

# Par une belle nuit

Charles GOUNOD

Ténor

Mezzo

Piano

The first system of the musical score is for measures 1-3. It features three staves: Ténor (Tenor), Mezzo (Mezzo-soprano), and Piano (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The vocal parts (Ténor and Mezzo) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The piano accompaniment begins in measure 1 with a whole note chord (F#4, C5, G4) in the right hand and a whole note chord (F#2, C3, G2) in the left hand. From measure 2 onwards, the piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in both hands.

Ténor

Mezzo

Pno.

The second system of the musical score is for measures 4-6. It features three staves: Ténor (Tenor), Mezzo (Mezzo-soprano), and Pno. (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The vocal parts (Ténor and Mezzo) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in both hands.

Ténor

Mezzo

Pno.

Les fleurs

The third system of the musical score is for measures 7-9. It features three staves: Ténor (Tenor), Mezzo (Mezzo-soprano), and Pno. (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The vocal parts (Ténor and Mezzo) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in both hands. The lyrics "Les fleurs" are written below the vocal staves, with "Les" under the Ténor staff and "fleurs" under the Mezzo staff.

8

Ténor

Mezzo

Pno.

dor - ment sur la prai - ri - e, La nuit est

10

Ténor

Mezzo

Pno.

clai - re, viens, — ma soeur! — Du soir et de la rê - ve -

13

Ténor

Mezzo

Pno.

ri - e Goû - tons en sem - ble la — dou -

15

Ténor  
 Mezzo  
 Pno.

ceur! Du soir et de la rê - ve -

*p* *cresc.* *dim.*

17

Ténor  
 Mezzo  
 Pno.

ri - e Goû - tons en - sem - ble la dou -

*p* *cresc.*

19

Ténor  
 Mezzo  
 Pno.

ceur, Goû - tons en - sem - ble la dou -

*dim.*

21

Ténor

Mezzo

Pno.

*p*

ceur

23

Ténor

Mezzo

Pno.

*p*

Viens! la lu - ne mys - té - ri -

25

Ténor

Mezzo

Pno.

eu - se Mon - te dans l'om - bre pour mieux

27

Ténor

voir — Et nous re - gar - de Cu - ri -

Mezzo

Pno.

29

Ténor

eu - se Par — des - sus — le grand sa - pin

Mezzo

Pno.

31

Ténor

noir — Par — des - sus — le grand sa - pin noir —

Mezzo

Pno.

*pp*

34

Ténor

Mezzo

Pno.

Les fleurs

Les fleurs

36

Ténor

Mezzo

Pno.

dor - ment sur la prai - ri - e, La nuit est

dor - ment sur la prai - ri - e, La nuit

38

Ténor

Mezzo

Pno.

clai - re, viens, — ma soeur! — Du soir et de la rê - ve -

clai - re, viens, — ma soeur! — Du soir et de la rê - ve -

41

Ténor  
ri - e, Goû - tons en sem - ble la dou -

Mezzo  
ri - e, Goû - tons en - sem - ble la dou -

Pno.

43

Ténor  
cœur! Du soir et de la rê - ve -

Mezzo  
cœur! Du soir et de la rê - ve -

Pno.

*cresc.* *dim.*

*cresc.* *dim.*

45

Ténor  
ri - e, Goû - tons en - sem - ble la dou -

Mezzo  
ri - e, Goû - tons en - sem - ble la dou -

Pno.

*cresc.*

47 *dim.*

Ténor  
 cœur, Goû - tons en - sem - ble la dou -

Mezzo  
 cœur, Goû - tons en - sem - ble la dou -

Pno. *dim.*

49 *p*

Ténor  
 cœur

Mezzo *p*  
 cœur *misterioso*  
 Vois

Pno. *p* *pp*

52

Ténor

Mezzo  
 tu com - me tout est tran - quil - le Aux

Pno.

54

Ténor

Mezzo

Pno.

bois aux champs et dans le ciel On di -

56

Ténor

Mezzo

Pno.

rait que l'heure im - mo - bi - le S'ar -

58

Ténor

Mezzo

Pno.

rête en son cours é - ter - nel,

60

Ténor

Mezzo

Pno.

Et que vo-yant la nuit si bel - le Le

62

Ténor

Mezzo

Pno.

temps, las de tou-jours vo - ler, Re -

64

Ténor

Mezzo

Pno.

plie un mo-ment sa grande ai - le Et s'ou -

66

Ténor

Mezzo

Pno.

L'hom - me s'en  
 blie \_\_\_\_\_ à la con - tem - pler! \_\_\_\_\_

68

Ténor

Mezzo

Pno.

va! \_\_\_\_\_ les vents \_\_\_\_\_ ef - fa - cent La faible em -

70

Ténor

Mezzo

Pno.

prein - te de ses pas! \_\_\_\_\_

Les spec - ta -

*p*

72

Ténor

Mezzo

Pno.

teurs chan - gent et pas - sent Le spec - ta - cle ne chan - ge

75

Ténor

Mezzo

Pno.

Mais sur son char la nuit s'a -  
pas! Mais sur son char la nuit s'a -

*pp*

*pp*

*pp*

77

Ténor

Mezzo

Pno.

van - ce C'est l'heu - re noi - re du som -  
van - ce, C'est l'heu - re noi - re du som -

79 *cre - scen - do*

Ténor  
meil\_\_\_\_\_ viens, ma soeur, et dans l'es - pé -

Mezzo  
meil\_\_\_\_\_ viens, ma soeur, et dans l'es - pé -

Pno.

81

Ténor  
ran - ce, Al - lons at - ten - dre le\_\_\_\_\_ so -

Mezzo  
ran - ce, Al - lons at - ten - dre le\_\_\_\_\_ so -

Pno.

83 *f*

Ténor  
leil!\_\_\_\_\_ Viens ma soeur, et dans l'es - pé -

Mezzo  
leil!\_\_\_\_\_ Viens ma soeur, et dans l'es - pé -

Pno. *f*

85

Ténor  
ran - ce, Al - lons at - ten - dre le so -

Mezzo  
ran - ce, Al - lons at - ten - dre le so -

Pno.

87

Ténor  
leil, Al - lons at - ten - dre le \_\_\_\_\_ so -

Mezzo  
leil, Al - lons at - ten - dre le \_\_\_\_\_ so -

Pno.

89 *più cresc.*

Ténor  
leil, \_\_\_\_\_ Al - lons at - ten - dre le \_\_\_\_\_ so - leil! \_\_\_\_\_ Al - lons at -

Mezzo  
leil, \_\_\_\_\_ Al - lons at - ten - dre le \_\_\_\_\_ so - leil! \_\_\_\_\_ Al - lons at -

Pno.

*più cre - scen - do mol - to.*

92

Ténor

ten - dre le so - leil

Mezzo

ten - dre le so - leil

Pno.

*ff*

94

Ténor

Mezzo

Pno.