



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



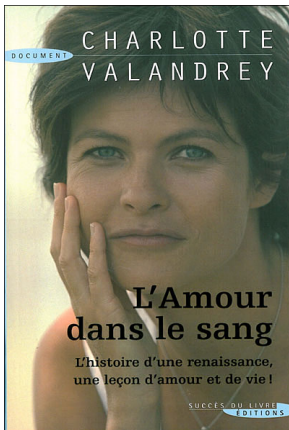
3 €



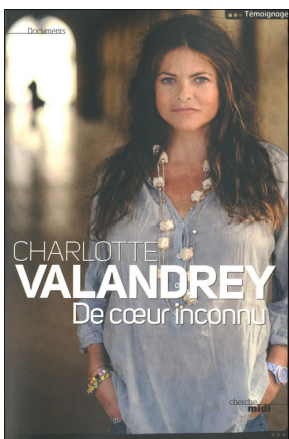
4 €



Me consulter

**VALANDREY Charlotte - L'AMOUR DANS LE SANG**

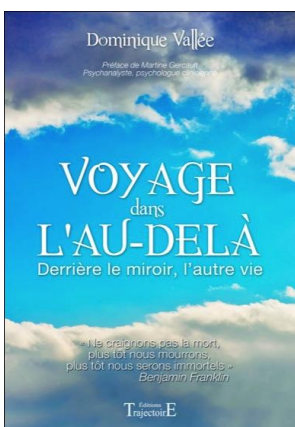
Enfant turbulente et pleine de vie, adolescente charmeuse, jeune actrice prometteuse : telle était la vie de Charlotte Valandrey, née Anne-Charlotte Pascal, à 18 ans. Mais derrière ce " conte de fées se cache une jeune fille en perpétuelle quête d'amour, devenue adulte et célèbre trop vite, qui découvre sa séropositivité. Charlotte Valandrey confie ici, avec force et sincérité, ses amours romanesques, sa carrière d'actrice trop brutalement freinée, sa maladie, son coeur trop fragile. Si fragile que, à 35 ans, elle doit subir une transplantation. Elle nous offre un témoignage poignant, une belle leçon de vie. (Ed. Le cherche midi, 269 pages)

**VALANDREY Charlotte - DE CŒUR INCONNU**

En 2005, Charlotte Valandrey révèle dans *L'Amour dans le sang* sa séropositivité depuis l'âge de 17 ans et sa greffe cardiaque. Un mois après la parution de ce livre, Charlotte reçoit une lettre anonyme : « *Je connais le cœur qui bat en vous, je l'aimais...* » Ces mots, qui pourraient sembler fous, la bouleversent alors qu'elle est en proie à des cauchemars récurrents, des sensations impérieuses de déjà-vu et des changements intérieurs surprenants. C'est le début d'un étrange parcours pour Charlotte qui veut comprendre pour se libérer d'une présence qu'elle ressent intimement. Y a-t-il vraiment une autre vie en elle ? Un voyant troublant, un cardiologue amant, une psychanalyste rationnelle et un professeur figé dans le secret médical vont tenter de lui répondre. (Ed. Le cherche midi, 332 pages)

**VALLÉE Dominique - DERRIÈRE LE MIROIR... L'AUTRE VIE**

La grande majorité des êtres humains a une peur instinctive de l'invisible et du phénomène inéluctable qu'est la mort. L'évolution de la société est, en partie, responsable de cet état de fait car elle nous a soustrait à la mort. Aujourd'hui, dans la grande majorité des cas, nous naissons et mourrons à l'hôpital. Il demeure également que la mort domine souvent la pensée de nos contemporains, perturbant leur vie. Pour rédiger ce livre, Dominique Vallée a réalisé plusieurs expériences. Personne ne peut rester indifférent à ce qu'elle a ressenti. Et comment ne pas entendre son cri final, en dépit du décès de son jeune fils : "la mort n'existe pas !". (Ed. Trajectoire, 199 pages)

**VALLÉE Dominique - VOYAGE DANS L'AU-DELÀ**

Pourquoi manifester autant d'intérêt pour les lointains mondes stellaires, et si peu d'enthousiasme en ce qui concerne la connaissance du monde invisible dans lequel baigne tout l'univers? Peut-on en déduire que l'homme craint de le sonder parce qu'il a une peur viscérale de la Mort, ce phénomène inéluctable, le seul qu'il ne peut nier? Dans cet ouvrage, Dominique Vallée appréhende le problème capital de l'immortalité de l'âme à travers les expériences qui ont jalonné son parcours de médium. Elle s'intéresse ici aux différents phénomènes paranormaux, et tente de les expliquer et de les comprendre. Des scientifiques témoignent également de leur propre révélation vécue au contact avec les défunts. (Ed. Trajectoire, 183 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



