

# Bilan d'activités

AGATHE ANDRÉ

Résidence de journaliste dans les Quartiers Sud du Mans.  
Du 11 mars au 9 juin 2019.



## INTRODUCTION

### UNE RÉSIDENCE DE JOURNALISTE, C'EST :

- Un dispositif porté par les DRAC depuis 2015.
- Un professionnel de l'information en immersion dans un territoire donné pour co-construire avec les acteurs locaux, qu'ils relèvent du champ éducatif, social ou culturel, des actions de médiations et d'éducatifs aux médias auprès de publics identifiés et mobilisés.
- Faire découvrir la profession de journaliste, ses métiers et supports, ses problématiques.
- Permettre une compréhension de la fabrique de l'information et aider à son décodage.
- Accompagner le développement d'une pratique avertie des différents médias et d'une consommation pertinente de l'information à l'ère numérique, favoriser l'accès à des contenus médiatiques et culturels riches.
- Sensibiliser à la liberté d'expression, au débat démocratique et aux modalités du vivre ensemble.
- Aiguiser l'esprit critique et donner des clés d'émancipation et de compréhension du monde.
- Offrir des sessions de formations à destinations des professionnels pour qu'ils puissent s'emparer de ressources pédagogiques nouvelles.



### LA RÉSIDENCE MÉDIAS DU MANS, C'EST :

- Un dispositif porté par la DRAC des Pays de la Loire et la Ville du Mans dans les Quartiers Sud du Mans du 11 mars au 9 juin 2019.
- Des médiations de l'exposition #Jedessine conçue par l'association *Dessinez Créez Liberté*.
- Des ateliers d'éducatifs aux médias, au dessin de presse, à la caricature et à la citoyenneté.
- Des médiations de prévention des fake news et des théories du complot.
- Des conférences - débats sur l'usage des écrans en familles et des dangers d'Internet
- Des sessions de formations à destinations des professionnels.
- Un ciné-club sur le journalisme.

### Parcours de la journaliste résidente en immersion trois mois dans les Quartiers Sud du Mans du 11 mars - 9 juin 2019.

- *Fondatrice de l'association Kalam qui œuvre à la scolarisation dans les montagnes de l'Himalaya au Népal (1999).*
- *Diplômée de l'École de Journalisme de Toulouse (2003)*
- *Grand reporter et journaliste à Charlie Hebdo (2004-2009)*
- *Commentatrice en direct pour ArianeSpace des lancements d'Ariane 5 à Kourou en Guyane (2009-2010)*
- *Chroniqueuse, productrice et animatrice d'émissions du France Inter (2010-2014)*
- *Présidente de l'association Dessinez Créez liberté, fondée par Charlie Hebdo et SOS Racisme, en partenariat avec les Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale (2015-2018)*
- *Chargée de contenus pédagogiques pour Dessinez Créez Liberté: éducation aux médias, au dessin de presse et à la citoyenneté.*

## STRUCTURES TOUCHÉES :

- École des Glonnières
- École Michel Ange
- Collège Vauguyon
- Collège Les Sources
- Lycée Sud
- Lycée professionnel Hélène Boucher
- Mission locale
- Protection Judiciaire de la Jeunesse
- Maison d'arrêt Les Croisettes
- Service Pénitentiaire d'Insertion et de probation
- Centre Social des Quartiers Sud
- MJC Ronceray
- Établissement public de santé mentale
- Cartable FM
- Cinéma Le Royal

**Plus d'informations sur :**

<https://residencemediadumans.wordpress.com/>

## RÉPARTITION PAR ACTIVITÉS

- **3 sessions de formation** à destination des professionnels, dont l'une menée par l'association *Dessinez Créez Liberté*.
- **80 interventions.**
- **2 conférences - débats** sur l'usage d'Internet et des écrans en famille.
- **3 ciné-club** suivis d'une rencontre autour du métier de journaliste.

