

Les 29^e carrefours **Vendredi 15 mars**

9:30 Ouverture des 29^e Carrefours

Amandine Gatien-Tournat, Présidente des Carrefours de la pensée
Stéphane Le Foll, Maire du Mans, ancien Ministre
Jacqueline Pedoya, adjointe au maire, chargée du patrimoine, du tourisme et du rayonnement de la Ville
Rachid El Guerjouma, Président de Le Mans Université

10:00 Brexit : le grand large ?

Thibaud Harrois - Le Royaume-Uni et le monde après le Brexit
Thierry Pouch - L'agriculture au risque du Brexit
Regards croisés - Témoignages de Roxane Kunde, jeune française vivant au Royaume-Uni et de Mathilda Conversy, jeune britannique vivant en France : comment vit-on le Brexit, de part et d'autre de la Manche ?

Modérateur : **Pascal Brulon**, président et directeur des programmes de viàLMtv-Sarthe

15:00 Fractures et recompositions

Emma Bell - L'impossible renouveau politique dans un contexte de crise ?
Marc Lenormand - The Unequal Kingdom : fractures sociales à l'ère du Brexit
Gilles Leydier - Fractures territoriales et impasses politiques : la société britannique à l'heure du Brexit
Présentation d'un projet d'étudiants du Master Études Culturelles Internationales de l'université Le Mans
« Take Five! » émission de radio inventée et enregistrée.

Modérateur : **Richard Tholoni**, professeur émérite de civilisation britannique à Le Mans Université, ancien président des Carrefours de la pensée.

carrefoursdelapensee.fr - carrefourspeuselemans@riseup.net

Les 29^e carrefours **Samedi 16 mars**

10:00 Les Britanniques dans le monde

Berny Sèbe - Empire 2.0 ? Ambitions internationales autour du Brexit, entre nostalgie inavouée et espoirs anachroniques
Diana Cooper-Richet - Ces Anglais qui aiment la France !
Mélanie Torrent - Le Brexit vu par le Commonwealth des Nations : vers une perte d'influence britannique ?
Trevor Harris - A la recherche de « Britain » : odyssée interminable ?

Modérateur : **Pierre Guerlain**, professeur émérite en études américaines, ancien président des Carrefours de la pensée

15:00 Culture et contre-culture britanniques

Cécile Beaufls - « Brexlit » ! Écrire le Brexit
Guillaume Clément - L'émergence des voix anti-Brexit au sein de la scène rock britannique actuelle
Mathilde Bertrand - *Brexit through the lens* : les photographes face au Brexit
Fanny Popieul - *Free cinema*, réalisme social, biopics et comédies noires : le regard doux-amer du cinéma britannique sur la société contemporaine.

Modératrice : **Maud Michaud**, maître de conférences en civilisation britannique à l'université du Mans

18:00 Clôture des 29^e Carrefours

20:30 Cinéma

« *Pride* » de Matthew Warchus, 2014 - 2 h - Entrée libre et gratuite

Chaque session est suivie d'une pause de 15 mn
et de 45 mn - 1 h de débat

Programme sous réserve de modifications

Depuis 1990, les Carrefours de la pensée, qui se déroulent au Mans au mois de mars, sont devenus un rendez-vous incontournable pour les personnes qui s'intéressent aux questions sociales, économiques et géopolitiques. La 29^e édition a été préparée par l'association Les Carrefours de la pensée avec l'aide de Le Mans Université et de la Ville du Mans. La manifestation est soutenue par l'ensemble des collectivités territoriales et bénéficie de l'aide de nombreux partenaires.

Les 29^e Carrefours **Royaume-(dés)Uni ?**

À quelques jours de la date à laquelle le Royaume-Uni devait sortir de l'Union européenne, nous interrogeons l'unité chancelante de ce pays, après les rebondissements d'un Brexit qui révèle les clivages profonds. Si proches mais toujours si curieux et excentriques à nos yeux, nos voisins britanniques habitent un pays aux 4 nations contrastées, avec fractures sociales, territoriales et culturelles, et une position internationale moins assurée. Pourtant, les capacités d'innovation et de résilience de ce peuple sont puissantes et font encore leurs preuves dans l'invention de nouvelles formes de sociabilités, de productions scientifiques, de rayonnement culturel...

Ces Carrefours alterneront récits d'expériences vécues et éclairages plus documentés. Des intervenants francophones, spécialistes de diverses facettes du pays, apporteront des pistes de réflexion sur le devenir de ce royaume « toujours à part » dans l'histoire européenne, et sur les conséquences prévisibles de la sortie de l'Union.

Comme les années précédentes, ces Carrefours sont une manifestation citoyenne et démocratique de débats et d'échanges d'idées entre public et intervenant·es d'horizons différents.

Les Carrefours de la pensée



Conception graphique : Agnès Stienne - Impression : Imprimerie Le Mans Métropole - Ne pas jeter sur la voie publique.

Conférences
Débats
Films
Exposition

Entrée libre et gratuite

Palais des congrès et de la culture du Mans

Cécile Beaufile - Maître de conférences en littérature britannique contemporaine à Sorbonne Université. Auteure d'une thèse sur le magazine littéraire *Granta* et de travaux sur l'édition contemporaine britannique. Ses projets les plus récents concernent l'écriture de la nature et la construction de nouveaux modes de lecture.

