

Dis moi beau printemps

Roland de Lassus

S
Dis - moi beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

A
Dis - moi, beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

T
Dis - moi, beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

B
Dis - moi, beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

The first system of the musical score consists of four staves labeled S, A, T, and B. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: "Dis - moi beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal lines are written in treble clef, while the bass line is in bass clef. There are fermatas over the final notes of each vocal line.

5
S
La lu - ne blan - che dans l'é tang, Les nids blot-tis dans les tail - lis?

A
La lu - ne blan - che dans l'é tang, Les nids blot-tis dans les tail - lis?

T
La lu ne blan - che dans l'é tang, Les nids blot-tis dans les tail - lis?

B
La lu - ne blan - che dans l'é tang, Les nids blot-tis dans les tail - lis?

The second system of the musical score consists of four staves labeled S, A, T, and B. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: "La lu - ne blan - che dans l'é tang, Les nids blot-tis dans les tail - lis?". The music continues from the first system. There are fermatas over the final notes of each vocal line.

13
S
De ta beau - té, de tes par-fums, ne ne nous las - sons.

A
De ta beau - té, de tes par - fums, ne nous las - sons.

T
De ta beau - té, de tes par - fums, ne nous las - sons.

B
De ta beau - té, de tes par - fums, ne nous las - sons.

The third system of the musical score consists of four staves labeled S, A, T, and B. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: "De ta beau - té, de tes par-fums, ne ne nous las - sons.". The music continues from the second system. There are fermatas over the final notes of each vocal line.

17

S

Dis - moi beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

21

S

La lu - ne blan - che dans l'é - tang,

A

Dis - moi beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

25

S

Les nids blot - tis dans les tail - lis?

A

La lu - ne blan - che dans l'é - tang,

T

8 Dis - moi, beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

29

S

De ta beau - té, de tes parfums, ne ne nous las - sons.

A

Les nids blot - tis dans les tail - lis?

T

8 La lu - ne blan - che dans l'é - tang,

B

Dis - moi, beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

33

S Dis - moi beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

A De ta beau - té, de tes parfums, ne ne nous las - sons.

T Les nids blot - tis dans les tail - lis?

B La lu - ne blan - che dans l'é - tang,

37

S La lu - ne blan - che dans l'é - tang,

A Dis - moi, beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

T De ta beau - té, de tes par - fums, ne nous las - sons.

B Les nids blot - tis dans les tail - lis?

41

S Les nids blot - tis dans les tail - lis?

A La lu - ne blan - che dans l'é - tang,

T Dis - moi, beau printemps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons,

B De ta beau - té, de tes par - fums, ne nous las - sons.