

TITRE de la BD	Turbulences
Date de Parution/Editeur	13 Avril 2016/Casterman
Nom des Dessinateurs Scénaristes	Virot et Anne Lambert
Thème étudié	Les thèmes étudiés sont : l'avion, les problèmes sociaux. On peut dire que l'avion est une métaphore de notre société.
Choix de l'ouvrage : Motivations	J'ai choisi cette BD car le titre et la première de couverture ont attiré mon attention.
Attentes à la Lecture du titre	A la lecture du titre je m'attendais à lire une enquête sur les phobiques de l'avion.
Architecture de la page Analyse des vignettes : Forme Calligraphie Couleurs et lumière	L'ensemble de la BD est faite en noir et blanc. La première et la quatrième de couverture ont pour couleur le blanc, le noir et le bleu qui peut-être fait référence au ciel. La Calligraphie a du caractère, elle est stylisée, personnelle, on a l'impression que l'auteur a écrit le texte à la main. Cela concorde bien avec les dessins.
Contenu : <i>Scénario / Idées générales</i> <i>Types de personnages ?</i> <i>Effet de réel : réalisme ou illusion ?</i>	Une jeune femme phobique de l'avion, est contrainte de prendre un vol Paris-Sao Paulo. On montre ses peurs, ses manies, elle scrute le moindre signe de catastrophe. En parallèle, l'entreprise de l'aviation nous est présentée, avec tous ces problèmes sociaux, les relations entre les hôtesses, les pilotes et les stewards. Le fait qu'au début de la bande dessinée on stipule que c'est une enquête, apporte du réalisme à l'histoire, et le langage courant voir familier corrobore l'effet de réel. Parmi les personnages, nous avons les membres de l'équipage et les passagers de l'avion. On présente une description de plusieurs genres de passagers qu'il peut y avoir dans un avion, nous avons « les flippés », « les fatalistes », « les claustrophobes » etc. On présente plusieurs points de vue, celui des passagers, d'une hôtesse de 40 ans, et d'un pilote.
Quels apports personnels ?	La lecture de cette bande dessinée m'a permis d'en apprendre plus sur les relations entre les membres d'un équipage. Le monde de l'aviation est un monde machiste. Par exemple, les femmes pilotes sont stigmatisées, car elles

<p>En quoi cette lecture a-t-elle enrichi vos connaissances et modifié votre point de vue ?</p>	<p>sont en infériorité numérique, elles doivent donc constamment prouver leurs compétences.</p> <p>Dans cette entreprise, tout est contrôlé. Dans les plats servis, il y a des éléments destinés à distraire le voyageur. Les employés doivent sourire en toutes circonstances et contrôler leurs émotions. Le travail d'hôtesse et de stewards est celui qui a besoin de moins de qualifications. Dans cette entreprise, les stewards et les hôtesse sont en bas de la chaîne. De plus, la plupart ont des métiers en parallèle. Il existe une condescendance entre les compagnies aériennes.</p> <p>Etant constamment du côté passagers, cette bande dessinée m'a donné une image tout à fait différente de cette entreprise, je ne prendrai plus l'avion comme à l'accoutumé. Je réfléchirai constamment sur les rapports qu'entretiennent les membres de l'équipage.</p>
<p>Vocabulaire</p>	<p>PAXI : Passagers indiscipliné –CAT : Clear Air Turbulences</p>
<p>Niveau de difficultés : Attribuez des étoiles de 1 à 5</p>	<p></p>
<p>Vous avez aimé ? Attribuez des étoiles de 1 à 5</p>	<p></p>