

LECTURE SUIVIE, POPOTKA

Intro : spécificité de la B.D.

1- Les auteurs :

* Dans l'univers de la BD, on ne parle pas d'auteur et d'illustrateur, mais de **scénariste** (qui écrit l'histoire avec les dialogues et le découpage), de **dessinateur** et **coloriste**.

2- Les termes techniques :

* **La case** : dessin délimité par un cadre.

* **La bulle** (ou le phylactère) : espace où sont écrites les paroles des personnages.

* **La planche** : page de B.D. (chaque planche porte un numéro).

* **Le cartouche** : cadre rectangulaire donnant des indications, par exemple de temps

3- Les relations textes-images :

* **La lecture des deux** est indispensable à la compréhension.

4- La construction graphique :

* **Les différents plans :**

- Le **plan d'ensemble** sert à montrer tout le décor en une seule fois.

- Le **plan moyen** met en valeur un personnage en pied.

- Le **plan américain** (personnages coupés à mi-cuisses) focalise l'attention sur l'action.

- Le **plan rapproché** serre les personnages (coupés au buste ou aux épaules).

- Le **gros plan** pour montrer une expression sur un visage ou un détail d'un personnage ou d'un décor.

* **Les angles de vue :**

- La **plongée** : vu de haut, tout paraît écrasé.

- La **contre-plongée** : vu de dessous, tout paraît plus grand, plus impressionnant.

5- Les codes idéographiques :

- * **Les idéogrammes** : traits de vitesse ou sillages figurant le mouvement.
- * **La bande-son** : dans les bulles, la taille des mots induit le degré d'intensité des mots prononcés.
- * Les onomatopées : mots dont le son imite celui du personnage ou de l'objet.

Séance 1 : découverte de l'album

→ **Feuilleter l'album.**

→ **Prendre des infos dans les paratextes** (titre, sous-titre, illustrations...)

→ **Échanger, donner ses premières impressions.**

→ **Émettre des hypothèses.**

- Qui est Popotka ?...

- **Exercice 1** : Que veut dire B.D. ?

- **Exercice 2** :

- Différencier titre et sous-titre, en comparant les différents albums de la série sur la 4^{ème} de couverture.

- Apprendre que scénariste = auteur.

- Apprendre que dessinateur + coloriste = illustrateur.

- **Exercices 3, 4 et 5** :

- Travailler le vocabulaire spécifique de la BD. (cf double page, vocabulaire de la BD, à insérer ultérieurement dans le classeur mémo).

- **Exercice 5** :

-l'élève est tour à tour dessinateur (Dessine un Indien ou une Indienne) et coloriste (Colorie la case).

Parallèlement aux séances de lecture, proposer la double page de vocabulaire de la BD, à renseigner sur plusieurs séances.

Découverte de la BD.

1- Que veut dire BD ? Entoure la bonne réponse.

une Bulle Dessinée

Beaucoup de Dessins

une Bande Dessinée

une Bien Dessinée.

2- Fiche d'identité du livre :Relie, à l'aide des informations de la page 1 :

titre ☆

☆ Mahto

sous-titre ☆

☆ Fred Simon

scénariste ☆

☆ Popotka le petit Sioux

dessinateur ☆

☆ David Chauvel

3- Relie chaque mot à sa définition :

bulle ☆

☆ dessin dans un cadre

planche ☆

☆ page entière d'une BD

case ☆
paroles

☆ endroit où on écrit les

4- Observe la page 11 et réponds aux questions :

Combien de cases comptes-tu ? ____

Combien de bulles comptes-tu ? ____

5- Vocabulaire lié à la BD :Sur la page suivante, entoure avec les couleurs demandées :

- La **planche** en jaune.
- Une **case** en bleu.
- Une **bulle** en rouge.
- Un **cartouche** en vert.



6- Dessinateur et coloriste :

3

Dessine un Indien ou une Indienne :



Colorie la case :

