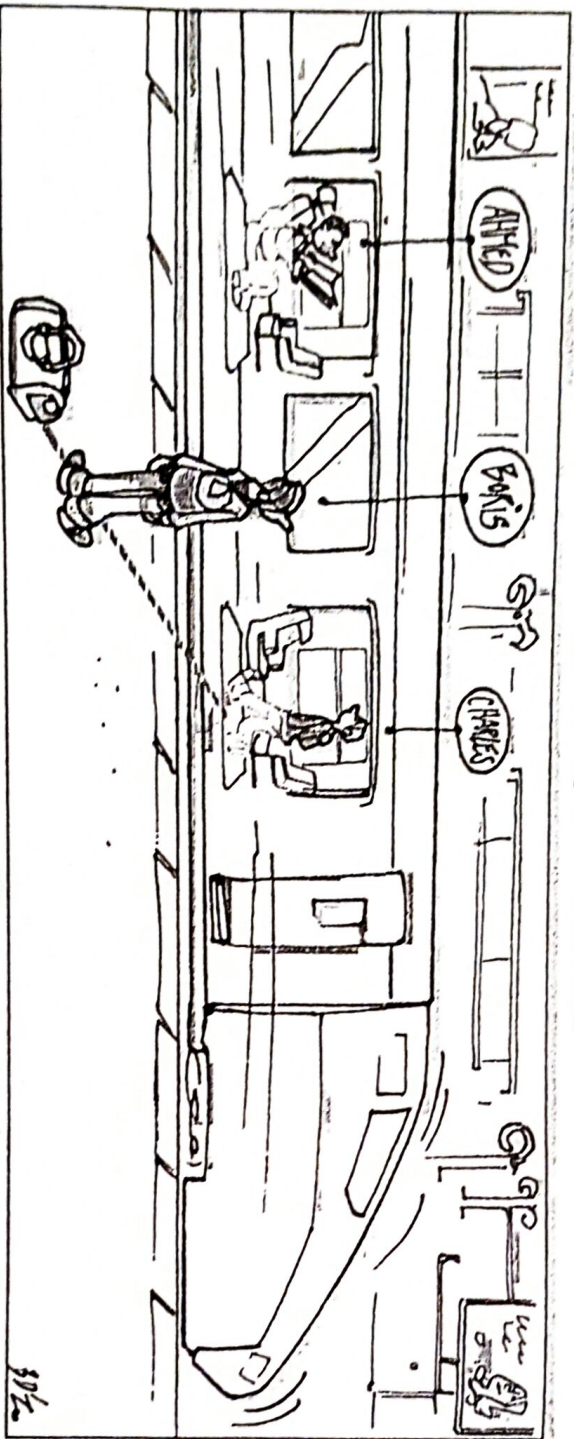


Ahmed et Charles prennent place dans un TGV. Leur ami Boris les a accompagnés jusqu'au quai. Ahmed s'assoit à sa place. Lorsque le train démarre, Charles, encore debout, veut voir le plus longtemps possible Boris, immobile par rapport au quai. Charles se déplace alors vers Ahmed en restant dans le même alignement que Boris et son sac.



Extraire des informations

1. Charles est-il en mouvement ou immobile par rapport à Ahmed? Justifie.
2. Charles est-il en mouvement ou immobile par rapport à Boris? Justifie.
3. Ahmed est-il en mouvement ou immobile par rapport au train? Justifie.
4. Ahmed est-il en mouvement ou immobile par rapport à Boris? Justifie.

Interprète

5. Un même personnage peut-il être en mouvement et immobile?
6. Pour pouvoir décider du caractère immobile ou en mouvement d'un objet ou d'un personnage, quelle précision est nécessaire?

Conclure