

HISTOIRE

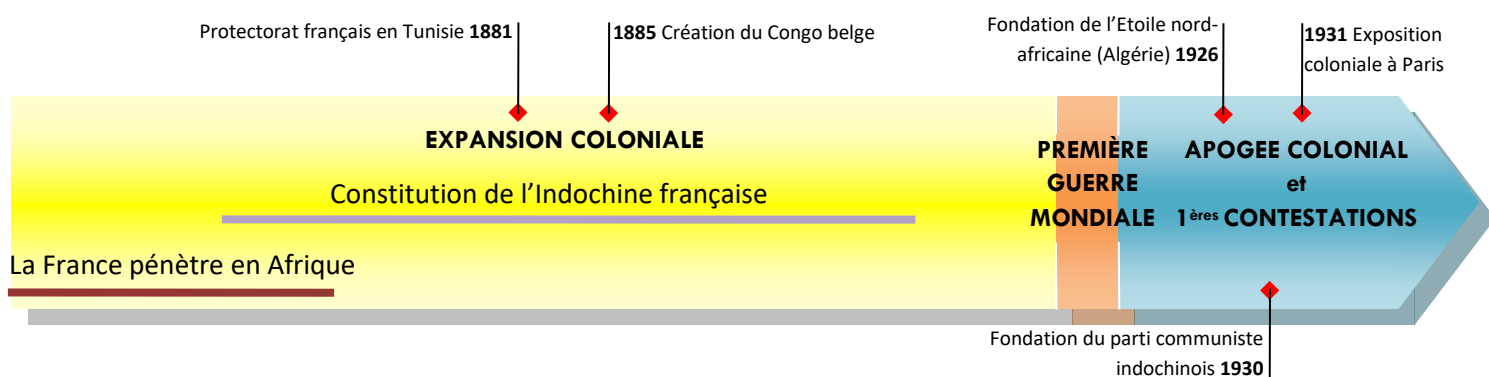
1^{ère} L-ES-S



Chapitre 1

Colonisation de l'empire français

L'Empire colonial français était l'ensemble des colonies, protectorats, territoires sous mandat et territoires sous tutelle gouvernés ou administrés par la France. Commencé au XVI^e siècle, il a connu une évolution très contrastée selon les époques, aussi bien par son étendue que par sa population ou sa richesse. Les possessions coloniales ont connu différents statuts et modes d'exploitation, des colonies antillaises esclavagistes du XVII^e siècle et du XVIII^e siècle à l'Algérie française, partie intégrante de la France à certaines périodes.



L'empire colonial français à son apogée, campagne de publicité dans l'entre-deux-guerres pour la Ligue maritime et coloniale française. Cette organisation constitue, jusque dans les années 1950, un des plus puissants vecteurs de la propagande coloniale.

La représentation de la colonisation

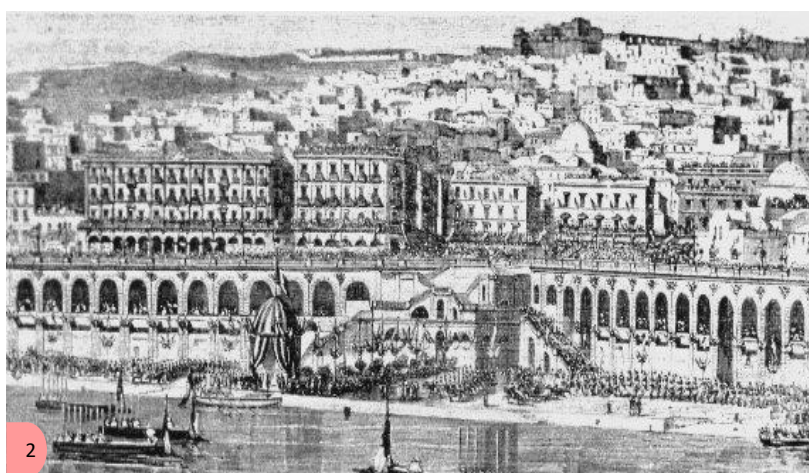
Comment la république française se représente dans les colonies ?

La France mène dans ses colonies une politique d'assimilation : son objectif est donc de transformer les colonisés en citoyens français qui auraient un statut d'égalité avec les citoyens métropolitains. L'exposition fait aussi la promotion de la « mission civilisatrice » française dans ses colonies au travers des missionnaires présents, mais aussi de l'intérêt économique des colonies en temps de crise, tant du point de vue des matières premières que des débouchés commerciaux (présence d'entreprises métropolitaines et d'industriels coloniaux).