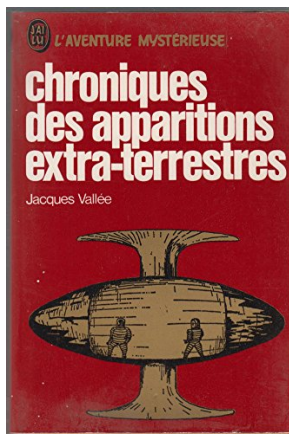
3 €



4 €



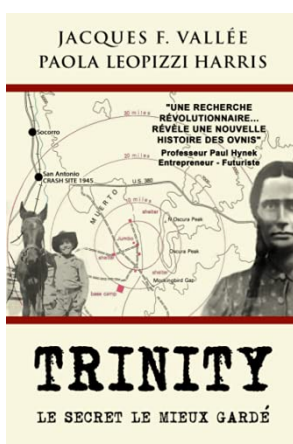
Me consulter



VALLÉE Jacques – CHRONIQUES DES APPARITIONS EXTRA-TERRESTRES



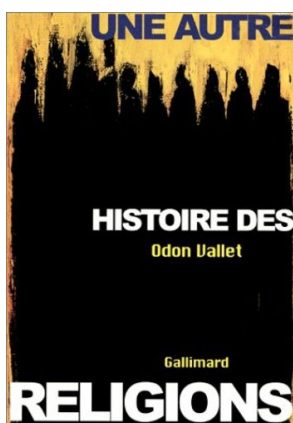
Jacques Vallée, conseiller scientifique à la NASA a constaté que des apparitions de "soucoupes volantes" avaient été consignées à toutes les époques de l'Histoire. Grâce à une étude exhaustive de ces témoignages, il a pu définir quelques éléments constants : à toutes les époques de l'Histoire, la Terre a reçu la visite d'êtres venus de l'espace, doués de pouvoirs surhumains. Qui sont-ils, d'où viennent-ils ? Voilà deux des plus importantes questions qui se posent à l'Homme aujourd'hui. (Ed. J'ai Lu, 306 pages)



VALLÉE Jacques – TRINITY Le secret le mieux gardé



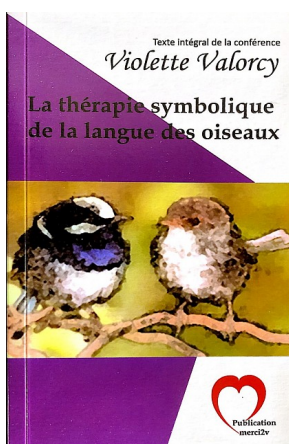
Les preuves de l'existence des OVNI – et de leurs occupants – existent dans les dossiers officiels américains depuis 1945. Deux chercheurs expérimentés – Paola Harris et Jacques Vallée – ont reconstitué l'histoire de l'accident qui a causé la découverte d'un engin endommagé sur un ranch du Nouveau Mexique un mois après l'explosion de la première bombe atomique et deux jours après la reddition du Japon qui mit fin à la Seconde Guerre Mondiale. Leur analyse, basée sur des interviews détaillées avec trois témoins et sur des éléments extérieurs qui démontrent l'authenticité des rapports, explique comment le cas a pu rester secret pendant 65 ans. (Ed. Independ. Published, 360 pages)



VALLET Odon – HISTOIRE DES RELIGIONS



L'histoire a son histoire, celle des religions comme les autres. Écrite de l'intérieur par des clercs érudits ou de l'extérieur par des agnostiques ou des polémistes antireligieux, elle témoigne à chaque fois d'une volonté de comprendre, de témoigner ou d'attaquer. Celle d'Odon Vallet se veut "autre" en ce sens qu'elle offre une vision pacifiée et satellitaire des religions. Conçue comme un phénomène objectif confronté à d'autres événements semblables, la religion est analysée dans sa dynamique théologique, son encrage historico-géographique et ses données linguistiques. Découpé en 15 chapitres à l'iconographie superbe, cet ouvrage envisage les principaux courants religieux d'aujourd'hui : monothéisme des religions émanant de la Bible, religions de l'Inde et de l'Extrême Asie. (Ed. Gallimard, 320 pages)



VALORCY Violette – LA THÉRAPIE SYMBOLIQUE DE LA LANGUE DES OISEAUX



La langue des oiseaux, langage alchimique par excellence, verbe originel, celui où tout commence et tout finit. Derrière les mots se cachent les maux. La thérapie symbolique de la langue des oiseaux, c'est l'art de décoder les symboles en jouant avec les mots, en quête du graal, Saint bol alchimique pour enfin se gai-rire et cesser de se soi-nier. (Ed. merci2V, 69 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



