

BELFAST POLKA**Choregraphe : Syndie Berger**

Musique : Belfast Polka/Pennsylvania Railroad par James Galway & Phil Coulter/Celtic Thunder - 32 comptes - 4 murs - Tag
DEBUTANT

1 – 8 POINT FORWARD TWICE, POINT FORWARD & SIDE & SIDE, CLAP TWICE

- 1 – 2 Tap Pointe D 2 fois devant PG
 & Ramener PD à côté du PG
 3 – 4 Tap Pointe G 2 fois devant PD
 & Ramener PG à côté du PD
 5 – 6 Touch PD devant, Touch PD à D
 &7 Ramener PD à côté du PG, Touch PG à G
 &8 Clap 2 fois

9 – 16 POINT FORWARD TWICE, POINT FORWARD & SIDE & SIDE, CLAP TWICE

- 1 – 2 Tap Pointe G 2 fois devant PD
 & Ramener PG à côté du PD
 3 – 4 Tap Pointe D 2 fois devant PG
 & Ramener PD à côté du PG
 5 – 6 Touch PG devant, Touch PG à G
 &7 Ramener PG à côté du PD, Touch PD à D
 &8 Clap 2 fois

17 – 24 TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, HITCH BACK TWICE, COASTER STEP

- 1&2 Triple Step PD devant (DGD)
 3 – 4 Rock Step PG devant, revenir sur PD
 &5 Hitch PG, PG pas en arrière
 &6 Hitch PD, PD pas en arrière
 7&8 Coaster Step PG : Ball PG en arrière, Ball PD à côté du PG, PG pas devant

25 – 32 TRIPLE STEP FORWARD TWICE, STEP ¼ TURN, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Triple Step PD devant (DGD)
 3&4 Triple Step PG devant (GDC)
 5 – 6 PD pas devant, ¼ de tour à G (finir PDC sur PG) 9h
 7&8 Kick Ball Change PD : Kick PD devant, Ball PD à côté PG en soulevant légèrement PG, Poser PG

TAG à la fin du 2^{ème} mur (face à 6h), ajoutez ces 8 comptes pour revenir face à 12h

- 1 – 8 STOMP, CLAP, PIVOT ½ TURN, CLAP, OUT, OUT IN, IN**
 1 – 2 Stomp PD devant, Clap
 3 – 4 Pivot ½ tour à G (finir PDC sur PG), Clap
 5 – 6 OUT PD à D, OUT PG à G
 7 – 8 IN PD au centre, IN PG au centre (finir PDC sur PG)

Note : Sur les comptes 5 – 6, vous pouvez les faire Out-Out sur les talons

Départ : 2x8 comptes
Tag