



UN WEEK-END DE RÉFLEXION COLLECTIVE

Proposée par le Collectif La Guinguette en
Cavale avec le soutien du Kerfad

INFORMATIONS PRATIQUES

Où ? Centre Le Fémur à Lancieux, 3-1 Rue de la Chambre 22770 Lancieux / 1h de Rennes / hébergement, réfectoire, salles d'activités. Pas de chiens .

Quand ? Le samedi 29 à 10h
dimanche 30 janvier 2022 jusqu'à 17h30

Combien ? 35€ tout compris (hébergement + repas / l'alcool n'est pas pris en charge)

ORGANISATION GENERALE

Inscription par mail / 50 places : afin d'échanger plus en détails (heure d'arrivée, régime alimentaire...) et de s'inscrire aux ateliers.

Un accueil de loisirs sera mis en place afin de permettre aux parents de venir avec leurs enfants.

Nous privilégions l'**engagement sur le week-end** plutôt qu'à la journée.

Depuis 2 ans déjà notre secteur d'activité subit de plein fouet la crise du covid : un état d'urgence permanent qui suit un autre état d'urgence.

Depuis déjà 2 ans, nous nous réadaptions constamment et réinventons nos pratiques. Nous passons de l'arrêt total à une course effrénée sans possibilité d'anticipation.

Si nous le faisons ce n'est pas seulement parce que c'est notre gagne pain, mais aussi parce que nous croyons en la nécessité collective de nos actions.

Alors pour ne pas laisser les chocs à répétition se transformer en sidération générale ; pour reprendre la main sur nos métiers et ne pas se laisser balloter dans un océan d'annonces et de restrictions : nous vous proposons de nous retrouver le weekend du 29 au 30 Janvier pour partager un moment d'échange, et de fête.

Un weekend pour se filer des billes, pour faire un pas de coté, sauter dans les flaques et cheminer côte à côte en évitant les nids de poules.

POUR NOUS CONTACTER

Accueil participant.es / Tiphaine Corre : 06 70 52 18 48
Contenu pédagogique / Pierrot Kervern : 06 78 08 07 76
E-mail : laguinguetteencavale@gmail.com

laguinguetteencavale.wordpress.com
Facebook : la guinguette en cavale

Une matinée pour enfourcher le tigre !

10h-13h

Dans une société qui généralise l'état d'exception, il nous a apparu nécessaire de regarder nos contextes, de constater ce qui fait loi et ce qui norme nos pratiques professionnelles et associatives afin de se renforcer collectivement.

Temps 1 : En petits groupes, 4 ateliers en parallèle



Atelier 1 : Lois, usages d'organisation d'événement dans l'espace public

Atelier 2 : Lois, usage d'organisation d'événement dans l'espace privé

Hors mesures sanitaires, il existe déjà les cadres : ce qu'on a droit de faire et ce qu'il est toléré. Certes, la crise sanitaire les modifie, mais les connaissons-nous ? Nous vous proposons de revenir à ces cadres « stables », de donner du poids à ce qui peut faire repères entre pratiques et légalités, en faisant le pari que cela nous aidera à jauger les évolutions constantes des réglementations.

Atelier 3 : Distinctions et relation entre public et privé

Le privé et le public sont deux champs différents du droit, mais ce sont aussi deux espaces différents où nous vivons, où nous intervenons, où nous inventons.

Deux espaces différents vraiment ?

Nous vous proposons de varier les approches des termes de privé et de public. Car le « privé » du casanier.e et celui de l'organisateur.ice de soirée ont autant de communs et de différences qu'en ont le « public » de l'artiste de rue et celui de l'agent.e de police.

Jonglons avec ces deux notions, à travers anecdotes et domaines de références, jouons à déplier les mots et peut-être à les tisser ensemble.

Atelier 4 : Quand l'exception instaure la règle, état d'urgence : crise ou système ?

Nous tenterons de comprendre où se trouvent les « éléments fixes » dans les états d'exception. Nous vous proposons une sorte de « café philo » à partir de fragments de textes qui dévoilent différents aspects de l'état d'exception. L'occasion de prendre un peu de recul historique et de mettre en dialogue la crise sanitaire que nous traversons avec d'autres périodes, et dans d'autres lieux.

Temps 2 : En petits groupes

Retours et témoignages sur les ateliers précédents au regard de nos vécus professionnels.

SAMEDI APRÈS-MIDI

« Une après-midi pour "faire culture" »

14h30-18h

Sortir d'une vision purement artistique de la culture implique de la penser plus sous la forme de rencontre que de transmission à sens unique. Aborder nos pratiques avec un pas de côté à partir du témoignage de travailleur/euses du social, de médiateur/trices culturelle, d'activistes...