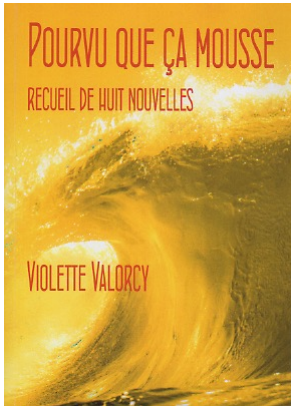
3 €



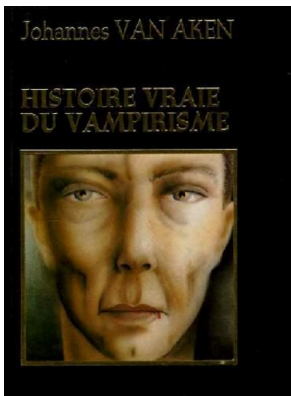
4 €



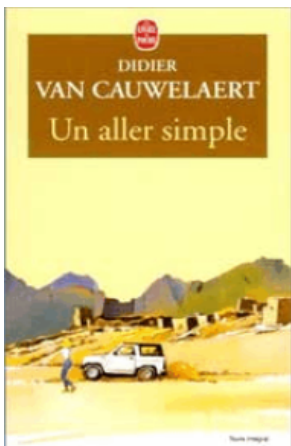
Me consulter

**VALORCY Violette – POURVU QUE ÇA MOUSSE**

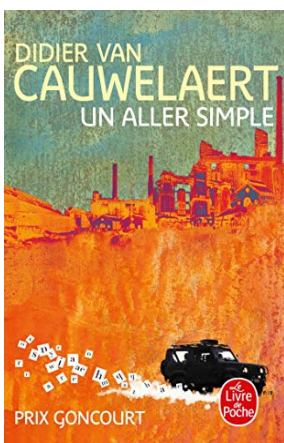
En 2004, le Musée Français de la Brasserie (MFB) lance l'idée d'un concours d'écriture sur le thème de la bière. Parmi les nouvelles, trois de l'auteure sont retenues : "Aquarelles", "Les secrets de l'Athamor" & "Histoire d'O". Cet ouvrage reprend donc l'ensemble de ces trois nouvelles, auxquelles viennent se greffer cinq textes inédits qui, chacun, vous entrainera dans un monde, une atmosphère, une époque différente, ayant pour point commun, la délicatesse de la bulle qui crépite au travers de chacune de ses lignes. (Ed. merci2V, 189 pages)

**VAN AKEN Johannes – HISTOIRE VRAIE DU VAMPIRISME**

Etrange ouvrage. On y rencontre un chasseur de trésor victime d'étranges phénomènes : il lui semblait percevoir une présence hostile derrière lui lorsqu'il priait, comme une ombre prête à bondir, et le soir, avant de s'endormir, il éprouvait des spasmes laryngés –ce qui aurait bien pu être interprété comme une tentative d'étranglement. Sur les conseils d'un ami, de retour à Paris, il ira consulter un marabout africain. Le diagnostic sera simple et précis : ses problèmes lui venaient d'un mauvais djinn attaché à ses pas, tel un ange gardien maléfique, et qu'il avait rencontré cette entité invisible lors d'un séjour dans le Midi de la France. Et bien d'autres choses... (Ed. Vernoy/Famot, 249 pages)

**VAN CAUWELAERT Didier – UN ALLER SIMPLE**

Aziz est né en France, de parents inconnus. Recueilli par les Tsiganes des quartiers nord de Marseille, il a grandi sous la nationalité marocaine, n'ayant pas les moyens de s'offrir un faux passeport français. Professionnellement, il s'est spécialisé dans les autoradios : il les vole et les revend. Sa vie bascule le jour où le gouvernement décide une grande opération médiatique de retour au pays. Voilà Aziz confié à un jeune et idéaliste chargé d'aller le «réinsérer dans ses racines», et qui lui demande où se trouve son lieu de naissance. Le doigt d'Aziz montre au hasard, sur la carte du Maroc, une zone vierge du Haut-Atlas. Et l'aventure commence... (Ed. Le Livre de Poche, 119 pages)

**VAN CAUWELAERT Didier – UN ALLER SIMPLE**

Aziz est né en France, de parents inconnus. Recueilli par les Tsiganes des quartiers nord de Marseille, il a grandi sous la nationalité marocaine, n'ayant pas les moyens de s'offrir un faux passeport français. Professionnellement, il s'est spécialisé dans les autoradios : il les vole et les revend. Sa vie bascule le jour où le gouvernement décide une grande opération médiatique de retour au pays. Voilà Aziz confié à un jeune et idéaliste chargé d'aller le «réinsérer dans ses racines», et qui lui demande où se trouve son lieu de naissance. Le doigt d'Aziz montre au hasard, sur la carte du Maroc, une zone vierge du Haut-Atlas. Et l'aventure commence... (Ed. Le Livre de Poche, 119 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



