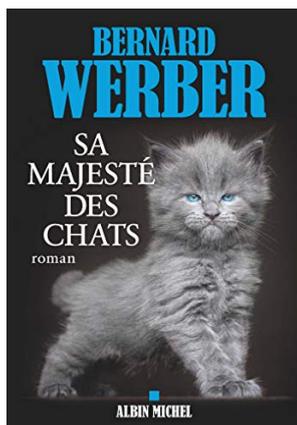
3 €



4 €



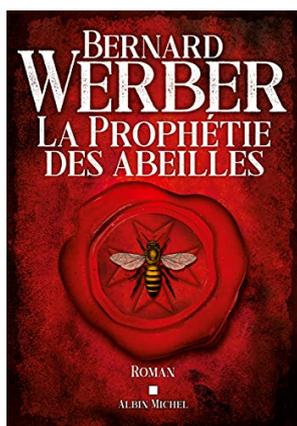
Me consulter



WERBER Bernard – SA MAJESTÉ DES CHATS



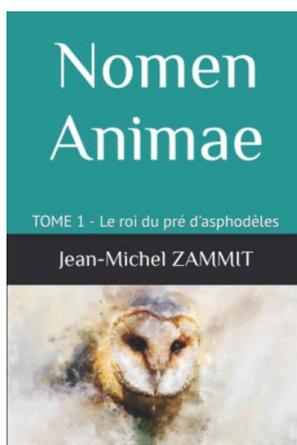
Dans un futur proche, l'humanité est en perdition et les rats envahissent progressivement Paris. Seule résiste une communauté formée de quelques centaines de chats et d'individus dirigée par une chatte nommée Bastet. Perchée sur l'épaule de Nathalie, sa maîtresse, celle-ci pense qu'il faut à tout prix chercher des renforts. Mais la rencontre avec les autres animaux sera semée d'embûches. Bastet parviendra-t-elle à créer une alliance suffisamment puissante pour contrer l'invasion des rats ? Pour elle, c'est une évidence : les chats doivent prendre la relève des humains. Après *Demain, les chats*, Bernard Werber nous offre la suite des aventures de Bastet, dans un opus réjouissant et savoureux, plein d'humour et de rebondissements. (Ed. Albin Michel, 456 pages)



WERBER Bernard – LA PROPHÉTIE DES ABEILLES



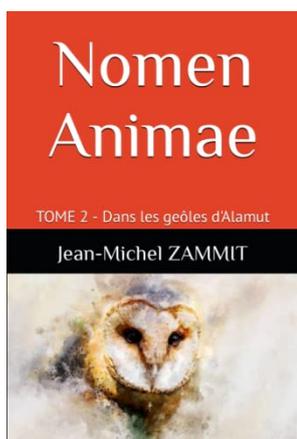
Depuis la nuit des temps, une prophétie annonce le destin de l'Humanité. Elle révèle que notre avenir est lié à celui des abeilles. Les Templiers l'ont préservée à travers les époques, mais sa trace s'est perdue. Pour la retrouver, il faut remonter le temps, traverser les continents et affronter tous les dangers. Êtes-vous prêt à la découvrir ? Bernard Werber nous entraîne dans un voyage fantastique où se mêlent l'Histoire, l'ésotérisme et l'aventure, à la recherche du secret disparu. (Ed. Albin Michel, 581 pages)



ZAMMIT Jean-Michel – NOMEN ANIMAE



"Mais alors qu'il égrène ses souvenirs, je ressens une sensation désagréable dans mon for intérieur. Je réalise soudain qu'il est devenu le maître du jeu". Qu'est-il donc arrivé au docteur Paul Vairelles ? Comment ce psychiatre chevronné a-t-il pu se retrouver en syndrome post traumatique alors qu'il expertisait cet adolescent à l'apparence si inoffensive ? Tout porte à croire qu'il s'est passé des choses vraiment étranges durant ces trois jours passés avec celui que l'on nomme désormais le "Boucher de la Gagne". Aurez-vous le courage de marcher sur les pas d'Achille le Boiteux ? (Independ. Publishing, 265 pages)



ZAMMIT Jean-Michel – NOMEN ANIMAE T2, Dans les geôles d'Alamut



Achille, l'explorateur de l'inconscient, poursuit ses pérégrinations au cœur de la psyché humaine, dans l'univers carcéral, où il rencontre Jérôme Dubreuil, un ex-directeur d'école devenu meurtrier qui devient son apprenti. Accompagné du sorcier boiteux, ce dernier part à la découverte de sa propre histoire, de ses propres maux, de ses propres peurs. Achille lui enseigne comment dépasser ses angoisses héritées et lui révèle le sens profond de la maladie, langage du corps dans la symphonie de la vie. Ce second chapitre sur les pérégrinations d'Achille nous transporte entre rêve et réalité, par delà les univers et les époques, afin que le miracle de la vie s'impose à l'Homme et que l'impossible fasse de l'impensable une évidence. (Autoédition, 269p)