



# BADDA-BOOM! BADDA-BANG!

<b>Musique</b>	Freddie Said (Barry Manilow) [120-240] Gonna Walk That Line (Randy Travis) [84-168] Western Woman (Roger Brown & Swing City [120-240])
<b>Chorégraphe</b>	Karen Hunn (UK) . janvier 2003
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-intermédiaire
<b>Traduction</b>	Annie

## Right Heel Touches, Coaster Step, Left Heel Touches, Coaster Step

- 1 – 2 Tap talon droit devant (2x)  
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5 – 6 Tap talon gauche devant (2x)

## Boogie Walk, Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle ½ Turn Left

- 1 – 2 PD devant dans la diagonale D, PG devant dans la diagonale G  
*Option : swing les bras à droite (1), swing les bras à gauche (2)*  
3 & 4 Chassé D devant (DGD)  
5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD  
7 & 8 Chassé gauche avec ½ tour à gauche (GDG)  
*Option : le ½ tour peut être remplacé par 1 ½ tour à gauche*

## Modified Jazz Boxes with Side Touch

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière  
& 3 – 4 PD à droite, PG croisé devant PD, touche PD à droite  
5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière  
& 7 – 8 PD à droite, PG croisé devant PD, touche PD à droite

## Cross, ¼ Turn Right, Coaster Step, Modified Lock Steps Forward

- 1 – 2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite et PG derrière  
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5 & PG devant, lock PD derrière PG  
6 & PG devant, lock PD derrière PG  
7 & 8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant  
*Option :*  
5 & PG devant, lock PD derrière PG  
6 & PG devant, PD devant  
7 & 8 Lock PG derrière PD, PD devant, PG devant  
8

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**