



ELECTRIC REEL

Chorégraphes : **Robert & Regina Padden (Irlande) – janvier 1997**

LINE dance : **32 temps, 4 murs, 1 final** ☺

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : « **Mason's apron** » de Stockton's Wing (irlandaise, 120 bpm, album « Dancing to electric reels », septembre 1997)
« **Cry of the celts** » de Ronan Hardiman (irlandaise, 128 bpm, bande originale du spectacle de Michael Flatley « Lord of the Dance », mars 1997)

Départ : sur les paroles, d'après la fiche sur Kickit... mais moi je n'ai qu'une version instrumentale ! ☹

1-8 LONG STEP TO RIGHT, HOLD, SHUFFLE TO RIGHT, HEEL SWITCHES (LEFT, RIGHT, LEFT), CLAP

1-2& PD à D, hold, assembler PG à côté du PD

note : à partir du 5^{ème} mur seulement, exécuter les pas ci-dessus tête tournée et bras tendus vers la gauche à hauteur de la poitrine pour les femmes, bras gauche tendu vers la gauche et bras droit au-dessus de la tête pour les hommes

3&4 Side shuffle PD à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D

5&6 Touch avant talon G, assembler PG à côté du PD, touch avant talon D

&7-8 Assembler PD à côté du PG, touch avant talon G, clap

9-16 LONG STEP TO LEFT, HOLD, SHUFFLE TO LEFT, HEEL SWITCHES (RIGHT, LEFT, RIGHT), STEP RIGHT, LEFT

1-2& PG à G, hold, assembler PD à côté du PG

note : à partir du 5^{ème} mur seulement, exécuter les pas ci-dessus tête tournée et bras tendus vers la droite à hauteur de la poitrine pour les femmes, bras droit tendu vers la droite et bras gauche au-dessus de la tête pour les hommes

3&4 Side shuffle PG à G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G

5&6 Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G

&7&8 Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, PG légèrement à G

17-20 APPLEJACKS

1&2& Applejack à G, revenir au centre, applejack à D, revenir au centre

3&4 Applejack à G, revenir au centre, applejack à D

note : à partir du 5^{ème} mur seulement, en gardant les coudes près du corps et les bras parallèles, accompagner les applejacks en balançant les bras et en tournant la tête à gauche pour les applejacks à gauche et à droite pour les applejacks à droite

21-28 IRISH JIG, 3/4 PIVOTING TURN TO RIGHT ON RIGHT, STEP BACK ON LEFT

&1&2 Hook PD devant genou G (&), shuffle avant PD (PD, PG, PD) (1&2)

3&4 Scuff avant PG, hitch G avec scoot avant sur plante PD, avancer PG

&5&6 Hook PD devant genou G (&), shuffle avant PD (PD, PG, PD) (5&6)

7&8 Scuff avant PG, pivoter de 3/4 tour à D sur plante PD, reculer PG

note : danser toute la section ci-dessus en appui sur les plantes

28-32 COASTER STEP, HOLD, JUMP

1&2 Coaster step PD : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD

3-4 Hold, jump avant sur les 2 pieds

Recommencez... amusez-vous !

Final : la chanson se termine face au mur de départ (12h00), à la fin de la 2^{ème} section (juste avant les applejacks).

Sur 8 (PG légèrement à G), ajouter : bras droit tendu vers le haut, bras gauche tendu le long du corps, regard droit devant.

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 19.03.2009

Sources : www.dorisvolz.com (18.03.2009) et www.kickit.to (29.05.1998)

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, 95100 ARGENTEUIL

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi www.aujardindessaules.com