

Trio musical à suspens

Spectacle Jeune Public

A partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

Création : du 13 au 28 février 2009

TJP Strasbourg



Sortilèges

et petits pois ++



Co-réalisation Flash Marionnettes

Co-production TJP, Strasbourg

Cie Les Anges Nus

19, rue Thiergarten

67000 Strasbourg

Production/Diffusion Catherine Leromain 06 75

62 05 60

lesangesnus@hotmail.com

Mais quel mystère...

Quel mystère ! Quel suspens !

Où sont-ils tous passés ?

Qui a vu le petit Chaperon rouge ?

Quelle est cette princesse amnésique ?

et ce sage perse qui a perdu sa langue ?

Quel mystère ! Quel suspens !

Pourquoi le Chat Botté chante-t-il du blues ?

Quelle est cette sorcière bleue ?

Qui aura le pouvoir de les délivrer tous ?

Vous ? Et pourquoi pas ?

Mais quel suspens...



Distribution ++

Mise en scène Marion Grandjean

Ecriture Ismail Safwan, sur un scénario original de Marion Grandjean

Jeu / chant / musicien Naton Goetz, Marie Chauvière, Mathieu Pelletier

Scénographie Fabienne Delude

Construction Olivier Benoit

Costumes Barbara Mornet

Lumière Sébastien Small

Création musicale Mathieu Pelletier

Résumé



Trois personnages de contes, le Chat Botté, la Princesse au petit pois et le sage persan AtalahuilpaYermenadisBaagvâ, ont été frappés par un sortilège qui les a rendus à la condition de simples mortels et entamé leur vigueur. Ils parcourent l'univers à la recherche de la lumière bleue qui semble être à l'origine du sortilège. S'ils parviennent à accéder à cette lumière et à l'éteindre, ils pourront retrouver leurs pouvoirs en même temps que leur éternelle jeunesse.

Pour cela, ils vont se servir des péripéties des contes et partager leur mémoire des histoires d'ici et d'ailleurs pour déjouer les pièges tendus tout au long de leur route, jusqu'au face-à-face final.

Intentions ++

Partager la mémoire des histoires

«Sortilège et petits pois» est un spectacle jeune public à base de contes populaires traditionnels. Ces derniers sont remaniés et la création propose aux enfants une approche ludique et musicale du monde des contes, dans le but d'en faire ressortir les valeurs humaines et universelles qui en font une mine de ressources éducatives.

Il invite les enfants à prendre le temps du partage des histoires, en riant de situations absurdes que vivent les personnages à cause d'une lumière bleue qui les hypnotise au point de les paralyser. C'est alors qu'ils se servent des péripéties des contes et **PARTAGENT LEUR MEMOIRE DES HISTOIRES** pour retrouver leur vigueur disparue et déjouer les pièges de la sorcière bleue.

La sorcière bleue

«Sortilège et petits pois» se présente aussi comme un spectacle à l'intérieur duquel deux mondes se confrontent : le monde des contes et celui de la télévision (la fameuse sorcière bleue).



Cie les anges nus ++

Créée en 2001 par Marion Grandjean, la compagnie les Anges Nus dessine le territoire d'un théâtre poétique et musical dont le rideau s'ouvre sur l'enfance. L'enfance avec son lot d'innocence, de joie et de curiosité, mais aussi de premières déconvenues, de chagrins et de douleurs. Avec sensibilité mais sans faux-semblants, elle aborde les thèmes de la féminité, de la solitude, des rapports humains, et du passage constructif à l'âge adulte. Du texte, les Anges Nus retiennent la poésie, qu'ils transmutent en voix par la musique, le chant et le travail du corps (technique du mouvement, danse, acrobatie), cherchant les gestes à la fois simples et universels qui éveillent l'émotion et l'imaginaire du public...

