



TITRE de la BD	<i>TURBULENCES</i>
Date de Parution/Editeur	Casterman 2016
Nom des Dessinateurs Scénaristes	Anne LAMBERT sociologue et Baptiste VIROT dessinateur
Thème étudié	Le monde de l'aviation et le trajet aérien
Choix de l'ouvrage : Motivations	Pour moi une BD est plus facile à lire et à comprendre. Je me suis aussi posée des questions sur le contenu par rapport à l'illustration de la première de couverture.
Attentes à la Lecture du titre	Suivre une passagère qui aurait peur de l'avion et une analyse des comportements des passagers lors d'un trajet aérien.
Architecture de la page Analyse des vignettes : Forme Calligraphie Couleurs et lumière	Pages sont en noir et blanc. Les vignettes présentent la même forme. Une écriture manuscrite.
Contenu : <i>Scénario / Idées générales</i>	<p>Le lecteur suit le déroulement d'un voyage en avion du départ à l'arrivée. En changeant de point de vue régulièrement et en suivant les personnages, on découvre les coulisses de la compagnie aérienne « Air Fonce ». Il y a plusieurs indications telles que le salaire ou la hiérarchisation du personnel navigant ou encore des informations concernant l'avion.</p> <p>Cette BD illustre des relations de travail souvent tendues. On peut noter l'attitude des copilotes vis à vis du pilote. Tandis que Paul-Arthur cherche la sympathie de Martin, Françoise, qui subit des blagues douteuses, cherche à s'intégrer et à s'affirmer dans un monde d'homme (infériorité numérique des pilotes).</p> <p>Et puis un débat débute dans le cockpit au sujet des conditions de travail des pilotes. C'est une remise en cause des pratiques de l'entreprise concernant la diminution de leur effectif. De l'autre côté, les hôtesses et les stewards (Personnel Navigant Commercial ou PNC) se plaignent aussi, ils trouvent que le pilote exagère car son salaire est très élevé par rapport aux leurs.</p> <p>De plus, le PNC subit des conditions de travail critique qui jouent sur leur physique (mal de dos) et leur mental (supporter les passagers). Leur métier ne leur permet pas de passer beaucoup de temps avec leurs familles.</p> <p>Ce n'est pas une simple description ; c'est l'analyse d'une microsociété qui s'organise dans un avion.</p>

<p><i>Types de personnages ?</i></p> <p><i>Effet de réel : réalisme ou illusion ?</i></p>	<p>Il y a trois personnages principaux. Marion est une jeune chercheuse qui la phobie de l'avion représente le point de vue des passagers Sylvie est hôtesse de l'air, grâce à elle, on découvre le PNC. Enfin Martin est pilote d'avion il nous permet de découvrir le PNT. Les personnages secondaires sont des collègues de travail de Sylvie et de Martin ou des passagers de l'avion.</p> <p>Il y a un effet de réel car cette BD est basée sur une enquête de sociologie. L'illusion apparait avec le point de vue de Marion qui s'image que l'avion va s'écraser, elle a parfois des hallucinations.</p>
<p>Quels apports personnels ? En quoi cette lecture a-t'elle enrichi vos connaissances et modifié votre point de vue ?</p>	<p>J'ai découvert les conflits qui pouvait exister au sein d'une compagnie aérienne. Je me suis rendu compte que le travail des hôtesses et des steward était bien plus difficile que je le croyais.</p>
<p>Vocabulaire</p>	<p>Personnel Navigant Commercial (PNC); personnel Navigant Technique (PNT) ; Galley ; Crew Ressource Management(CRM) ;</p>
<p>Niveau de difficultés : Attribuez des étoiles de 1 à 5</p>	<p>Pas de réelles difficultés à part pour saisir l'implicite.</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p>Vous avez aimé ? Attribuez des étoiles de 1 à 5</p>	<p style="text-align: center;"></p>