## PUBLICS BÉNÉFICIAIRES

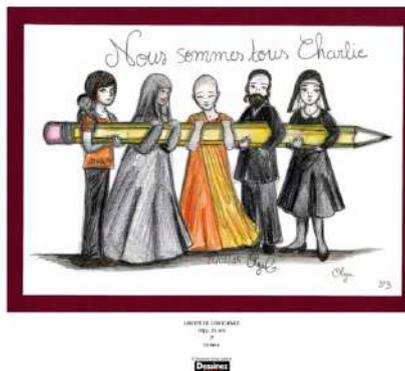
- **Total des publics touchés : 839.**
  - 493 scolaires
  - 100 péri-scolaires (MJC, CSQS)
  - 158 adultes (professionnels, parents, habitants du quartiers)
  - 67 personnes relevant des services pénitentiaires et PJJ
  - 21 jeunes âgés de 17 à 25 ans (Mission Locale)
- **Publics bénéficiaires du module « Dessin de presse » : 373**
- **Publics bénéficiaires du module « Fake & Complot » : 296**

# INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES LES PLUS SOLLICITÉES

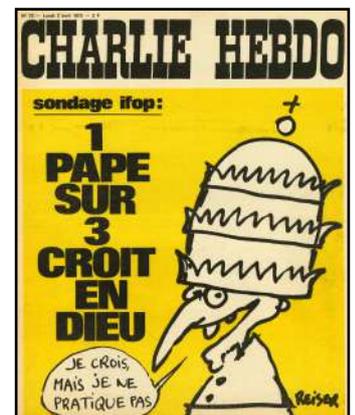
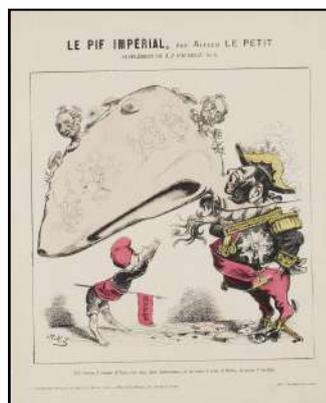
Chaque intervention, médiation, rencontre, débute toujours par une présentation de mon parcours avec une carte du monde à l'appui afin de montrer les différents continents et pays couverts par mes reportages, ce qui permet aux publics d'interagir immédiatement. En fonction de l'âge, un temps est dédié à l'attentat de Charlie Hebdo, et plus généralement à tous ceux qui frappent la France et le monde depuis 2015.

## LE MODULE « DESSIN DE PRESSE » (2h minimum) / LIBERTÉ D'EXPRESSION, DE CONSCIENCE ET LAÏCITÉ

- Analyse en plénière de 2 ou 3 dessins de l'exposition #Jedessine conçue par Dessinez Créez Liberté.



- Masterclass interactive sur l'Histoire de la Caricature du Moyen-Âge à nos jours : fonctions et clés de lecture d'un dessin, tradition française de la satire, laïcité et journaux anti-cléricaux, naissance de Charlie Hebdo et valeurs de l'hebdomadaire, humour et manipulation à l'ère d'Internet et des réseaux sociaux.



- Analyse de deux ou trois dessins de presse (selon le nombre, en individuel avec distribution d'une fiche-question et/ou en plénière avec interaction permanente). Un support idéal pour débattre de nombreux sujets d'actualité, de mutations sociétales, des points de vue des dessinateurs.



- Diffusion du tuto de la dessinatrice Coco qui explique en dessins comment elle travaille. et a produit la Une « Ils ont les armes, on les emmerde on a le champagne! » après les attentats de Paris du 13 novembre 2015.
- Temps de création : le public produit une caricature ou détourne un dessin de presse sans bulle et sans titre.