Temps 1 : En plénière

Penser la place que le public nous donne, la culture du point de vue du travail social

Temps 2 : En deux groupes

Atelier 1 : rencontrer une culture - gestes et techniques de "médiation culturelle"

Atelier 2 : rencontrer un public - gestes et techniques d' "interpellation"?

Temps 3 : En petits groupes

Et nous concrètement, comment on « fait culture » ?

Quels sont nos objets culturels, les cultures qu'on emporte dans nos textes, sur nos vêtements, dans nos caravanes ? Comment on rencontre les publics et leurs cultures ?

Comment on s'y prend pour que des cultures se rencontrent ? Après les deux premiers temps de l'après-midi, prenons le temps de revenir à nos pratiques.

SAMEDI SOIR

*Soirée festive et conviviale
autour d'un repas et d'un DJ set !*



Parce que l'air de rien, nous posons du politique dans nos modes d'organisation, parce que nous avons à cœur de créer des espaces de travail sereins et épanouissants, parce que le débat et le consensus sont au centre de nos gouvernances, nous vous proposons de prendre un temps pour regarder nos fonctionnements, habitudes et techniques.

Temps 1 : En plénière

Rencontre avec des membres d'un centre de santé communautaire.

Grâce à des témoignages sans rapport évident avec nos pratiques artistico-culturelles, nous vous proposons d'effectuer un pas de côté pour regarder les dynamiques de spécialisation, les effets de complémentarité et les risques d'isolement dans nos métiers.

Temps 2 : Trois ateliers en parallèle

Atelier 1 : Comment travaillons-nous ? Que faisons-nous quand nous sommes seuls, quand nous sommes en groupe, quand nous sommes en réseau ?

Dans un aller-retour entre idéal et réalité, nous vous proposons de regarder et interroger nos manières de nous organiser, plus ou moins collectivement, lorsque nous travaillons dans le domaine culturel.

Nous sommes bricoleur-euses, artisan-es du spectacle, administrateur-ices... travaillant de façons autonomes, en familles, en associations ou en groupe d'amis. Que produisons-nous individuellement ? Collectivement ? Et dans quelle mesure nos fonctionnements collectifs nous y aide ?

Atelier 2 : Chacun sa technique, chacun sa voix au chapitre ?

Nos collectifs sont composites, par goût et par nécessité et soucieux de fonctionner le plus démocratiquement possible. Quelles sont nos méthodes pour composer avec nos spécialités, nos points de vue situés techniquement ? Partageons nos expériences réussies de collectifs mixtes et démocratiques, et aussi les ratées !

Atelier 3 : Quand la mutualisation se frotte à l'organisation légale du travail.

Mutualiser, l'idée est belle ! Chapiteaux, systèmes lumières, savoir-faire, structures juridiques... emploi ? En tant que travailleur-euses dans le domaine culturel, nous sommes contraints à des spécificités légales et statutaires. Nous sommes donc aussi contraint à une inventivité légale !

Notre "monde d'après" les rencontres

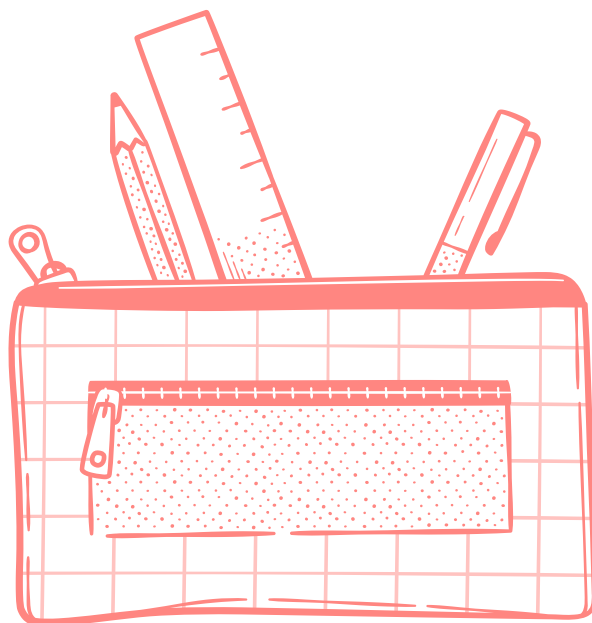
14h30-17h30

Nous formons un réseau d'interconnaissances, d'affinités politique et humaines. Nous vous proposons quelques heures pour continuer à écrire notre histoire commune. Et repartir les poches pleines de billes.

Poche à outils : *pour se faciliter la vie, gagner en efficacité, en compréhension*

Poche à projets : *pour avoir des ambitions collectives et solidaires*

Poche à récits : *Pour se raconter une autre histoire que celle de nos impossibilités.*



On espère que comme nous, ce programme vous enthousiasme. On a très envie de voir ce rassemblement de cœurs et de cerveaux prendre corps. On a hâte de vous voir.

Faites tourner !

*La bise,
La Guinguette en Cavale*