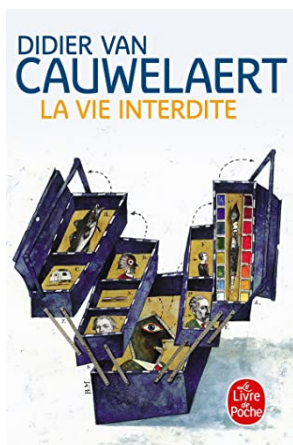
3 €



4 €



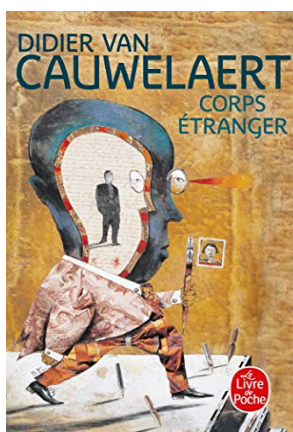
Me consulter



VAN CAUWELAERT Didier – LA VIE INTERDITE



« Je suis mort à sept heures du matin. Il est huit heures vingt-huit sur l'écran du radio-réveil, et personne ne s'en est encore rendu compte. » Ainsi commence l'aventure de Jacques Lormeau, trente-quatre ans, quincaillier à Aix-les-Bains. Comment parviendra-t-il à se faire entendre, à se glisser dans les pensées de la femme qu'il aime, dans les rêves de son fils ? Comment échappera-t-il à ceux qui le retiennent avec leurs mesquineries, leurs rancunes, leurs fantasmes ? Sur quoi débouche la mort ? L'auteur nous entraîne, au fil d'un suspense mêlant l'humour et l'émotion, dans le fascinant voyage qui - peut-être - nous attend tous. (Ed. Le Livre de Poche, 315 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – CORPS ÉTRANGER



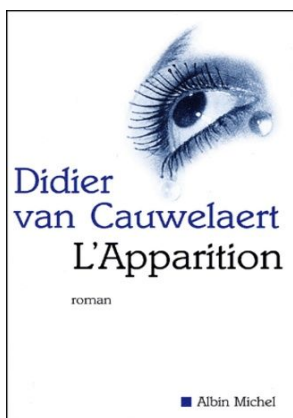
Peut-on changer de vie par amour, devenir quelqu'un de neuf sous une autre identité, sans sacrifier pour autant son existence habituelle ? C'est ce que va oser Frédéric. A dix-huit ans, il avait publié sous le nom de Richard Glen un roman passé inaperçu, puis il avait renoncé à l'écriture, il avait conquis Paris d'une autre manière... Mais, un jour, une jeune étudiante de Bruges envoie une lettre à ce pseudonyme oublié, à cette part de lui-même en sommeil depuis plus de vingt ans. De tentations inconnues en bonheurs d'imposture, il va s'inventer dans les yeux de Karine un autre passé, un autre présent, rendre Richard Glen de plus en plus réel... Mais combien de temps deux personnalités peuvent-elles se partager un corps ? (Ed. Le Livre de Poche, 317 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – KARINE APRÈS LA VIE



L'histoire vraie que vous allez lire est la plus étrange qui puisse arriver à un romancier, comme si la réalité avait décidé de l'inviter dans ce que d'habitude il invente. Karine a vingt et un ans. C'est une jeune fille d'aujourd'hui qui vient d'obtenir son diplôme de commerce et s'apprête à partir en vacances avant d'entrer dans la vie active. Un accident de voiture en décide autrement. Ses parents, qui pensent que tout s'arrête après la mort physique, sont brisés par le drame. Jusqu'au jour où ils commencent à recevoir des messages... (Ed. Albin Michel, 171 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – L'APPARITION



Nathalie Krentz, ophtalmologue, a troqué ses rêves de médecin sans frontières contre une clinique prestigieuse. Elle ne croit plus en Dieu depuis longtemps. Juan Diego, Aztèque, a vu la Vierge en 1531. Celle-ci a imprimé son image sur sa tunique, qu'il est allé montrer à l'évêque. Il n'a pu que tomber à genoux. Aujourd'hui, la tunique existe toujours, et des experts ont décelé dans les yeux de la Vierge le reflet des témoins de l'apparition. Alors que les scientifiques sont unanimes, un cardinal – l'avocat du diable – vient trouver Nathalie pour lui demander de prouver qu'il s'agit d'une supercherie. Un roman original sur l'amour et la foi. (Ed. Albin Michel, 281 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