## LE MODULE « FAKE & COMLOT » / PRATIQUE AVERTIE DES MÉDIAS

- Définition en plénière des fake news, des deep fake, images truquées.
- Vrais complots et théories du complot.
- Rappel historique rapide de la Guerre Froide et temps de prévention sur les modes de contamination du VIH.
- Diffusion d'un faux complot réalisé par Thomas Huchon et l'équipe de journalistes de Spicee intitulé « CUBA / SIDA : LA VÉRITÉ SOUS BLOCUS » (8 mn). Cette ressource pédagogique m'a été généreusement mise à disposition par le réalisateur, mais il appartient à Spicee. (Les contacter si besoin).
- Retours sur ce film et réactions des participants. Objectif : jouer sur l'ascenseur émotionnel et titiller l'esprit critique.
- Diffusion du documentaire « COMMENT NOUS AVONS PIÉGÉ LES COMLOTISTES » réalisé par Thomas Huchon, produit par Spicee, une longue enquête qui raconte comment les journaliste ont construit un faux-complot pour comprendre la manière dont se répandent les théories du complot sur Internet.
  - La diffusion se fait en deux parties pré-sélectionnées
  - Distribution d'un questionnaire individuelle sur le contenu du documentaire.
  - Réponses en plénières
  - Réflexes nécessaire pour détecter de fausses informations
  - Distribution d'outils pédagogiques.



- Pour rire un peu des complotistes : la série satirique de Canal + « Les complots » (accessible sur Internet).

## L'EXPOSITION #JEDESSINE À LA MAISON POUR TOUS JEAN MOULIN ET AU CENTRE SOCIAL DES QUARTIERS DES SUD

(11 mars - 5 avril 2019 )

Publics touchés : 125 personnes dont 80 jeunes (de la primaire au lycée), 30 salariés et bénévoles et 15 parents.

- Le lancement officielle de la résidence de journaliste s'est tenu lors de l'inauguration de l'exposition #Jedessine, le 11 mars 2019, en présence de nombreux enfants, de Séverine Teillot, cheffe de projet de l'association *Dessinez Créez Liberté*, du maire du Mans Stéphane Le Foll, de Quentin Portier, conseiller municipal en charge de l'éducation aux médias, et de Sophie Brothier, de l'académie de Nantes.



- Les médiations d'exposition ont été réalisées à la Maison pour tous Jean Moulin par les intervenantes de l'association à destinations de divers publics



- Une séance de formation à la médiation de l'exposition a été proposée aux professionnels de la jeunesse afin de les sensibiliser aux ressources pédagogiques de l'association (10 participants).

- Au Centre Social des quartiers Sud, une médiation en direct pour Radio 100% diversité a été menée auprès d'une dizaine de collégiens en soutien scolaire.



Lien de l'émission:

<https://www.mixcloud.com/100DIVERSITE/pr%C3%A9sentation-expo-je-d%C3%A9ssine/>

Contact : [dcl.severine@gmail.com](mailto:dcl.severine@gmail.com)

## • ÉCOLE DES GLONNIÈRES

**Publics touchés : 46 élèves (4 classes de CE1)**

Découverte du métier de journaliste; réponses aux questions formulées par les élèves; diffusion de tuto pédagogique sur les dangers d'Internet.

## • ÉCOLE MICHEL ANGE

**Publics touchés : 100 élèves ( 2 classes de CE1 / 3 classes de CM )**

Découverte du métier de journaliste / réponses aux questions formulées par les élèves / initiation à la caricature pour les CM (72 élèves).

## • COLLÈGE VAUGUYON

**Publics touchés : 110 élèves (CM2/ 6ème/ 4ème/ 3ème)**

A l'occasion de la Semaine de la Presse et des Médias à l'école qui coïncide avec la Semaine d'éducation contre le racisme, plusieurs interventions ont été menées et des séquences radio tournées.

–Avec la classe de CM2 (25 élèves), qui a réalisé des séquences radio sur les *fake news* depuis le studio du collège, et en présence de Mme l'Inspectrice d'Académie, projection d'un dessin issu de l'exposition *#Jedessine* de l'Association *Dessinez Créez Liberté* pour débattre de la liberté de conscience et de la laïcité.



