

Objet d'étude : La parole en spectacle**Séquence I :** Les tribunes politiques et leur médiatisation**Séance 4 :** Activité d'écriture : Pasticher un discours patrimonial**Activité d'écriture : Pasticher un discours patrimonial****DOCUMENT :***I have a dream*, Martin Luther King

Au début des années 1960, le combat pour l'égalité raciale aux États-Unis entraîne des tensions importantes et des violences. En 1963, à la fin d'une longue tournée, 250 000 personnes se réunissent devant le Lincoln Memorial à Washington pour écouter Martin Luther King, le leader pacifiste de ce combat.

Je vous le dis aujourd'hui, mes amis. En dépit des difficultés et des souffrances du moment, je fais encore un rêve. Et ce rêve est profondément enraciné dans le rêve américain.

Je fais le rêve qu'un jour cette nation va se lever et se conformer au véritable sens de sa croyance : « Nous tenons cette vérité comme allant de soi, que tous les hommes naissent égaux. »

Je fais le rêve qu'un jour, sur les collines rouges de Géorgie, les fils des anciens esclaves et les filles des anciens propriétaires d'esclaves seront en mesure de s'asseoir ensemble à la table de la fraternité. [...]

Je fais le rêve qu'un jour l'État d'Alabama, où les lèvres du gouverneur¹ ne s'ouvrent que pour prononcer des paroles de refus et d'interdiction, se transformera en un lieu où les petits garçons et les petites filles noirs prendront la main des petites filles et des petits garçons blancs pour marcher ensemble comme frères et sœurs.

Je fais un rêve aujourd'hui.

Je fais le rêve qu'un jour chaque vallée sera rehaussée, chaque colline et montagne nivelée, que les lieux accidentés seront aplanis et les lieux tortueux redressés, que la gloire du Seigneur se révélera en pleine lumière et que toute chair l'exaltera. [...]

Tout cela doit se réaliser si l'Amérique veut devenir une grande nation. Que la liberté retentisse sur les hauteurs du New Hampshire. Qu'elle retentisse sur les puissantes montagnes de New York. Qu'elle retentisse sur les monts Allegheny de Pennsylvanie! Que la liberté retentisse depuis les Rocheuses enneigées du Colorado!

Qu'elle retentisse depuis les pics de Californie!



Mais aussi, qu'elle résonne depuis les Stone Mountains de la Géorgie!

Que la liberté retentisse depuis la Lookout Mountain du Tennessee!

Que la liberté retentisse sur chaque colline et chaque taupinière² du Mississippi. Sur chaque montagne, que [la] liberté retentisse!

En faisant ainsi résonner la liberté depuis chaque village et chaque hameau, chaque État et chaque ville, nous nous rapprochons du jour où tous les enfants de Dieu, noirs et blancs, juifs et gentils³, protestants et catholiques, se prendront la main pour chanter les paroles de ce vieux gospel⁴ : « Enfin libres! Enfin libres! Merci, Dieu tout-puissant, nous sommes enfin libres! »

Discours prononcé lors de la marche de la liberté, le 28 août 1963. Traduction d'Olivier Cabarrot, *Ces grands discours qui ont fait le siècle*, © Éd. Anne Carrière, 2000.

1 Un gouverneur est le chef de l'exécutif d'un État américain. Le gouverneur d'Alabama en 1963 était un partisan de la ségrégation raciale.

2 Monticule de terre formé par les taupes.

3 Dans le sens de non-juif.

4 Chant traditionnel noir américain à caractère religieux.

Objet d'étude : La parole en spectacle

Séquence I : Les tribunes politiques et leur médiatisation

Séance 4 : Activité d'écriture : Pasticher un discours patrimonial

VOTRE SUJET

Un pastiche imite, sans se moquer, une image ou un récit suffisamment connu pour qu'on puisse en apprécier les détournements.

Vous devez pasticher le célèbre discours de Martin Luther King, « *I have a dream* ».

Comme lui, vous exposerez la société rêvée à laquelle vous aspirez. Comme lui, vous dénoncerez le non-respect d'un ou plusieurs droits fondamentaux. Comme lui, enfin, vous prononcerez votre discours avec éloquence pour convaincre votre public du bien-fondé de vos espérances.

VOTRE DÉMARCHE

I – Analyser le discours :

- Formulez la thèse défendue par Martin Luther King.
- Analysez et interprétez des effets d'écriture : répétition, temps des verbes, structure du texte...
- Relevez des exemples concrets et expliquez leur rôle dans l'argumentation.

II- Choisir les thèmes :

- Choisissez, dans la liste, le thème de votre discours :
 - Le droit au savoir et à l'éducation.
 - Le droit à la liberté d'opinion et d'expression.
 - Le droit à un niveau de vie suffisant pour assurer sa santé, son bien être et ceux de sa famille.
 - Le droit au logement.
 - Le droit à la protection contre toute discrimination.

III-Rédiger le discours :

- Débutez votre discours en expliquant à vos auditeurs que vous avez fait un rêve.
- Rédigez au moins trois paragraphes débutant par : « Je fais le rêve qu'un jour ... ». Chacun de ces trois paragraphes débutera par l'évocation d'une situation injuste puis se poursuivra par la description d'un futur positif.
- Répétez un vœu de liberté, d'égalité ou de bonheur en employant : « Que » puis en localisant où ce vœu doit s'exaucer.
- Concluez par une phrase plus personnelle.

IV- Prononcez le discours :

- Prononcez votre discours debout.
- Parlez lentement et assez fort.
- Avant de chercher à être convaincant, cherchez surtout à être convaincu par votre sujet.