Précédents spectacles

2002, *La Folle Allure*,
théâtre acrobatique, spectacle pour adulte

2002, *La Femme d'Or*,
conte musical et poétique, édition audionumérique

2003, *Peau de Loup*,
conte musical, spectacle jeune public

2007, *Harmonie, la fée des sentiments*,
conte musical, spectacle jeune public

2008, *Peau de Loup*, (version pour parc, jardins et forêts)
conte musical, spectacle jeune public

2009, *Sortilèges et Petits Pois*,
théâtre musical, spectacle jeune public



tarifs et conditions ++

La Cie n'est pas assujettie à la TVA

| | |
|-------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 représentation..... | 2 200 euros |
| 2 représentations le même jour..... | 3 000 euros |
| 3 représentations..... | 4 500 euros |
| 1 jour 2 représentation, 1 jour 1 représentation | |
| 4 représentations..... | 5 800 euros |
| 2 jours avec 2 représentations par jour | |
| 5 représentations..... | 6 750 euros |
| 2 jours avec 2 représentation, 1 jour avec 1 représentation | |

au-delà : nous consulter



défraiements au tarif SYNDEAC en vigueur pour 4 personnes de l'arrivée au départ. Frais de location et d'utilisation d'un camion technique à définir en fonction du temps de présence.

Jauge tout public : 300 personnes en gradin ou 250 personnes sans gradin.

Jauge scolaire : 250 personnes maxi, accompagnateurs compris.

En scolaire spectacle pour les 6/9 ans (CP à CM1)

Sortilèges et petits pois

Faire revivre les contes, et surtout leur accorder toutes leurs lettres de noblesse, dont la principale est d'apporter plein de lumière, voire de sagesse dans la tête de nos chers petits, voilà, le but avoué et parfaitement atteint par la Compagnie Les Anges Nus.



Sur une idée originale de Marion Grandjean, qui signe la mise en scène, le texte d'Ismail Safwan nous conte une sombre affaire de mauvais sort lancé par une méchante sorcière qui, par le truchement d'une lumière bleue, réussit à rendre amnésiques ou muets les personnages des contes. Vont-ils ainsi tous disparaître ? Le Chat botté, qui, mise à part son étrange peur des souris, semble avoir gardé sa lucidité et sa ruse première, est bien décidé à mener le combat contre cette fameuse malédiction. Naton Goetz, en costume blanc, mène le jeu avec entrain, et fait un Chat botté chanteur et danseur, tout simplement épatant.

Apparaît, assez perplexe le sage Persan, muet mais qui, grâce à sa guitare arrive encore à se faire comprendre. C'est lui, Mathieu Pelletier qui accompagne les ébats des personnages.

Surgit aussi de l'ombre de la salle, la Princesse aux petits pois, ravissante dans ses dessous de mariée, car elle allait épouser son Prince, quand le sortilège l'a frappée. C'est Marie Chauvière qui incarne avec bonheur cette petite princesse, signifiant par son jeu et ses expressions, toute sa timidité, mais surtout sa joie de vivre. Elle a gardé toute sa délicatesse, et l'idée de lutter aux côtés du Chat, contre la sorcière, la terrifie. Rester seule, ce serait pire, alors elle fait alliance avec le Chat.

Leur moyen de lutter sera de raconter des contes. N'en sont-ils pas les meilleurs représentants ?

C'est ainsi que le spectacle est non seulement porteur de contes, on entendra : la Princesse aux petits pois, le Roi et le Prince. Hansel et Gretel, mais encore fait la part belle aux chansons, qui toutes disent et redisent : « *Un joli conte, c'est ça qui compte. Contre l'oubli je reste en vie* ». Tout cela est amené de façon simple et enjouée, chansons mimées, dansées, avec pirouettes et chutes rigolotes qui ravissent le public. Une baignoire en zinc, un praticable, un immense paravent transparent suffisent à agrémenter leur jeu de façon pertinente. (Scénographie Fabienne Delude - Lumières Sébastien Smal).

Mais trêve de plaisanterie et de suspens, pour en finir avec la malédiction de la lumière bleue, il faudra bien appuyer sur le bouton à gauche. C'est mystérieux, d'accord, mais quand on sait que c'est là qu'on peut éteindre la télé ou la console de jeu, on comprend l'allusion. Et tout finit par une chanson.

Un spectacle gai, ludique, aussi édifiant que les contes dont il s'inspire, et qui ne doivent mourir à aucun prix : ça on l'a bien compris et chaleureusement applaudi.

Marie-Françoise Grislín

Théâtre Jeune Public - Strasbourg
7, rue des Balayeurs - Strasbourg
Tél 03 88 35 70 10
www.theatre-jeune-public.com

THÉÂTRE / ANGÉS NUS AU TJP

Superbes sortilèges

La compagnie des Anges nus présente à Strasbourg son nouveau spectacle *Sortilèges et petits pois*. Une très belle métaphore de la menace qui pèse sur les contes d'antan.