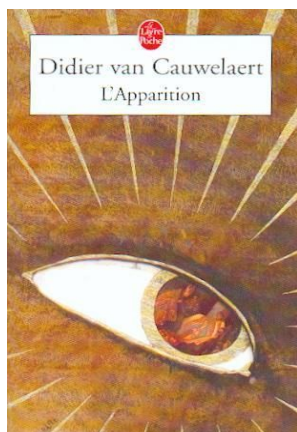
3 €



4 €



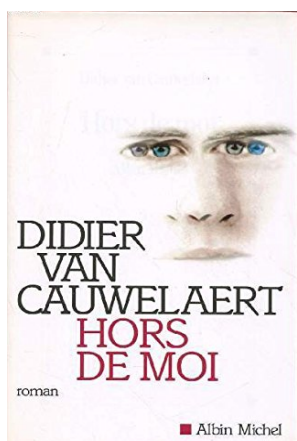
Me consulter



VAN CAUWELAERT Didier – L'APPARITION



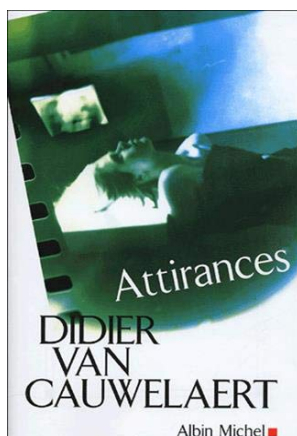
Nathalie Krentz, ophtalmologue, a troqué ses rêves de médecin sans frontières contre une clinique prestigieuse. Elle ne croit plus en Dieu depuis longtemps. Juan Diego, Aztèque, a vu la Vierge en 1531. Celle-ci a imprimé son image sur sa tunique, qu'il est allé montrer à l'évêque. Il n'a pu que tomber à genoux. Aujourd'hui, la tunique existe toujours, et des experts ont décelé dans les yeux de la Vierge le reflet des témoins de l'apparition. Alors que les scientifiques sont unanimes, un cardinal – l'avocat du diable – vient trouver Nathalie pour lui demander de prouver qu'il s'agit d'une supercherie. Un roman original sur l'amour et la foi. (Ed. Le Livre de Poche, 217 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – HORS DE MOI



Imaginez que vous rentrez chez vous après une semaine d'absence. Vous aurez eu un léger accident de voiture, vous sortez de trois jours de coma mais vous vous sentez en pleine forme, en possession de toute votre mémoire : rien n'a changé en vous. Mais vous sonnez à votre porte, et l'homme qui vous ouvre est dans votre pyjama. Votre femme ne vous reconnaît plus. Les voisins ne vous connaissent pas. Et l'individu qui vous a remplacé a la même mémoire que vous, apparemment, mais il a en plus des papiers à votre nom, alors que vous avez perdu les vôtres dans l'accident. Qu'allez-vous faire ? (Ed. Albin Michel, 214 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – ATTRANCES



Un écrivain harcelé par l'étudiante qui lui consacre une thèse ; un peintre qui s'accuse de tuer les femmes à distance avec ses pinces ; une maison qui envoûte jusqu'à la folie ceux qui s'y attachent... Faut-il résister à l'attrance ? Et si l'on y cède, est-ce pour se fuir ou pour se retrouver ? Liées par un même secret, l'histoire de trois passions vénéneuses où culmine le talent d'un des plus grands auteurs français. Attrance fatale, magie noire, possession, manipulation : l'auteur entraîne son lecteur dans une toile d'araignée fatale et diabolique. (Ed. Albin Michel, 248 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – LE PÈRE ADOPTÉ



« La première fois que tu es mort, j'avais sept ans et demi. » En révélant ses rapports avec son père, Didier van Cauwelaert nous donne les clés de son œuvre, et nous offre son plus beau personnage de roman. Un père à l'énergie démesurée, à l'humour sans bornes et aux détresses insondables, qui a passé sa vie à mourir et renaître sans cesse. Un père redresseur de torts et fauteur de troubles, qui réenchanta le monde par l'incroyable force de son destin, de ses talents et de ses folies au service des autres. Drôle, bouleversant, généreux et tonique, *Le Père adopté* est à la fois un merveilleux récit des origines et un irrésistible appel à inventer sa vie en travaillant ses rêves. (Ed. Albin Michel, 280 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