1

Trois Couleurs, Un Drapeau, Un Empire, Eric Castel, 1942, Achac



2

Ville d'Alger (Algérie), développé avec un port moderne et de beau quartier français.



3

Détail du plan de l'Exposition coloniale exposé dans la Cité des informations, 1931.

Le Code de l'indigénat est un ensemble de textes législatifs et réglementaires qui organisent le contrôle et la répression des populations colonisées. Institué lors de la conquête de l'Algérie, il est codifié par une loi de 1881.

L'indigénat, qu'est-ce donc ? C'est (...) un système répressif exorbitant du droit commun, qui, sous couleur de discipline, frappe l'indigène dans sa liberté, dans sa fortune, dans ses droits les plus essentiels. (...)

On croit rêver quand on pense qu'aujourd'hui encore un indigène musulman ne peut circuler en Algérie sans passeport régulier, fût-ce pour se rendre à quelques kilomètres de chez lui. Pour punir des méfaits de ce genre, des peines de police, amende et emprisonnement sont prononcées légalement. L'indigène comparait devant l'administrateur ou le maire, qui lui inflige le châtiement qui lui plaît.

Un semblable état de choses a engendré, comme tous les régimes d'arbitraire, des abus vraiment scandaleux. Il a créé dans l'âme indigène des sentiments de rancune tenace, d'hostilité sournoise. Il n'a pas peu contribué à creuser entre nous et nos sujets indigènes un fossé de malentendus et de défiances, qui va s'élargissant chaque jour.

4

G. de Molinari, *Journal des économistes*, mars 1909.

La dénonciation du code de l'indigénat

Questions

Doc 1 Décrivez la photographie. Quel est son but ?

Doc 3 A quoi l'exposition invite-t-elle le visiteur ?

Doc 2 Décrivez la photographie que remarquez-vous ?

Doc 4 Comment peut-on qualifier le code de l'indigénat ? Que dénonce-t-il ?

La réalité de la colonisation

Comment sont dénoncées les réalités ?

En dépit de l'image florissante que la métropole veut en donner, l'Indochine est marquée par des déchirements et l'émergence de revendications nationalistes qui s'amplifient dans les années 1920, trouvant un écho au sein des mondes paysan et ouvrier. Une nouvelle ère s'ouvre, qui voit le communisme devenir la principale force politique contestataire.



1

A l'image, une famille algérienne près d'Alger en 1930. A l'époque coloniale, les populations locales étaient appelées "indigènes".

Andrée Viollis, journaliste française, se rend en Indochine en 1932. Elle relate ici sa rencontre avec trois jeunes étudiants vietnamiens.

Grâce aux sacrifices de leurs parents, deux d'entre eux ont fait leurs études en France. Ils ont vécu à Paris, au Quartier latin, noué des amitiés avec des étudiants français, ils ont été cordialement reçus dans des familles françaises. À la Sorbonne, à la faculté de droit, leurs professeurs les invitaient chez eux, discutaient avec eux, admettaient leur point de vue. (...) Au retour dans leur pays, changement complet. Dès la sortie du bateau, leurs bagages sont fouillés de fond en comble ; la liste des livres qu'ils apportent est établie, remise à la police. Ils sont très souvent confisqués. Leur diplôme ne leur sert à rien. Tandis que, parmi les professeurs de lycées européens (...) certains n'ont pas même leur baccalauréat, un licencié ès lettres comme Ta ne trouve pas de poste. (...) Tous trois insistent particulièrement sur les humiliations qu'ils subissent, le tutoiement avilissant, les insolences ; en France ils étaient traités en égaux par des hommes éminents : ici des fonctionnaires sans éducation ni culture ne font aucune différence entre les Annamites¹ de bonne famille, instruits, et les boys qu'ils traitent Dieu sait comment. Ils ne sont invités nulle part, ne fréquentent aucun Européen.

Andrée Viollis, *Indochine SOS*, Gallimard, 1935.

