

# Un' aura amorosa

Così fan tutte, Act 1, Scène XII

W.A. Mozart

Ferrando

Un' au - ra\_a - mo - ro - sa Del no - stro te -

Piano

*f* *p*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. Ferrando's vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. The lyrics are 'Un' au - ra\_a - mo - ro - sa Del no - stro te -'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). The first measure is marked *f* and the second *p*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

Ferrando

so - ro Un dol - ce ri - sto - ro al cor — por - ge -

Pno.

3

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. Ferrando's vocal line continues with the lyrics 'so - ro Un dol - ce ri - sto - ro al cor — por - ge -'. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in measure 7. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chords.

Ferrando

rà, — Un' - au - ra\_a - mo - ro - sa Del no - stro te

Pno.

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. Ferrando's vocal line concludes with the lyrics 'rà, — Un' - au - ra\_a - mo - ro - sa Del no - stro te'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure.

13 Ferrando

so ro Un dol - ce ri - sto - ro al cor por - ge -

Pno.

*f* *p*

3

17 Ferrando

rà Un dol - ce ri - sto -

Pno.

*f*

21 Ferrando

ro al cor por ge rà Al

Pno.

*p* *tr*

24

Ferrando

cor che nu dri - to da

Pno.

26

Ferrando

spe - me d'a - mo - re, Da

Pno.

28

Ferrando

spe - me d'a - mo - re, d'un e - sca mi

Pno.

Ferrando

31

glio - re - bi - so - gno non ha, di'un e - sca mi -

Pno.

*cresc.*

Ferrando

35

glio - re bi - so - gno non ha, bi - so - gno non

Pno.

*mf* *p*

Ferrando

39

ha, bi - so - gno non ha Un' - au - ra\_a - mo - ro - sa, del

Pno.

Ferrando

no - stro te - so - ro Un dol - ce ri - sto - ro al

Pno.

Ferrando

cor por - ge - ra — Un' au - ra\_a mo ro - sa del

Pno.

Ferrando

no - stro te - so - ro Un dol - ce ri - sto - ro al

Pno.

56

Ferrando

cor<sup>3</sup> por ge - rà, Un dol - ce ri

Pno.

*p* *cresc.*

60

Ferrando

sto - ro al cor por - ge - rà, al

Pno.

*f* *p*

64

Ferrando

cor por - ge - rà, al cor por - ge - rà, un

Pno.

*mf*

68 Ferrando

dol - ce ri - sto - ro al cor \_\_\_\_\_ por - ge -

Pno. *p*

73 Ferrando

rà

Pno. *f* *p*

77 Pno.