

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Preuves avancées</i></p> | <p>populaires. L'inégalité sociale des conditions de logement semble impliquer que les enfants n'ont pas les mêmes chances d'avoir une chambre à eux soit « un espace domestique individualisé », ni de passer du temps seul chez eux.</p> <p>Dans le second chapitre, les auteurs analysent la manière dont les enfants classent les métiers ; On distingue alors « métiers du haut » et « métiers du bas ». En général, les enfants assimilent les métiers à des normes domestiques. Alors, peu importe la classe sociale on remarque que les enfants placent en dernière position les métiers qu'ils jugent salissants et fatigants. On peut prendre l'exemple de Morgane qui classe le métier de boucher en dernier car elle supporte très mal la vue du sang ou au contraire Emilie qui place le métier de fleuriste tout en haut. La distinction « métiers du haut » / « métiers du bas » devient très rapidement chez les enfants une distinction entre « bons métiers » et « mauvais métiers ».</p> <p>Le troisième chapitre traite des relations entre les enfants. Plus particulièrement du jugement qu'ont les enfants sur leurs camarades. Il s'agit « d'envisager le rapport entre affinités subjectives et existence d'une distance sociale objective ». Suite à un questionnaire donné aux enfants on remarque une puissante séparation filles/ garçons mais également entre classes. Les sociologues demandent aux enfants qui sont leurs amis et qui sont ceux qu'ils n'aiment pas dans la classe. On remarque avec surprise que ce sont très peu les différences sociales qui sont évoquées et plus les comportements, les mauvaises notes, l'hygiène ou l'apparence physique.</p> <p>Enfin, le dernier chapitre est consacré à la vision qu'ont les enfants de la politique. En général, il y a une inégale exposition à la politique en famille ou à l'école. On observe ensuite que les plus jeunes enfants sont de droite ; ici encore, il y a une politisation très inégale du schéma gauche/droite. Lorsque l'on demande aux enfants de justifier leur choix la réponse qui en ressort le plus souvent ou qui du moins se fait ressentir est « La gauche, c'est les gentils, la droite, c'est les méchants » Dans ce chapitre, est notamment analysé le rôle des médias et des parents dans le fondement de l'opinion des enfants. Ainsi l'opinion des parents est la même que celles des enfants. Par exemple si les parents sont de gauche, il y a de très fortes chances que les enfants soient également de gauche sans pour autant savoir pourquoi. Les choix des parents influent de manière directe celui des enfants.</p> <p>Afin d'illustrer leur propos, les auteurs fournissent beaucoup de tableaux et de graphiques. De célèbres auteurs comme Pierre Bourdieu sont cités et les différentes entrevues avec les élèves rendent la lecture plus intéressante et dynamique.</p> |
| <p>Quels apports personnels ? En quoi cette lecture a-t-elle enrichi vos connaissances et modifié votre point de vue ?</p> | <p>Avant de lire ce livre, j'ignorais que les enfants avaient une opinion sur la politique et que celle-ci est orientée par celle des parents. Les enfants reflètent notre société à l'échelle réduite. Cet ouvrage m'a appris qu'il est important d'enquêter sur les enfants en le considérant comme acteurs du monde social.</p> |
| <p>Vocabulaire</p> | <p>Recension, promiscuité</p> |
| <p>Niveau de difficultés : Attribuez des étoiles de 1 à 5</p> | <p>***</p> |
| <p>Vous avez aimé ? Attribuez des étoiles de 1 à 5</p> | <p>*****</p> |