1. L'Annam est une région d'Indochine.

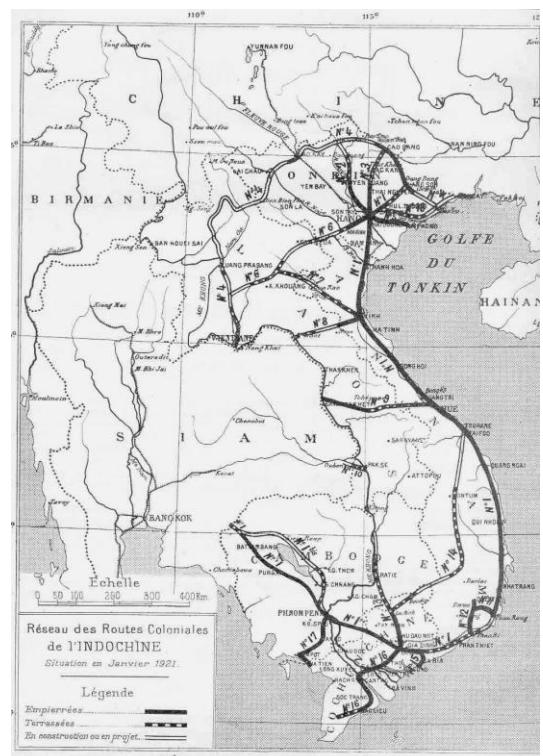
2

Les espoirs déçus de l'élite indochinoise



3

Les Européens à la conquête de l'Afrique, en juillet 1886, l'Allemagne signe un traité de protectorat avec certains chefs Doulas au Cameroun.



4

Réseau des routes coloniales de l'Indochine basé principalement sur la côte.

Questions

Doc 1 Décrivez les émotions partager à travers cette photographie.

Doc 2 Comment expliquer les frustrations de ces jeunes Vietnamiens ?

Doc 3 Décrivez ce dessin, que nous dit-il sur la colonisation ?

Doc 4 Où sont localisées les ressources développées et pourquoi ?

Les contestations de la colonisation

Comment conteste-t-on la colonisation ?

Après la première guerre mondiale, En France, l'anticolonialisme reste minoritaire, mais la contestation monte dans les colonies. Dans les colonies, l'opposition au colonialisme se structure. Après la deuxième guerre mondiale, les mouvements contre le colonialisme ne cesseront de se renforcer et enfin c'est l'anticolonialisme qui triomphera et entraînera la fin inexorable des empires coloniaux.



1 Affiche du syndicat communiste (CGTU) pour le centenaire de la conquête de l'Algérie, 1930

Questions

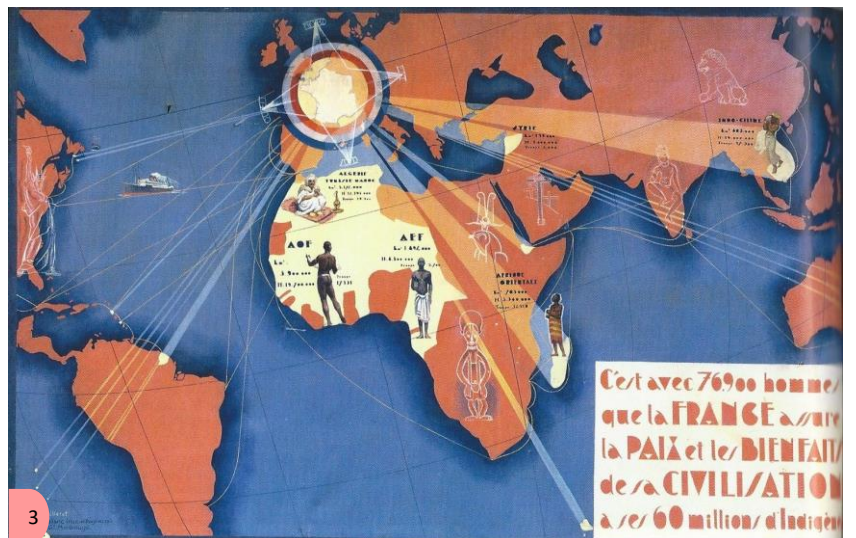
Doc 1 Que représente cette affiche ?

Doc 2 Décrivez cette photographie, Pourquoi peut-on parler d'une mise en scène de l'empire ? Quel en est le but ?

Doc 3 histoire des arts, rédigez une étude de documents à par rapport à ces trois documents.



2 Danse africaine sous le regard des visiteurs. L'exposition est un spectacle permanent, animé par des colonisés qui jouent le rôle qui leur a été assigné dans les villages « indigènes » reproduits à l'identique : chants, danses, reconstructions de marchés...



3 Les métropoles vantent les « bienfaits » de l'œuvre coloniale ... La propagande coloniale huile sur toile d'Henri Milleret.

L'Empire français au moment de l'exposition coloniale de 1931

Définition :

Autochtones : un autochtone est une personne née dans le lieu où elle vit.