–Avec la classe de 6ème-presse qui participe à un concours pour le *Maine Libre* sur l'école du futur: discussion sur l'école d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

–Avec la classe de 4ème: métier de journaliste et sa déontologie, sur la notion de racisme et de discrimination, sur la liberté d'expression et ses limites.

– Avec la classe 4ème média : interview radio libre autour de la caricature, du droit de rire des religions et des dogmes en France, conseils techniques en radio.

– Avec la classe de 3ème, discussion sur l'Europe. \*Radio Vauguyon : <https://fr.radioking.com/radio/radio-vauguyon>

–Atelier « Échanges musicales » avec Etienne Kervella.

## • COLLÈGE LES SOURCES

Publics touchés : 146 dont 106 élèves / 40 adultes



Agathe André, journaliste, ancienne grand reporter à l'international et rédactrice à Charlie Hebdo, chroniqueuse, productrice et présentatrice d'émissions de radio sur France Inter, ex présidente de l'association Dessinez, créez, Liberté fondée par Charlie Hebdo et SOS racisme propose une:

CONFÉRENCE-DÉBAT

LA FAMILLE TOUT ÉCRAN A L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

JEUDI 23 MAI 2019  
à 18h30

au COLLÈGE LES SOURCES  
(Salle de restauration)

Ouvert à tous - Parents - Personnels éducatifs - Habitants du quartier  
Gratuit

Internet a profondément bouleversé notre rapport à l'information et notre consommation numérique au quotidien. A la fois fenêtre sur le monde, la Toile offre des possibilités d'échanges et de découvertes extraordinaires mais présente aussi des dangers réels : surexposition, isolement, harcèlement, etc.  
Comment consommer Internet, gérer le temps dédié aux écrans et se déconnecter pour mieux se retrouver en famille?  
Comment protéger nos enfants des images violentes, des fake news et des théories du complot?  
Comment muscler notre esprit critique?  
Dans le cadre de sa résidence d'éducation aux médias et à la citoyenneté dans les quartiers Sud du Mans, la journaliste Agathe André anime une discussion sur l'information, les réseaux sociaux et l'usage des écrans en famille, et met à disposition une liste d'outils utiles pour être parents à l'ère du numérique.

Venez nombreux!



- 4 classes de 3ème (102 élèves) ont bénéficié de deux interventions de 2 heures : modules « fake news & complot » et « caricature & dessin de presse ».

- 4 élèves de 4ème ont participé à un atelier radio sur l'égalité filles-garçons, sur l'homophobie et le cyberharcèlement à travers la figure du chanteur et youtubeur Bilal Hassani.

- Une conférence-débat sur l'usage d'Internet et des écrans en famille (40 adultes)

## • LYCÉE SUD

Publics touchés : 35 élèves (2nde Littéraire et Société) /

Trois interventions de 1h30 sur la caricature, le dessin de presse, les Une de Charlie Hebdo des années 70's à aujourd'hui et temps de création.

## • LYCÉE PROFESSIONNEL HÉLÈNE BOUCHER

Publics touchés : 96 élèves

- 2nde Bac Pro « Charpentiers-menuisiers agenceurs » : 6 interventions de 2 heures. Modules « Fake & Complot » et « Caricature et dessin de presse ». 28 élèves.

- 2nde Bac Pro « Accompagnement, soin et service à la personne » : 1 intervention de 2 heures. Module « Fake & complot ». 28 élèves.
- Groupes d'allophones (dispositif UEP2A niveau B1) : 1 intervention de 1 heure. Module « #Jedessine ». 16 élèves.
- Terminale CAP « Coiffure »: 1 intervention de deux heures. Module « Fake & complot. 24 élèves.

## • MJC RONCERAY

### Publics touchés : 20 jeunes

- Une journée entière consacrée au métier de journalisme, aux fausses informations avec atelier « détecter les fausses images qui circulent sur Internet » et soirée ciné-pizza avec projection de *Pentagon Papers* de Steven Spielberg qui raconte l'investigation menée par le Washington Post pour révéler le scandale d'État lié à la guerre du Vietnam. (7 jeunes)



- Animatrice de la « Journée filles » (10 jeunes filles), rythmée par des soins du corps, un cours de Zumba et une virée au Hammam des Atlantides. Un moment privilégié pour parler de l'intime, du rapport à son corps et aux autres.