Décor minimal. Une échelle métallique roulante, une vieille malle rouillée, une bassine en fer blanc. Du haut des gradins, derrière le public, apparaît le Chat botté (la chanteuse et comédienne Naton Goetz), en costume, chemise à jabot et bretelles claires, chapeau melon noir sur la tête, bientôt suivi par un Sage persan (Mathieu Pelletier), guitar hero en longue veste et turban, blancs aussi. Déboule enfin une petite jeune fille (Marie Chauvière), jolies tresses dans les cheveux, culotte bouffante et dentelles blanches. C'est la Princesse au petit pois, apprend-on bientôt.

Vilaine télé et gentils contes...

Ensorcelés par une « lumière bleue » — une sorcière cachée au fond des bois —, leur mission est de se libérer à coups de contes en tout genre. Car la sorcière est vicieuse, a engagé un combat meurtrier contre les personnages imaginaires des contes, et les contes eux-mêmes. Alors ils racontent : qui son histoire persane, qui son futur mariage avec le prince après une affreuse nuit gâchée par un petit pois glissé sous un monceau de matelas — Hansel et Gretel, Blanche Neige ou Cendrillon y sont mis à contribution.

Nos trois militants du conte s'approchent de l'autre de la sorcière, y débusquent l'ennemie. La lumière bleue y est vive, le son, poussé à son maximum, émet un grésillement désagréable — le bruit d'un téléviseur mal réglé, car c'est bien elle, la télé, qu'il faut éteindre pour faire revivre les histoires d'antan, qui font la part belle au rêve et à la fantaisie.

Sortilèges et petits pois divertit et fait réfléchir. Et si le dénouement est un brin moralisateur — la vilaine télé veut tuer les gentils héros des contes — l'interprétation est superbe. Pas une fausse note pour Naton Goetz, Chat botté drôle, coquin et téméraire ; Marie Chauvière, à la douce voix chantante, incarne parfaitement la petite Princesse effrayée et gaie ; Mathieu Pelletier (création musicale, jeu et chant) apporte liant et relief à l'ensemble. La mise en scène de Marion Grandjean est enlevée et sans fausse note, impeccable. Une belle réussite.

Marie Marty

► Les 18, 24, 25 et 27 février à 15h, les 21 et 28 à 18h.
☎ 03 88 35 70 10.



Sortilèges et petits pois. (Document remis)

Fiche technique ++

**Fiche technique de conditions
de création du spectacle.
Adaptation possible en fonction des salles
et de leur équipement.**

Informations

**Barthelémy Small 06 81 07 68 01
bart.small@yahoo.fr**

Loge

- Une loge chauffée et équipée (lavabo, sanitaire, miroir...) pour 3 personnes.
- Bouteilles d'eau minérale plate pour le montage et les représentations.

Plateau

- Espace de jeu : Ouverture 9 mètres / Profondeur 7 mètres
- Sol noir
- Alimentation 16A (lointain jardin)
- Pendrillons adaptables selon salle

Lumière

- 40 circuits de 2 kw
- 32 PC 1 kw ou 650 w selon hauteur sous perche
- 6 Découpes 1 kw 15/38°
- 4 Découpes 1 kw 38/50°
- 6 PAR 64 (cp 62)
- 2 PAR 64 (cp 61)
- 3 portes Gobos
- 1 pied de projecteur petite hauteur
- 2 platines de sol
- 6 PAR 36 fourni par la compagnie

Son

- une diffusion façade stéréo type PS15 Nexo (avec rappels délayés en salle si nécessaire)
- une console de mixage type MIDAS venice 8 entrées
- un lecteur cd avec auto-pause
- un égaliseur graphique 31 bandes stéréo type DN360
- 3 compresseurs type dbx 166
- 3 émetteur/récepteurs HF pocket sennheiser evolution (nous fournissons 3 micros-cravate sennheiser MKE2)
- 1 micro type E609 Sennheiser

Planning montage

2 services de 4 heures (ou 1 service si lumière prémontée)
2 techniciens lumière.

