



ATELIER

Explorer Shakespeare à travers la voix et le corps
6-16 septembre 2022,
La Chaussée, Maillet, France
avec Ben Joiner et Footsbarn Theatre



Le Footsbarn Travelling Theatre (fondé en 1971) s'associe à un professeur de voix et de mouvement, **Ben Joiner**, pour un nouvel atelier d'acteurs de 10 jours basé sur l'exploration du chef-d'œuvre de Shakespeare, Twelfth Night.

L'atelier se déroulera dans l'emblématique Grand Chapiteau de Footsbarn et sera accueilli sur le site de [La Chaussée](#), une ferme rénovée située au cœur du Bocage bourbonnais, avec des dortoirs pour hommes et femmes pouvant accueillir jusqu'à 30 personnes.

L'atelier se déroulera en anglais, mais les étudiants sont invités à apporter du matériel de travail dans leur langue de préférence.

Les élèves sont invités à choisir un personnage et à apprendre un monologue tiré de la pièce, qui peut ensuite être exploré par le mouvement, la voix, le masque, etc. et l'improvisation au cours des 10 jours. Le sujet de cette pièce particulière nous invite naturellement à questionner toute notion de théâtre hétéronormatif et à explorer notre propre relation au genre, à la sexualité et à l'amour.

Le travail au masque sera un élément important de cette exploration, permettant à l'acteur d'expérimenter le sentiment de liberté qu'il peut nous donner.

Le travail in situ sera également à l'honneur, et nous inviterons chaque personnage à trouver son propre domaine en explorant la richesse et la créativité du lieu.



L'atelier utilisera le mouvement, la respiration et la voix comme point d'entrée vers la conscience de soi, la gamme des émotions et la fluidité de l'imagination. Chaque jour, les acteurs seront soutenus dans le développement de ces compétences, parallèlement à leur travail d'ensemble et au développement de leurs personnages et la pratique partagée.

Nous vous invitons à dissoudre la rigidité du conditionnement intellectuel, à investir son corps et à explorer un processus sensoriel qui invite l'acteur à s'exprimer.

Cela implique une approche qui, au départ, prend le pas sur la clameur du cerveau rationnel. Les idées préconçues sur le texte et le langage seront perturbées avant une recherche plus approfondie. Les rythmes, les sons et les images du texte fusionneront avec le vécu de l'acteur, son stock d'émotions, son ouverture d'esprit et son sens du jeu.

Nos histoires et nos personnages réapparaîtront alors, rafraîchis et pleins de vitalité, prêts à être partagés dans l'espace emblématique du chapiteau Footsbarn, lors d'une représentation libre et ouverte, souvenez-vous : C'est la Nuit de Roi!

Intervenants de l'atelier



L'atelier de [Ben Joiner](#) est fortement influencé par son expérience en tant que danseur, acteur, praticien Feldenkrais et sa désignation pour enseigner le travail de la voix de Kristin Linklater. D'autres influences incluent le travail de Sanford Meisner, les principes de Michael Chekov et le Contact Improvisation.



[Sadie Jemmett](#) est la nouvelle directrice artistique du Footsbarn Travelling Theatre. Elle apporte avec elle plus de 20 ans d'expérience en tant que compositrice, directrice musicale, interprète, scénariste et directrice. Sadie explorera la musique, les sons et les rythmes qui peuvent être utilisés pour renforcer et découvrir un personnage, ainsi que le travail de chœur, à la fois dans le corps et la voix

Des prix

prix bien sûr : 550 euros

prix de la nourriture et de l'hébergement : 200 euros pour 10 jours

Bourses disponibles sur demande

Pour toutes les réservations et plus de détails, veuillez contacter jem@footsbarn.com