Emma Bell - Professeure de civilisation britannique à l'université de Savoie Mont-Blanc. Elle a travaillé sur plusieurs aspects de l'autoritarisme d'État au Royaume-Uni. Auteure de *Criminal Justice and Neoliberalism* et *Soft Power and Freedom under the Coalition*. Ses recherches portent sur les nouvelles formes de démocratie au Royaume-Uni.

Mathilde Bertrand - Maître de conférences en civilisation britannique à l'université Bordeaux Montaigne. Spécialiste de la photographie britannique et des collectifs de photographes au Royaume-Uni, elle a publié de nombreux articles sur les liens entre photographie et militantisme des années 1960 aux années 1980.

Guillaume Clément - Maître de conférences en civilisation britannique à l'université Rennes 1. Il a soutenu une thèse de doctorat sur les significations politiques de la musique rock britannique à l'époque "Cool Britannia". Ses travaux de recherche se concentrent sur les interactions entre politique et culture populaire au Royaume-Uni depuis les années 1960.

Diana Cooper-Richet - Historienne, spécialiste du XIX^e siècle, chercheuse à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Ses travaux portent, actuellement, sur la circulation des idées entre la France, le Royaume-Uni et l'Amérique latine. Son dernier ouvrage s'intitule : *La France anglaise de la Révolution à nos jours*.

Trevor Harris - Professeur de civilisation britannique à l'université Bordeaux Montaigne. Il travaille sur l'histoire de la politique extérieure et l'histoire intellectuelle britanniques aux XIX^e et XX^e siècles. Il est l'auteur d'*Une Certaine idée de l'Angleterre*. A publié « *Foreign policy in an age of austerity: 'soft power', hard choices* » Observatoire du Monde Anglophone.

Thibaud Harrois - Maître de conférences en civilisation britannique à l'université Sorbonne Nouvelle. Auteur des articles « *Towards 'Global Britain'? Theresa May and the UK's Role in the World after Brexit* », *Observatoire de la société britannique*, 2018 et « *Post-Brexit Britain: The Shrinking of a World Power?* » dans l'ouvrage « *Partir en solitaire* :

Conséquences du Brexit aujourd'hui et demain » (Paris : Éditions Panthéon-Assas, 2018).

Marc Lenormand - Maître de conférences en civilisation britannique à l'université Paul-Valéry Montpellier 3. A publié : « *Le syndicalisme britannique à l'heure de l'austérité* », *Recherches internationales*, n° 109, avril-juin 2017, « *Un syndicalisme de mouvement social ? Les syndicats britanniques et les mobilisations contre l'austérité depuis la crise de 2008* », *Observatoire de la société britannique*, à paraître.

Gilles Leydier - Professeur de civilisation britannique à l'université de Toulon. Il enseigne l'histoire politique britannique et écossaise. Directeur de la revue *L'Observatoire de la société britannique*, auteur de nombreux ouvrages et articles sur le système politique britannique, les relations centre-périphérie, la place de l'Écosse et la question du nationalisme identitaire.

Fanny Popieul - Adjointe à la direction artistique du Dinard Film festival depuis 2005. Diplômée en anglais, elle est également traductrice de films en sous-titrage. Freelance sur plusieurs festivals ayant une thématique ou section britannique.

Thierry Pouch - Économiste, responsable du service Études, Références et Prospective de l'Assemblée Permanente des Chambres d'Agriculture de France (APCA). Il est chercheur associé au Laboratoire REGARDS de l'université de Reims Champagne Ardenne, et membre de l'Académie d'agriculture de France.

Berny Sèbe - Professeur en études coloniales et postcoloniales à l'université de Birmingham. Titulaire d'un doctorat en histoire de l'université d'Oxford, il consacre sa carrière à l'étude comparative des empires coloniaux européens depuis le XIX^e siècle. Il a publié *Heroic Imperialists in Africa: the Promotion of British and French colonial heroes (1870-1939)*.

Mélanie Torrent - Maître de conférences HDR en études britanniques et du Commonwealth à l'université Paris Diderot. Ses recherches portent sur l'histoire connectée des fins des empires européens en Afrique, l'histoire du Commonwealth des Nations et la politique étrangère britannique depuis la Seconde Guerre mondiale. Elle est l'auteure de *Diplomacy and Nation-Building: Franco-British Relations and Cameroon at the End of Empire*.

Mardi 5 mars **Cinéma-débat**

« *I, Daniel Blake* » de Ken Loach projection suivie d'une table ronde animée par Delphine Letort, Pierre Guerlain et Jean-Philippe Melchior. Soirée organisée avec l'association Les Abobinables et le service culture de Le Mans Université.



© Le Pacte

20h00 - Salle Eve - Campus Le Mans Université
 Tarif Abobinables : 5 € pour l'adhésion, gratuit pour les adhérents.
 Réservations possibles : 02 43 83 27 70.

Mercredi 13 mars **Avant-première cinéma**

Ray et Liz de Richard Billingham (2018)
 20 h 00 Les Cinéastes - Tarif Les Cinéastes.

Jeudi 14 mars **Conférence**

« *Fractures sociales et territoriales à l'ère du Brexit* » de Marc Lenormand
 17h30 - 18h30 - Amphithéâtre Mersenne, UFR Lettres Langues et Sciences Humaines - Campus Le Mans Université.

4 - 20 mars **Exposition de photographies**



© Rip Hopkins / Galerie Le Réverbère/ Agence VU

« *Another country* » de Rip Hopkins
 Bibliothèque Universitaire
 Les 15 et 16 mars au PCC.

