

TITRE de la BD	TURBULENCES
Date de Parution/Editeur	Parut en 2016 par les Editions Casterman
Nom des Dessinateurs Scénaristes	D'après une enquête d'ANNE LAMBERT Dessinée et mis en scène par BAPTISTE VIROT
Thème étudié	Le travail au sein d'une compagnie aérienne française et les relations sociales qui règnent lors d'un vol ou encore dans l'entreprise.
Choix de l'ouvrage : Motivations	Tout d'abord en voyant la couverture de cette BD, le niveau d'humour ma captivé, ensuite lorsque j'ai réalisé que c'était une BD de sociologie, je me suis demandé pourquoi la sociologie avait sa place dans un voyage en avion. Alors pour répondre à ma question j'ai choisi de lire cette BD
Attentes à la Lecture du titre	Avant la lecture de la BD, je m'attendais tout d'abord à pouvoir répondre à ma question c'est-à-dire pourquoi la sociologie avait sa place dans un avion ? Le titre laisse présager qu'il y a plusieurs problèmes dans l'avion mais comme l'ouvrage est une enquête sociale alors je m'attends à voir les réactions des passagers et les liens qui peuvent se tisser lors d'une turbulence dans un avion. La page de couverture illustre une scène de panique on peut voir une femme paniquée et à coté une hôtesse de l'air qui lui propose un repas avec un grand sourire et une posture inquiétante ; suite à cela je m'attends aussi à voir les pensées du personnel.
Architecture de la page Analyse des vignettes : Forme Calligraphie Couleurs et lumière	Les vignettes ont une forme particulière au début mais elles ont retrouvé une forme classique à la BD, c'est à dire une forme rectangulaire. Au début, les dessins sont assez loufoques et illustrent parfaitement le titre de la BD. La calligraphie est uniforme aux dessins, le volume des lettres change selon l'humeur des personnages, la BD est entièrement réalisée en noir et blanc ce qui permet au lecteur de se plonger dans un cadre temporel identique tout au long de l'ouvrage. Le jeu de lumière en noir et blanc permet de distinguer les moments les plus importants. La lumière blanche est utilisée la plupart du temps, le noir symbolise les moments les plus importants. Le vocabulaire est familier ce qui rend la lecture plus simple et plus facile à saisir pour le lecteur.
Contenu : <i>Scénario / Idées générales</i> <i>Types de personnages ?</i> <i>Effet de réel : réalisme ou illusion ?</i>	L'histoire commence tout d'abord par un cauchemar d'une certaine Marion qui a une phobie de l'avion (on peut remarquer tous les stéréotypes qui règnent lors d'une turbulence). A chaque entrée d'un nouveau personnage l'auteur nous présente celui-ci. L'enquête d'Anne Lambert nous transporte dans le monde d'une compagnie aérienne appelée « AIR FONCE ». On voit le voyage de Marion et de tout l'équipage en passant par le cockpit, les passagers, les stewards et les hôtesse de l'air dans une société organisée .Chaque personnages est différent, et voit le déroulement du voyage pour chaque type de personnages en passant par - e cockpit avec le commandant de bord et ses deux copilotes dont une femme - es hôtesse notamment avec Sylvie et les stewards

	<p>es passagers</p> <p>L'auteur réussit à nous transporter dans chaque type des personnages ce qui nous permet de voir la hiérarchie qui s'installe dans cette société. Même si les dessins des personnages ne sont pas très détaillés, on peut voir le réalisme grâce au vocabulaire. On peut remarquer des statiques qui sont crédibles vis-à-vis de cet équipage. Les stéréotypes aident le lecteur à bien s'implanter dans le cadre.</p> <p>L'ironie permet d'observer le déroulement du voyage d'un œil critique puisque l'auteur glisse des statistiques et des informations très sérieuses sur les conditions de travail des personnels. On observe même la vie privée des hôtesses qui doivent jongler entre vie familiale et travail.</p> <p>Finalement l'avion atterrit à SAO POLO et l'histoire se termine sur des statistiques sur la consommation des passagers.</p>
<p>Quels apports personnels ?</p> <p>En quoi cette lecture a-t-elle enrichi vos connaissances et modifié votre point de vue ?</p>	<p>Cette lecture m'a permis de comprendre l'ambiance qui se crée dans le cockpit de l'avion, j'ai appris comment se passe le travail des hôtesses qui sont toujours obligées de sourire. En lisant cette BD j'ai aussi compris qu'il y a des liens sociaux qui se créent entre les passagers ou encore les salariés de l'entreprise pendant le voyage.</p> <p>J'ai appris comment fonctionne le travail commercial lors d'un vol, ce qui m'a permis d'avoir un nouveau regard sur ce type de travail.</p>
<p>Vocabulaire</p>	<p>Le vocabulaire utilisé est familier et facile à comprendre même des termes techniques que je n'avais entendu sont utilisés :</p> <p>CCP, CAT, PNC, Le Galley CRM et bien d'autres</p>
<p>Niveau de difficultés : Attribuez des étoiles de 1 à 5</p>	<p>*</p>
<p>Vous avez aimé ? Attribuez des étoiles de 1 à 5</p>	<p>J'ai bien aimé la manière dont l'auteur nous apprend beaucoup de choses dans le monde de l'aviation commerciale. On apprend très facilement beaucoup de choses qui ne sont pas simples à comprendre.</p> <p>****</p>