- Animatrice de la soirée Hip Hop « The Crowd » à la scène universitaire dans le cadre du festival des cultures urbaines *Connexions*.



- Création d'un journal, « *The MJC's Post* », en 3 séances de deux heures avec 3 jeunes (voir annexe).



## • CENTRE SOCIAL DES QUARTIERS SUD

**Publics touchés : 125 personnes dont 80 jeunes (de la primaire au lycée), 30 salariés et bénévoles et 15 parents.**

- Médiation de l'exposition #Jedessine (80 jeunes et 30 salariés et bénévoles)
- Conférence-débat « La famille tout écran à l'ère du numérique » (15 parents et leurs enfants)
- Radio 100% diversité : 3 passages à l'antenne .

1. Médiation de l'exposition #Jedessine en direct:

<https://www.mixcloud.com/100DIVERSITE/pr%C3%A9sentation-expo-jed%C3%A9ssine/>

2. ITW sur la résidence de journaliste sur:

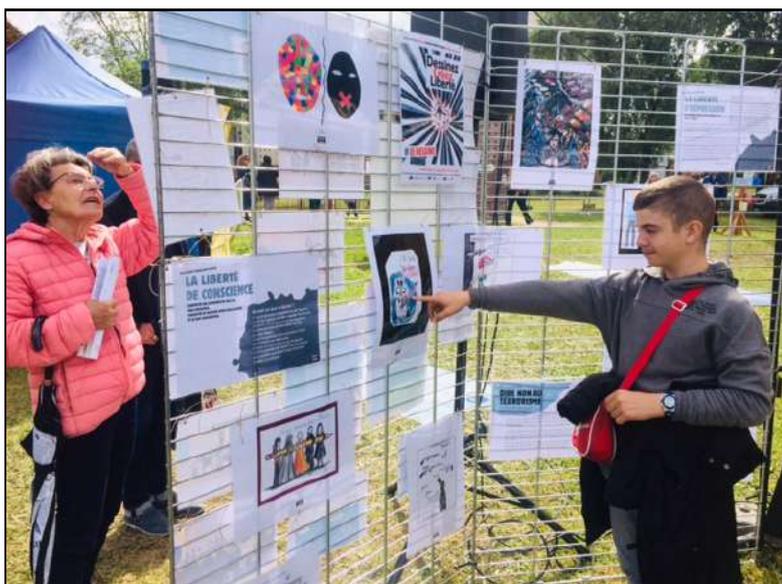
<https://www.mixcloud.com/100DIVERSITE/interview-agathe-andr%C3%A9-r%C3%A9sidence-journaliste-des-quartiers-sud/>

3. Table ronde « Accélération du temps et traitement de l'information » sur :

<https://www.mixcloud.com/100DIVERSITE/cycle-d%C3%A9mission-th%C3%A9matique-acc%C3%A9l%C3%A9ration-du-temps/>



- Fête Interculturelle. Animation radio : restitution de la résidence avec zoom sur le journal réalisé à la MJC, en compagnie des 3 journalistes ayant en herbe ayant participé à l'atelier journal.



## • ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE SANTÉ MENTALE (EPSM)

**Publics touchés : 10 adultes (dont personnes prises en charge en santé mentale, des habitants des quartiers Sud et des infirmiers psy)**

- Une rencontre-débat d'1h30 dans le cadre de l'atelier Journal Thérapeutique « Le P'tit Curieux ». Thématiques abordées: présentation de l'association Dessinez Créez Liberté, présentation du métier de journaliste, la liberté de la presse, le racisme, l'intolérance et l'ignorance.

## • MISSION LOCALE

**Publics touchés : 21 jeunes (Garantie Jeune), 11 hommes et 10 femmes, 17-25 ans.**

- 6 interventions de 2h30. Modules « Fake & complot » et « #Jedessine, caricature et dessin de presse ».

## • PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE (UEAJ)

**Publics touchés : 4 jeunes (garçons âgés de 16 à 18 ans)**

- 3 interventions de 2 heures. Thématiques : journalisme, #Jedessine, dessins de presse, caricatures, terrorisme fake & complot, temps de création.



## • MAISON D'ARRÊT LES CROISSETTES

### Publics touchés : 42 détenus (hommes adultes)

- 6 interventions de 1h30 auprès de 10 détenus inscrits au scolaire : module « #Jedessine, histoire de la caricature, analyse de dessins de presse et temps de création » et module « Fake & Complot ».
- 3 interventions suivies de débats, « tout publics » (30 inscrits) sur le métier de journaliste et dessinateur de presse: Projection de *Merci Patron !* de François Ruffin / Histoire de la caricature du Moyen-Âge à Charlie Hebdo / Projection de *C'est dur d'être aimé par des cons* de Daniel Leconte qui retrace le procès dit des caricatures de Charlie Hebdo.
- 2 interventions de 2h dans le cadre de la prévention de la radicalisation violente en quartier d'isolement en individuel ( 2 détenus pour des faits d'association de malfaiteurs en vue d'un acte de terrorisme) : discussion, visuel à l'appui, autour de la laïcité, de la caricature et du droit de rire des religions en France.

## • SERVICE PÉNITENTIAIRE D'INSERTION ET DE PROBATION/ STAGE DE CITOYENNETÉ

### Publics touchés : 21 adultes

- 1 intervention de 2h30 « Fake & Complot »
- 1 balade citoyenne à l'Abbaye de l'Épau : module « #Jedessine et dessins de presse ». Initialement, une promenade sur le site de la Maison de l'eau avait été préparé (dessins affichés à différents endroits sur le parcours), mais la météo nous a contraint à nous réfugier dans une pièce face au moulin.



## • CINÉMA LE ROYAL

### Publics touchés : 30 adultes

- 3 ciné-club gratuits (projection-débat) autour du métier de journaliste : *Les Hommes du Président* de Alan J.Kapula / *Spotlight* de Tom Mc Carthy / *C'est dur d'être aimé par des cons* de Daniel Leconte.

## FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Publics touchés : 33 adultes

- Trois formations menée par la journaliste à destination des professionnels (enseignants, animateurs, éducateurs, SPIP, Prévention de la délinquance et de la radicalisation, PJJ, etc.) :
  - « *Fake & Complot* » (26 participants)



-« *#Jedessine, caricature et dessin de presse* » avec projection de *Charlie 712* de Philippe Picard et Jérôme Lambert et intervention de Troud, dessinateur à Ouest France (7 participants)



# COUVERTURE MÉDIATIQUE

## • MINISTÈRE DE LA CULTURE

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire/Actualites/Une-residence-de-journaliste-dans-les-quartiers-sud-du-Mans-en-mars-2019>

## • ACADÉMIE DE NANTES



### Webradio de secteur collège

La semaine de la presse a commencé par une rencontre entre la journaliste Agathe André et une classe de CM2 venue spécialement ce jour au collège Joséphine Baker ( Vauguon)

Les élèves de CM2 de l'école Pergaud Lapiere ont travaillé avec la professeure documentaliste du collège et leur enseignante Mme Voluntario sur l'information et l'infox. Ils ont profité de la présence de la journaliste Agathe André en résidence dans les quartiers Sud pour l'interroger sur son métier. La séance s'est terminée sur l'analyse d'un dessin d'une adolescente envoyé à Charlie Hebdo après les attentats de janvier 2015.