Colonies françaises en Afrique

Au XX^e siècle, de grandes puissances européennes se lancent dans la conquête de vastes empires coloniaux, en particulier en Afrique. C'est la seconde vague de colonisation, après celle de la période des grandes découvertes, qui a vu la constitution des empires portugais et espagnol. Mais cette nouvelle vague de colonisation est différente car elle débouche sur la mise en place d'une véritable administration coloniale et d'une exploitation plus systématique des territoires conquis. En quelques décennies, la conquête du territoire africain est terminée et le système colonial impose sa domination sur les populations autochtones, comme c'est le cas dans l'Empire français dans les années 1930.

A

En métropole, la propagande et la guerre ont fait triompher le colonialisme

En 1931, lors de l'apogée de l'Empire français, une grande exposition coloniale s'ouvre dans le bois de Vincennes (à la porte Dorée) : elle fait suite à la célébration du centenaire de l'Algérie en 1930. Organisée par le maréchal Lyautey (qui a eu une part active dans la conquête), elle s'étale sur plus de 110 hectares où ont été construits des monuments représentant chaque colonie africaine et asiatique de la France. Mais on y trouve aussi les pavillons des grandes entreprises comme Suez, des représentants des missions catholiques et protestantes, et des « indigènes » exhibés devant les 8 millions de visiteurs venus faire le « tour du monde en un jour » et par là même faire le tour de la « plus grande France ».

Cette exposition coloniale est symbolique de la propagande coloniale en France métropolitaine : l'objectif est de flatter les visiteurs français en faisant une démonstration de l'expansion et de la puissance d'un Empire de plus de 12 millions de km² et de plus de 60 millions d'habitants (avec la métropole : 100 millions d'habitants). L'exposition fait aussi la promotion de la « mission civilisatrice » française dans ses colonies au travers des missionnaires présents, mais aussi de l'intérêt économique des colonies en temps de crise, tant du point de vue des matières premières que des débouchés commerciaux (présence d'entreprises métropolitaines et d'industriels coloniaux). On ne manque pas non plus d'inviter à l'exposition le futur roi d'Angleterre (Georges VI), dans un pur esprit de compétition entre les deux plus grands empires mondiaux.

La propagande coloniale est véhiculée dans l'opinion publique par ce type d'exposition, mais aussi par l'école où on apprend aux écoliers français la grandeur de l'Empire. La Première Guerre mondiale a eu une influence décisive dans la popularité de l'Empire : les colonies ont fourni plus de 550 000 soldats venus « mourir pour la France » dans les tranchées européennes, et plus de 180 000 travailleurs (beaucoup d'Asiatiques) ; le traité de Versailles a aussi permis à la France de récupérer des colonies allemandes (le Togo et le Cameroun deviennent des mandats français). L'image du tirailleur sénégalais est diffusée depuis lors sur les boîtes de chocolat : les colonies et leur exotisme sont à la mode et influencent la publicité mais aussi l'art, la littérature et le cinéma populaire. Ainsi, des stars françaises comme Jean Gabin tournent dans des films qui popularisent une vision exotique des colonies (par exemple, la casbah d'Alger dans



Affiche « le tour du monde en un jour »



Publicité pour la marque de café "Banania", 1915.

Pépé le Moko). À l'exception du parti communiste, les partis politiques participent au consensus colonialiste : la droite nationaliste longtemps rétive est séduite par l'image de puissance qu'il procure à la France, la gauche se contente de critiquer certains excès de l'administration coloniale.

Définition :

Protectorat : Régime juridique caractérisé par la protection qu'un État fort assure à un État faible en vertu d'une convention ou d'un acte unilatéral.

Colonie de peuplement : une colonie vers laquelle un État envoie des personnes (hommes, femmes et enfants), afin d'établir une présence pérenne et autonome et d'y bâtir une société.



Affiche de propagande du cinquième bureau de psychologique de l'armée, incitant les femmes musulmanes à se dévoiler.

B

Dans les colonies, les intérêts français priment sur ceux des populations locales

Il existe plusieurs méthodes d'administration des colonies. Certaines, comme l'*Indirect Rule*, (association) avec un nombre limité de fonctionnaires coloniaux dirigeant les anciennes autorités des États conquis, sont plutôt attribuées à l'Empire britannique. Mais dans les faits, la situation est beaucoup plus complexe. On retrouve ce type de direction, qui préserve une certaine « autonomie » des indigènes, dans des protectorats de l'Empire français (au Maroc notamment) dirigés par le ministère des Affaires Étrangères. À l'inverse, les colonies de peuplement sont plutôt dirigées par les colons européens en place, comme en Algérie qui est constituée de trois départements français et n'est donc pas considérée comme une colonie mais comme une partie de la métropole (dirigée par le ministère de l'Intérieur).

