

Offre d'emploi : la Cie LES CHOSES DE RIEN recrute un-e
REGISSEUR-SE/RE SON, LUMIERE & PLATEAU
pour son spectacle sous chapiteau L'ABSOLU.
Poste à pourvoir en quadruplons des régisseurs actuels à partir de mars 2022

Les Choses de rien

La compagnie LES CHOSES DE RIEN, conventionnée Hauts-de-France dans le domaine du cirque contemporain, porte les projets artistiques de Boris GIBÉ. Elle est en résidence permanente à LA FABRIQUE DES POSSIBLES à Noailles (Oise).



Compétences et qualifications requises :

- Bonne maîtrise des techniques du spectacle en régie informatique son lumière & plateau et accroches, validée par une première expérience professionnelle de 5 ans au sein d'une compagnie de spectacle.
- Permis EC ou BE (ou possibilité de le passer) : il coordonne le transport, chauffe la semi-remorque ou la caravane loge de la Cie et assure le convoyage du Silo et du décors de l'absolu.
- Il coordonne la régie en concertation avec le régisseur général de l'absolu, vérifie que nos conditions demandées dans la fiche technique sont respectées, et dirige le montage de la structure.
- Responsable du déchargement, montage, installation, réglage, démontage et chargement du matériel (électrique, son, lumière, souffleries, machines à fumée, de la tour technique, des accessoires, de la régie technique, il participe également au montage et démontage du Silo dont il assure l'exploitation.
- Co-responsable du matériel de la Cie, de son entretien, de son homologation, de ses vérifications périodiques et sa validation à la commission de sécurité (CTS, convois, extincteurs, armoires électrique, chauffage, éclairages de secours).

Serait un plus :

Habilitations électriques, SSIAP 1, CQP Accrocheur-rigger du spectacle vivant.

Durant le spectacle :

- Il gère la régie informatique par réseau via le protocole OSC et adressage IP sur le mac (via Ableton Live, Qlab, Osculator) et le PC de la Cie (D-light, Resolume, mapping LED), participe à la régie plateau et donne certains top plateau au talkie-walkie.
- Il est responsable de l'aération du chapiteau, du thermostat du chauffage et de la gérance du fuel.
- Il est coresponsable de la sécurité de l'équipe, du public et de son évacuation en cas de problème.

Qualités requises :

- Gestion du personnel technique, bon sens relationnel, fortes qualités organisationnelles.
- Faculté de synthèse de la globalité des paramètres techniques et gestion des priorités.
- Entrepreneur, autonome, disponible, rigoureux, à l'écoute du directeur artistique.
- Connaissance & maîtrise de la réglementation ERP CTS, de la sécurité du travail et de la sécurité incendie.
- Maîtrise de l'anglais technique (oral & écrit) souhaitée.
- Talents insoupçonnés de bricoleur et d'électricien.
- Curieux et inventif ; sensibilité artistique développée.

Rémunération : 160 euros net/jour de (dé)montage et représentations (hors passation)

Vidéos du spectacle :

Montage du Silo en time lapse : <https://vimeo.com/235724733>

L'absolu - Sujet Arte 2mn : <https://vimeo.com/384718113>

Captation complète de *L'absolu* <https://vimeo.com/259138978> - Mot de passe : absolument

La Cie est intéressée par des candidats qui auraient le souhait de s'investir dans le lieu de résidence de création auquel la Cie est associée « La Fabrique des possibles » à Noailles (Oise).