Cette séance a été enregistrée et sera publiée sur la webradio du collège qui intègre des émissions de toutes les écoles du secteur. Retrouvez la webradio sur le portail e-lyco : <https://clg-josephine-baker.sarthe.e-lyco.fr/>

M.A.J. le 24/04/2019

Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Sarthe  
19 boulevard Paixhans  
CS 50042 72071 LE MANS CEDEX 9  
Tél. 02 43 61 58 00

## • LMTV :

<https://vialmtv.tv/au-quotidien-linfo-12032019/>

<https://vialmtv.tv/une-formation-pour-sarmer-contre-les-fakes-news/>



## • LE MANS MA VILLE



**Le Mans vu par** 16

### Agathe André, journaliste en résidence

Autrefois journaliste de Charlie Hebdo et de France Inter, fondatrice de l'association « Des-sines Créés Liberté », Agathe André a passé ses vacances pour une résidence de trois mois dans les quartiers Sud.

Sa mission : sensibiliser jeunes et moins jeunes aux médias dans les établissements scolaires et auprès des détenus. Initier au dessin de presse ou encore lutter contre les « fake news » et le compléxisme. « J'ai beaucoup voyagé et j'aime beaucoup cet exercice de me trouver en immersion pendant trois mois dans une ville comme Le Mans que je ne connaissais pas et que je découvre petit à petit », confie la Corse, qui nous parle de six lieux qu'elle apprécie.

Facebook : desmancocultures

**Le Vieux Mans**  
« Je connaissais un peu le Mans car j'en ai vu la façade qui y avait, mais très peu Le Mans et sa Cité Plantagenète. C'est vraiment très beau, 7 ans n'y a pas. On se sent transporté dans la période médiévale, je m'imagine toujours à cheval lorsque je m'y balade stress... »

**Cinéma Le Royal**  
« J'y reviens en mai-juin le 17 mai prochain, grand et ouvert à tous. L'ex se propose plusieurs jours aux entrées de Mans. L'ex de la ville de Mans, l'ex de la ville de Mans, l'ex de la ville de Mans... C'est une très bonne programmation... »

**L'Arche de la Nature**  
« C'est un magnifique Eden au cœur de la ville. Je vais y courir tous les deux jours. J'ai beau tenter de suivre les indications couleurs, je m'y perds souvent tout de même. J'aime aussi beaucoup le Jardin des Plantes, situé dans le centre-ville. Il a un côté très paisible... »

**À Kaboul**  
« Ce restaurant m'a été conseillé, c'est le premier en date où je suis allée dîner, puis dîner. La décoration est superbe. J'ai rencontré toutes les saveurs de Kaboul quand je fusais, mais reparties en Afghanistan. En plus, il y a du vin, en soit la liberté et ce n'est pas désagréable stress! »

**Le Mans Doucet**  
« Je les documente et la bar, je trouve tout ce que je veux. J'ai découvert cette librairie à mon arrivée, elle est très agréable... »

**Les adresses**  
Cinéma Le Royal  
609 avenue Félix Guesclay  
L'Arche de la Nature  
43 rue de l'Étival  
Kaboul  
9-11 rue docto  
MFC Ronceray  
47 boulevard de la Parcelle  
Librairie Doucet  
60 avenue du Général de Gaulle

LE MANS MA VILLE - MARDI 17 MAI 2019



- FRANCE BLEU MAINE
- LE MAINE
- OUEST FRANCE
- CARTABLE FM

- **RADIO 100 % DIVERSITÉ**

Médiation en direct de l'expo #Jedessine  
<https://www.mixcloud.com/100DIVERSITE/pr%C3%A9sentation-expo-je-d%C3%A9ssine/>

ITW sur la résidence

<https://www.mixcloud.com/100DIVERSITE/interview-agathe-andr%C3%A9-r%C3%A9sidence-journaliste-des-quartiers-sud/>

Table ronde

<https://www.mixcloud.com/100DIVERSITE/cycle-d%C3%A9mission-th%C3%A9matique-acc%C3%A9l%C3%A9ration-du-temps/>



- **Un WORDPRESS a été alimenté tout au long de la résidence :**

<https://residencemediadumans.wordpress.com/>

- **ANNEXES : ressources pédagogiques, planning, retours de questionnaires des partenaires**