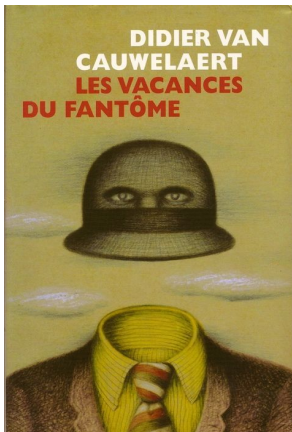
3 €



4 €



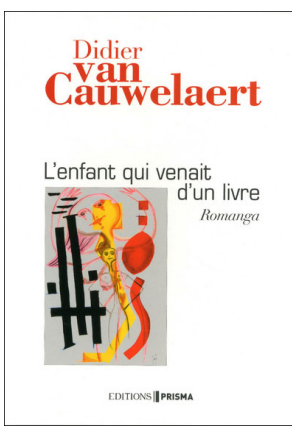
Me consulter



VAN CAUWELAERT Didier – LES VACANCES DU FANTÔME



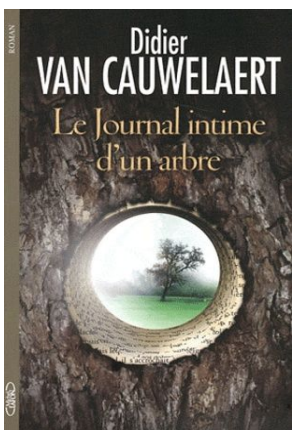
Roger Croutin se réveille un matin dans la peau d'un autre. Apprenti boucher la veille, il est désormais Antoine de Latour-Jacob, célèbre avocat. Les deux hommes ont échangé leur corps sans savoir comment ni pourquoi. Prisonnier, Roger apprend à vivre le quotidien d'Antoine : les plaidoiries, une famille fantasque, des terroristes italiens et une étrange proposition du président de la République... Un roman satirique autour du thème du transfert de personnalité. (Ed. France Loisirs, 417 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – L'ENFANT QUI VENAIT D'UN LIVRE



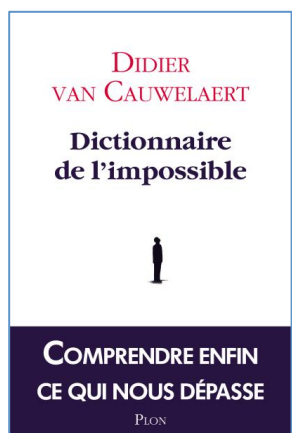
Louise, hôtesse d'accueil dans un salon du livre, est abordée par un petit garçon perdu. Quand elle lui demande son nom, il lui montre un manga, *Zédérem*, dont le héros lui ressemble. Qui est-il ? Un personnage de fiction matérialisé, le fils caché du dessinateur, ou bien un imposteur aux abois ? Ballottée de mensonges en illusions à travers des dangers bien réels, Louise s'efforce de découvrir le secret de cet enfant inconnu. Quelle vérité fuit-il dans l'imaginaire ? A-t-il le pouvoir de guérir par la peinture une maladie orpheline ? Didier van Cauwelaert invente ici un nouveau genre littéraire, le *romanga*, pour nous entraîner dans une aventure bouleversante, inspirée d'un fait réel et débouchant sur une action caritative. (Ed. Prisma, 118 pages + manga 40 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – LE JOURNAL INTIME D'UN ARBRE



Il s'appelait Tristan, il avait trois cents ans, il avait connu toute la gamme des passions humaines. Une tempête vient de l'abattre, et c'est une nouvelle vie qui commence pour lui. Planté sous Louis XV, ce poirier nous entraîne à la poursuite du terrible secret de ses origines. Des guerres de religion à la Révolution française, de l'affaire Dreyfus à l'Occupation, il revit les drames et les bonheurs dont il a été le témoin, le symbole ou la cause. Comment " fonctionne " un arbre ? De quoi se compose sa conscience, de quelle manière agit-il sur son environnement ? Son récit posthume nous fait voir le monde, la nature et les hommes d'une manière nouvelle... (Ed. Michel Lafon, 251 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – DICTIONNAIRE DE L'IMPOSSIBLE



Voyager dans le futur, modifier le passé, communiquer par télépathie avec un chat, un chien, un oiseau, un arbre, c'est impossible, *a priori*. Et pourtant... Des mystères de l'intelligence animale aux dernières découvertes sur notre cerveau, des guérisons inexplicables de Lourdes aux tables tournantes de Victor Hugo en passant par le double miracle "infligé" à Zola, Didier van Cauwelaert explore, avec passion et humour, une centaine de situations impensables qui ont fait l'objet de publications scientifiques, d'enquêtes policières, de décisions de justice. Au-delà de l'extraordinaire se dessine alors une nouvelle approche du réel. Une philosophie de la vie qui pourrait nous aider à comprendre enfin ce qui nous dépasse... (Ed. Plon, 519 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