Officiellement, la France mène dans ses colonies une politique d'assimilation : son objectif est donc normalement de transformer les colonisés en citoyens français qui auraient un statut d'égalité avec les citoyens métropolitains. Mais cette citoyenneté n'est accordée dans les faits qu'à une toute petite minorité d'autochtones, le plus souvent des membres de l'ancienne élite qui ont accepté d'aider les Français à diriger la colonie et servent d'intermédiaires avec le reste de la population. Cependant, ces citoyens sont souvent des « citoyens de seconde zone » qui n'ont pas les mêmes droits que les citoyens français.

Le code de l'indigénat domine de fait depuis 1881 : il ne donne aux indigènes que des droits minimes, et un statut d'inférieurs par rapport aux colons. La France investit cependant dans le développement des colonies, en améliorant les réseaux de transport (chemins de fer) et en construisant des hôpitaux, des écoles qui enseignent aux jeunes autochtones la culture française au détriment de la culture locale (on parle d'acculturation : les enfants n'ont pas le droit de parler la langue locale et les structures traditionnelles sont également dévalorisées).

Ces efforts sont surtout au service du développement des relations économiques avec la métropole. Les colons ont également recours aux travaux forcés. La colonisation a donc un bilan ambigu : elle a entraîné certaines améliorations (dans le domaine de la santé notamment ou de la formation des élites indigènes) mais elle a surtout entretenu les populations locales dans un statut d'infériorité difficilement acceptable. Elle a aussi mis en place un système économique tourné vers la métropole, spécialisant les colonies dans la production de matières premières à faible valeur ajoutée tout en les rendant dépendantes des productions industrielles métropolitaines (échanges commerciaux inégaux). Mais paradoxalement, ce système ne sert pas la France qui se replie trop sur ses colonies dans l'entre-deux-guerres, y consacre un budget très important, et parallèlement ne modernise pas assez sa propre structure de production tout en s'ouvrant insuffisamment au marché international.

C

En France, l'anticolonialisme reste minoritaire, mais la contestation monte dans les colonies

Quelques voix se font entendre en France pour critiquer la colonisation, mais elles sont minoritaires. Le PCF s'oppose au colonialisme pour des raisons idéologiques :

PCF : Partie Communiste Française.

Définition :

Impérialisme : c'est la politique d'un pays qui cherche à conserver ou à étendre sa domination sur d'autres peuples ou d'autres territoires. Les visées d'expansion d'un régime impérialiste peuvent se faire directement ou par l'intermédiaire de sphères d'influence.

selon lui, il est l'exemple même de « l'impérialisme et de l'exploitation des peuples opprimés par le capitalisme bourgeois ». Les communistes n'hésitent pas à former les enfants des élites colonisées, qui viennent faire leurs études en métropole. Certains deviendront plus tard les leaders des mouvements indépendantistes. Dans le domaine artistique, les surréalistes français, et certains intellectuels s'opposent à la propagande colonialiste. Ils veulent aussi montrer la richesse culturelle de l'Afrique en faisant la promotion de « l'art nègre ».

Dans les colonies, l'opposition au colonialisme se structure. Après la Première Guerre mondiale, les soldats des colonies reviennent chez eux : ils ont combattu avec des soldats français, souvent des paysans ou des ouvriers comme eux, ce qui a remis en question dans leur esprit le principe de la supériorité des Blancs qui est à la base du fonctionnement de la société coloniale. Parallèlement, les jeunes formés en France ont appris les valeurs démocratiques, les droits de l'homme, le principe défendu par Wilson du « droit des peuples à disposer d'eux-mêmes ». La contestation prend d'abord la forme de revendications égalitaires pour une réforme ou une suppression du code de l'indigénat. Mais face à la réticence des autorités coloniales, les contestations montent allant même jusqu'à des révoltes : guerre du Rif au Maroc entre 1921 et 1926, révoltes en Syrie en 1925, etc. Les mouvements nationalistes se radicalisent en mouvements indépendantistes : Étoile africaine de Messali Hadj en Algérie (1926), Néo-Destour d'Habib Bourguiba en Tunisie en 1934. Ces mouvements ne cesseront de se renforcer : après la Seconde Guerre mondiale c'est l'anticolonialisme qui triomphera et entraînera la fin inexorable des empires coloniaux.