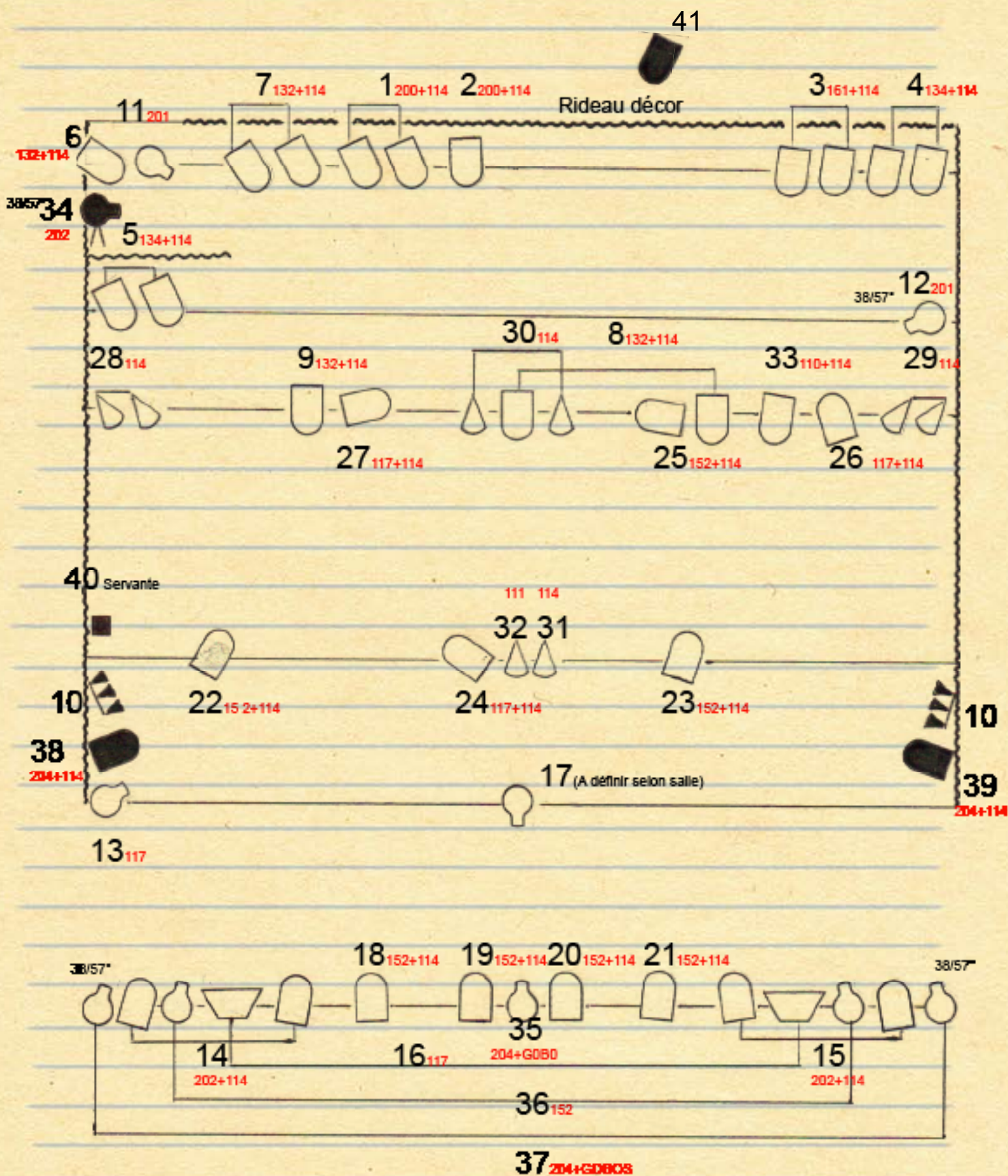
Premier service : montage décor, lumière et son.

Deuxième service : réglage lumière, balance son et filage technique.

Plan de feu

Fiche technique de conditions
de création du spectacle.
Adaptation possible en fonction des salles
et de leur équipement.