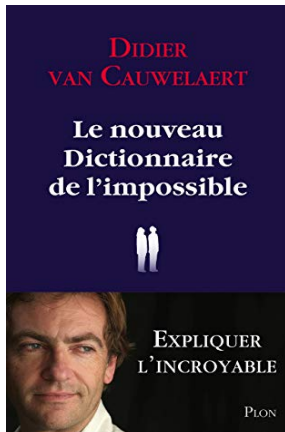
3 €



4 €



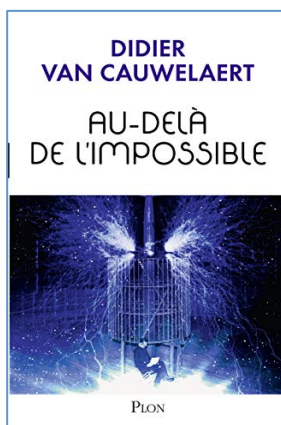
Me consulter



VAN CAUWELAERT Didier – LE NOUVEAU DICTIONNAIRE DE L'IMPOSSIBLE



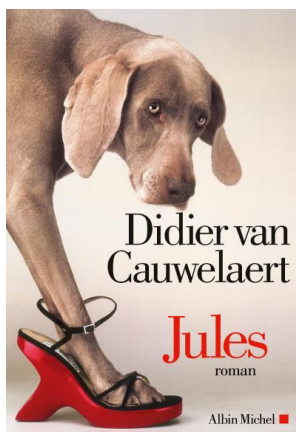
Guérisons inexplicables, manifestations d'intelligence végétale et animale plus " impossibles " les unes que les autres, pouvoirs humains défiant la logique, communications audiovisuelles en provenance de l'au-delà, contacts extraterrestres analysés scientifiquement... Mais aussi complots tordus, supercherries délirantes montées par des savants, des militaires, des religieux, des médiums... Didier van Cauwelaert nous fait découvrir, dans les secrets de l'Histoire comme au travers de phénomènes tout récents, des cas incroyables attestés par des références solides. (Ed. Plon, 568 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – AU-DELÀ DE L'IMPOSSIBLE



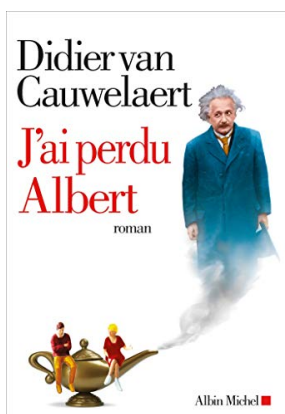
Et si nous avions la preuve que la conscience, après la mort, continue à transmettre des sentiments et de l'information ? Et si cette preuve nous était apportée par deux des plus grands génies de la science, Albert Einstein et Nikola Tesla ? C'est l'incroyable aventure dans laquelle s'est trouvé plongé Didier van Cauwelaert, qui nous livre ici une enquête à couper le souffle. Un véritable jeu de piste qui nous entraîne de la quête des savoirs disparus aux dernières découvertes de la science, des incroyables pouvoirs de notre pensée aux secrets d'une énergie inépuisable, non polluante et gratuite qui, demain, pourrait être mise à la disposition de l'humanité. (Ed. Plon, 302 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – JULES



« À trente ans, Alice recouvre la vue. Pour Jules, son chien guide, c'est une catastrophe. Et en plus on les sépare. Alors, il se raccroche à moi. En moins de vingt-quatre heures, ce labrador en déroute me fait perdre mon emploi, mon logement, tous mes repères. Il ne me reste plus qu'une obsession - la sienne : retrouver la jeune femme qui nous a brisé le coeur. » Entre une miraculée de la chirurgie et un vendeur de macarons, une histoire de renaissance mutuelle et de passion volcanique orchestrée, avec l'énergie du désespoir, par le plus roublard des chiens d'aveugle. (Ed. Albin Michel, 277 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – J'AI PERDU ALBERT



« Je suis la voyante la plus en vue du pays et, depuis hier midi, je ne vois plus rien. » Pourquoi, après vingt-cinq ans de cohabitation, l'esprit qui hante Chloé l'a-t-il soudain quittée pour sauter dans la tête d'un garçon de café, Zac, apiculteur à la dérive qui ne croit en rien ? La situation est totalement invivable, pour elle comme pour lui, d'autant que cet esprit qui s'est mis à le bombarder d'informations capitales et pressantes n'est autre qu'Albert Einstein... Dans une comédie romantique haletante où la spiritualité s'attaque aux enjeux planétaires, Didier van Cauwelaert invente avec bonheur une nouvelle forme de triangle amoureux. (Ed. Albin Michel, 216 pages)



