

Prix Lycéen du Livre de SES

NOM : Ledreck
Prénom : Naëlly

édition : 2016

Classe : Tes

| | |
|--|--|
| TITRE | Le corps des autres |
| Date de Parution | Le 2 avril 2015 |
| Nom de l'Auteur | Ivan JABLONKA |
| Quel Auteur ? Économiste, Sociologue... | Il s'agit d'un historien, professeur d'histoire et aussi écrivain. |
| Thème étudié | Ce livre couvre le domaine des sciences humaines, il traite des thèmes tels que le monde de l'esthétique et plus précisément s'intéresse aux personnes exerçant le métier d'esthéticienne. |
| Choix du livre : Motivations | J'ai choisi de lire ce livre car le titre m'a intrigué ; nous vivons dans une société de plus en plus portée sur le physique cela m'a poussé à vouloir le lire. |
| Attentes à la Lecture du titre | En lisant le titre je m'attendais à lire un livre purement psychologique, sur les points de vue d'un individu sur les autres ou encore un livre où le cours de l'histoire se déroulerait autour de la vie d'un adolescent mal dans sa peau, souffrant d'obésité ou pire le parcours d'un individu souffrant d'un cancer. |
| Contenu : <i>Idées générales</i> <i>Opinion(s) débattue(s)</i> <i>Preuves avancées</i> | <p>Cet ouvrage comporte 12 chapitres, une annexe, une référence, une rubrique « l'économie de la beauté » avec des chiffres de 2009 à 2011.</p> <p>Il s'agit en fait, d'une enquête sur le métier d'esthéticienne, mais plus exactement sur les personnes qui l'exercent. Cette enquête va s'appuyer sur les témoignages de 12 esthéticiennes choisies et interrogées par l'auteur. Elles sont toutes d'âges, d'expériences et d'opinions différents.</p> <p>Le principe de cette enquête est de révéler toutes les facettes du métier et de lutter contre tous les stéréotypes sur ce métier d'esthéticienne, tels que « l'esthéticienne n'est qu'une blonde écervelée bonne à parler potins ». Pour cela, l'auteur débute en se demandant « pourquoi allons-nous chez l'esthéticienne ? » alors qu'il y a d'autres façons de se faire belle comme le faire soi-même ou par une amie ou un membre de la famille.</p> <p>Il y répond en disant que c'est pour son savoir-faire. Les esthéticiennes sont en général des personnes diplômées qui ont acquis une technique professionnelle par un BTS ou encore un CAP. Malgré les préjugés, le métier d'esthéticienne est loin d'être de tout repos. En effet, il présente une pénibilité du travail assez importante, d'une part par l'intensité du travail et la cadence qu'il faut tenir par moment (le timing qu'il faut savoir respecter) et d'une autre par l'impolitesse et le manque d'hygiène de certaines clientes. « L'esthéticienne dépense son corps au bénéfice de celui de la cliente ». C'est aussi un métier peu rémunéré.</p> <p>Loin d'être un métier uniquement manuel, il touche également le psychologique de façon considérable. Aller dans un institut (et non pas dans un salon), permet un moment d'échange et de rencontre humain. Le fait que l'esthéticienne peut s'il le faut voir sa cliente dans son intimité, cela peut</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>être une réponse à la meilleure communication qui se fait entre elles car elles créent un lien de confiance par un contact physico-corporel. Il existe également la socio-esthétique qui désigne les soins esthétiques prodigués aux personnes dites « fragiles », comme les SDF, les femmes battues, les personnes atteintes de maladies graves etc... Outre, les clichés la clientèle masculine est de plus en plus nombreuse à aller chez l'esthéticienne.</p> <p>C'est donc un métier que l'on choisit par passion, malheureusement victimes de nombreux préjugés, mais tout de même un métier d'avenir peu touché par le chômage étant donné qu'il est touché par une popularité croissante. Il est un élément important pour la revalorisation de soi.</p> |
| <p>Quels apports personnels ?</p> <p>En quoi cette lecture a-t-elle enrichi vos connaissances et modifié votre point de vue ?</p> | <p>A vrai dire, je n'avais aucune informations particulières sur le métier d'esthéticienne, je n'y suis même jamais allé dans un institut, je pensai que c'était un métier qui avait un salaire élevé et qu'il possédait de nombreux avantages tels que le fait d'être toujours « présentable » pour les clients. Je ne me doutais pas de la complexité de ce métier.</p> <p>Néanmoins, la lecture de ce livre me confirme de l'aspect psychologique du métier d'esthéticienne.</p> |
| <p>Vocabulaire</p> | <p>Socio-économique ; philosophie de l'artisanat ; (sentiment d') utilité sociale ; free-lance ; interdépendance ; salariat ; estime de soi ; fierté professionnelle et sociale ; société ; stigmatiser ; savoir-faire ; expérience ; sociologie ; bien-être ; stéréotype ; psychologique ; mouvement social ; diplôme ; institut ; cosmétique ; esthétique ; chômage ; sociogéographique ; métier ; géo cosmétique ; consommation ; marketing ; sociabilité ; service ; aliénation ; économie du soin ; physique ; coût ; individualisme ; humanitaire ; échange ; solidarité ; socio-esthétique</p> |
| <p>Niveau de difficultés : Attribuez des étoiles de 1 à 5</p> | <p>1 étoile aucune difficulté pour la lecture du livre. Le contenu est assez simple à suivre et à comprendre.</p> |
| <p>Vous avez aimé ? Attribuez des étoiles de 1 à 5</p> | <p>4 étoiles j'ai apprécié découvrir l'autre côté de ce métier, de lire le parcours de certaines esthéticiennes et cela m'a permis d'avoir une nouvelle vision de ce métier.</p> |