Informations : Barthélémy Small 06 81 07 68 01
bart.small@yahoo.fr



Feuille de patch ++

| Circuits | Types de projecteurs | Gélatines |
|----------|----------------------------------------------------------|------------|
| 1 | 2 PC 1kw (contre jour jardin) | 200 + 114 |
| 2 | 1 PC 1kw (contre jour jardin) | 200 + 114 |
| 3 | 2 PC 1kw (contre jour cour) | 161 + 114 |
| 4 | 2 PC 1kw (contre jour cour) | 134 + 114 |
| 5 | 2 PC 1kw (contre jour jardin) | 134 + 114 |
| 6 | 1 PC 1kw (sorcière) | 132 + 114 |
| 7 | 2 PC 1kw (sorcière) | 132 + 114 |
| 8 | 1 PC 1kw (sorcière) | 132 + 114 |
| 9 | 2 PC 1kw (sorcière) | 132 + 114 |
| 10 | 6 PAR 36 (sol) Fournis par la compagnie (des racontars) | |
| 11 | 1 Découpe 1kw 15/38° (net diagonal sur cantine + eux) | 201 |
| 12 | 1 Découpe 1kw 38/57° (grand net diagonal, axe cantine) | 201 |
| 13 | 1 Découpe 1kw 15/38° (grand flou latéral) | 117 |
| 14 | 2 PC 1kw (face jardin et centre) | 202 + 114 |
| 15 | 2 PC 1kw (face cour et centre) | 202 + 114 |
| 16 | 2 Horyziodes (publique) | 117 |
| 17 | 1 Découpe 1kw 15/38° (chaperon en salle) | |
| 18 | 1 PC 1kw (ponctuel jardin Marie histoire de Atawilpa) | 152 + 114 |
| 19 | 1 PC 1kw (ponctuel Marie chanson dans bassine) | 152 + 114 |
| 20 | 1 PC 1kw (ponctuel Marie, Naton histoire de Atawilpa) | 152 + 114 |
| 21 | 1 PC 1kw (ponctuel cour Naton histoire de Atawilpa) | 152 + 114 |
| 22 | 1 PC 1kw (ponctuel les 3 histoire au fond) | 152 + 114 |
| 23 | 1 PC 1kw (ponctuel Naton assis, debout sur cantine) | 152 + 114 |
| 24 | 1 PC 1kw (ponctuel bassine nuit) | 117 + 114 |
| 25 | 1 PC 1kw (ponctuel Naton sur escalier) | 152 + 114 |
| 26 | 1 PC 1kw (ponctuel cantine + eux) | 117 + 114 |
| 27 | 1 PC 1kw (ponctuel escalier + Naton) | 117 + 114 |
| 28 | 2 PAR 64 1kw (cp62) (de jardin vers cour) | 114 |
| 29 | 2 PAR 64 1kw (cp62) (de cour vers jardin) | 114 |
| 30 | 2 PAR 64 1kw (cp62) (contre jour centre) | 114 |
| 31 | 1 PAR 64 1kw (cp61) (douche Atawilpa) | 114 |
| 32 | 1 PAR 64 1kw (cp61) (douche Marie chanson bassine) | 111 |
| 33 | 1 PC 1kw (contre jour cour chœur chanson Marie) | 110 + 114 |
| 34 | 1 Découpe 1kw 38/57° (sur pied, grand net arriver TV) | 202 |
| 35 | 1 Découpe 1kw 15/38° (gobo lanterne / chassie central) | 204 + GOBO |
| 36 | 2 Découpes 1kw 15/38° (grand flou / 3 chassies devant) | 152 |
| 37 | 2 Découpes 1kw 38/57° (tout plateau croiser, léger flou) | 124 + GOBO |
| 38 | 1 PC 1kw (sol, grande ouverture) | 204 + 114 |
| 39 | 1 PC 1kw (sol, grande ouverture) | 204 + 114 |
| 40 | 1 lampe sur pied (servante) | |
| 41 | 1 PC 1kw (ombre chinoise derrière toile) | 117 + 114 |



ie les anges nus ++

19, rue Thiergarten

67000 Strasbourg

Contact artistique Marion Grandjean 06 17 18 59 81

Production/Diffusion Catherine Leromain 06 75 62 05 60

lesangesnus@hotmail.com

APE : 9001Z

SIRET : 441 346 418 00011

Licence : 2 1010692

Président : Sébastien Small

Secrétaire : Maryline Ruescas

Trésorier : Frédéric Stehlin



Sortilèges et Petits Pois est une production des Anges Nus. Co-réalisation Flash Marionnettes. Co-production Théâtre Jeune Public de Strasbourg, CDN d'Alsace. Avec le soutien de la Région Alsace, du Département du Bas-Rhin, de la Ville de Strasbourg.



Photos : Samuel Grandjean

Dossier : Catherine Leromain