0,50 €



1 €



1,50 €



2 €



2,50 €



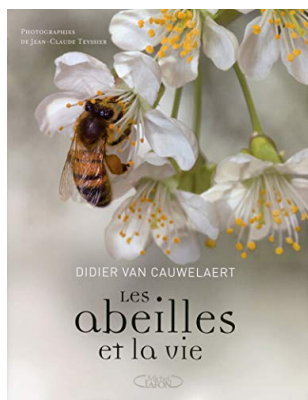
3 €



4 €



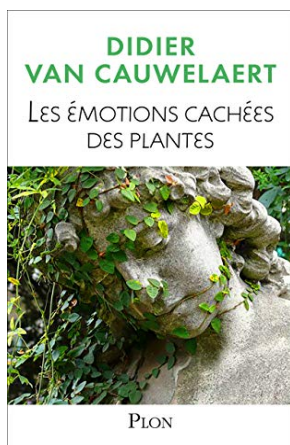
Me consulter



VAN CAUWELAERT Didier – LES ABEILLES ET LA VIE



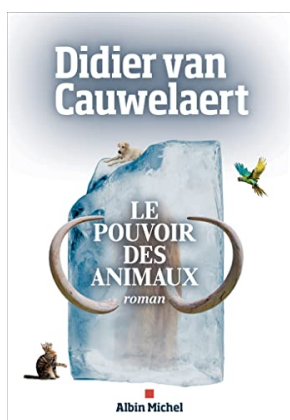
L'auteur nous invite à mieux connaître le peuple des abeilles, à découvrir l'organisation fascinante de la ruche et les codes très élaborés qui la régissent, à réfléchir sur la place qu'elles occupent à divers endroits de la planète en fonction des besoins de nos sociétés. Un texte magnifique, accessible à toutes et à tous, illustré par les photographies étonnantes de Jean-Claude Teyssier, qui capte au plus près les moindres faits et gestes des sentinelles de l'environnement. (Ed. Michel Lafon, 160 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – LES ÉMOTIONS CACHÉES DES PLANTES



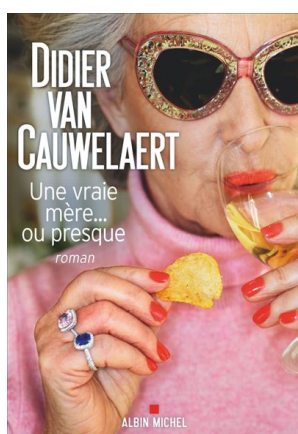
Aussi incroyable que cela paraisse, les plantes sont capables d'éprouver toute la gamme des émotions. Et comme on l'a récemment démontré, elles savent aussi, par les moyens les plus extraordinaires comme les plus simples, transmettre ce qu'elles ressentent. La nature ne cesse de nous parler, preuves à l'appui. A nous d'arrêter d'être sourds. (Ed. Plon, 195 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – LE POUVOIR DES ANIMAUX



Seul le pouvoir des animaux est en mesure, aujourd'hui, de sauver l'humanité. C'est ce que pense Wendy, jeune biologiste qui vit avec un chat surdoué, une chienne d'avalanche, un perroquet amoureux et un cheval thérapeute. Mais, surtout, elle consacre son temps au plus grand mystère de la nature : le tardigrade, une créature d'un millimètre dont une protéine pourrait triompher des pires maladies humaines. Frank, lui, explorateur des glaces et généticien, s'efforce de réintroduire le mammouth en Sibérie pour empêcher la plus grave des catastrophes. Et si la survie de la planète dépendait de l'union de ces deux passionnés que tout oppose ? (Ed. Albin Michel, 211 pages)



VAN CAUWELAERT Didier – UNE VRAIE MÈRE...OU PRESQUE



« En trois mois, ma mère a perdu onze points. Elle n'a jamais conduit aussi mal que depuis qu'elle est morte. Il faut dire que j'ai laissé la carte grise à son nom, et j'ai l'excès de vitesse facile. Mais voilà qu'un jour, une lettre de la préfecture la convoque à un stage de récupération de points. C'est alors que Lucie Castagnol, bouillonnante comédienne à la retraite, se jette sur moi avec la ferme intention d'interpréter le rôle de la disparue. » Irrésistible de drôlerie et d'émotion, l'histoire plus vraie que nature d'un romancier aux prises avec la doublure de sa mère qui, de catastrophes en élans fusionnels, réactive en lui les conflits qu'elle a décidé de résoudre. (Ed. Albin Michel, 194 pages)