

# Offre d'emploi : La Cie LES CHOSES DE RIEN recrute un-e DIRECT-RICE/EUR TECHNIQUE

## DESCRIPTION DE L'ORGANISME

La Cie LES CHOSES DE RIEN, conventionnée Hauts-de-France dans le domaine du cirque contemporain, porte les projets artistiques de Boris GIBÉ. Elle est en résidence permanente à LA FABRIQUE DES POSSIBLES à Noailles (Oise).



## DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité du directeur artistique et en lien avec les chargés de production et d'administration, le directeur technique à la responsabilité des questions techniques liées à la Cie.

Il devra :

- Concevoir et diriger un projet technique au service du projet artistique.
- Participer, avec la direction artistique et les chargés de production, à la définition de la politique de production et de diffusion des œuvres et à la mise en place des projets de la compagnie, à leurs traductions en moyens techniques et humains, à la direction des différents services techniques nécessaires au montage et à l'exploitation des spectacles et créations de la Cie.
- Animer l'équipe technique et les personnels placés sous sa responsabilité.
- Coordonner les régisseurs généraux en charge des différents spectacles, qui jouissent eux-mêmes d'une certaine autonomie dans la gestion de leurs projets.
- Assurer en toutes circonstances la sécurité des personnes.
- Être garant et porteur de l'identité de la compagnie.

## MISSION

### Gestion des moyens

- La concertation avec la direction artistique sur les enjeux/problèmes techniques liés à toutes formes de création de la compagnie.
- L'anticipation des besoins nécessaires au bon fonctionnement des actions de la compagnie.
- La mise en adéquation des moyens humains, financiers et techniques par rapport aux besoins exprimés par la direction artistique, en discussion avec la production et l'administration.
- L'estimation, la gestion et le suivi du budget technique ainsi que le suivi des coûts de maintenance et leur incorporation dans les prix de vente, en concertation avec la production, l'administration et la direction.

### Gestion des équipements

- Supervision des aménagements et maintenance des espaces d'activités et de stockage de la Cie.
- La gestion des investissements, de l'entretien et de la revente du matériel technique de la Cie.
- La supervision de la maintenance des équipements (matériel de spectacle, chapiteau, matériel roulant), ainsi que du contrôle des installations électriques, du matériel de sécurité, des homologations des chapiteaux, contrôle des chauffages et extincteurs de la Cie.
- La gestion des carnets d'entretien et des registres de sécurité des équipements et suivi de leur validité.
- La supervision de la gestion du parc roulant : achat, vente, entretien, réparation, aménagement, équipement, passage aux mines des véhicules de la Cie.

### Coordination

- La mise en place et la coordination de la faisabilité technique, des plannings des projets et des équipes techniques en conception, construction, création et tournées, en lien avec chacun des régisseurs généraux.
- La coordination de la logistique (transport et stockage) des décors et matériel, en lien avec les régisseurs généraux.

### Missions spécifiques (détachées du forfait du poste de direction technique)

- Conception et construction des éléments de machinerie, de décors, des accessoires.
- Régie technique et plateau sur les créations et les tournées.
- Travaux de réhabilitation, d'aménagement et de mise aux normes des espaces d'activités de la Cie.

## DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

- Expérience significative sur un poste similaire.
- Bonne maîtrise des techniques du spectacle en direction technique, régie générale, régie plateau, machinerie et accroches, validée par une première expérience professionnelle de 5 ans minimum au sein d'une compagnie ou sur un site accueillant du public.
- Connaissance & maîtrise de la réglementation ERP CTS, de la sécurité du travail et de la sécurité incendie.
- Maîtrise informatique (Windows, mac, Word, Excel, Autocad, Drop box, réseaux).
- Bonne maîtrise des techniques de construction : chaudronnerie, menuiserie, électricité et gros œuvre.
- Maîtrise de l'anglais technique (oral & écrit) souhaitée.
- Permis EC (super-lourd) ou possibilité de le passer.
- Serait un plus : Permis Fenwick (CACES 3, 4 et 5 Cariste) ; SSIAP 1 ; CQP Accrocheur-rigger du spectacle vivant ; habilitations électriques.

## QUALITES REQUISES

- Gestion du personnel technique, bon sens relationnel, fortes qualités organisationnelles.
- Faculté de synthèse de la globalité des paramètres techniques et gestion des priorités.
- Entrepreneur, disponible, rigoureux, autonome, goût du travail en équipe.
- Curieux et inventif ; sensibilité artistique développée.

## LIEU

- Travail en partie en télétravail.
- Travail en partie sur les résidences de création et tournées en France et à l'étranger, selon la saisonnalité.
- Travail en partie sur le lieu d'activité de la Cie à La Fabrique des possibles situé à Noailles (Oise).

## RENUMERATION ENVIAGEEGEE

• CDDU sous le régime de l'intermittence du spectacle, pour une somme forfaitaire de 400€ net mensuel. Ce forfait prévoit un minimum de 48 journées et un maximum de 72 jours annuels pour remplir ces différentes missions, répartir suivant les besoins mensuels. Ceci indépendamment des missions spécifiques qui peuvent lui être confiés en supplément (conception de décors, construction, régie plateau, etc.).

## DATE DE PRISE DE FONCTION

- à partir de mars 2022.

La Cie est intéressée par des candidats qui auraient le souhait de s'investir dans le lieu de résidence de création auquel la Cie est associée « La Fabrique des possibles » à Noailles (Oise).

Pour découvrir le travail de la Cie, n'hésitez pas :

à explorer notre site internet [www.leschosesderien.com](http://www.leschosesderien.com),

à venir nous rencontrer sur nos prochaines dates de tournées,

à consulter notre rétrospective 2004-2020 : <https://vimeo.com/455719500>

et nos autres teasers, captations, reportages, courts métrages, ect : <https://vimeo.com/leschosesderien/albums>