



# Washed In The Water



En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed October 2014 by:  
**Rachael McEnaney (UK/USA) & Jo Thompson Szymanski (USA)**  
 Rachael : [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)  
 Jo: [jo.thompson@comcast.net](mailto:jo.thompson@comcast.net) - 720-339-1590

**Description:** 64 Counts, 2 Walls, Intermediate level line dance (No Restarts or Tags)  
**Music:** "Something In The Water" – Carrie Underwood (single available on itunes) approx 3.57 mins  
**Count In:** 32 temps du début de la chanson (commencer sur les paroles). Approx 138bpm.

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>Fwd R, sweep L, cross L, side R, rock back L, 2x ¼ turns R</b>	
1 2 3 4	Avancer D en faisant un sweep G à gauche (1), continuer le sweep G vers l'avant (2), croiser G devant D (3), pas D à droite (4)	12.00
5 6 7 8	Rock arrière sur G (5), revenir sur D (6), faire 1/4T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8)	6.00
<b>9 - 16</b>	<b>Fwd L, point/sweep R, fwd R, point/sweep L, fwd L, touch R behind L, back R, ½ turn L</b>	
1 2	Avancer G (un peu devant D) (1), pointer D à droite ( <i>ou vous pouvez faire un sweep quand la musique est plus douce, ou juste hold</i> ) (2)	6.00
3 4	Avancer D (un peu devant G) (3), pointer G à gauche ( <i>ou vous pouvez faire un sweep quand la musique est plus douce, ou juste hold</i> ) (4)	6.00
5 6	Avancer G (5), toucher D croisé derrière G ( <i>le touch est complètement derrière G Presque comme une révérence – corps tourné vers</i> ) (6)	7.30
7 8	Reculer G ( <i>revenir face à 6.00</i> ) (7), faire 1/2T à gauche et avancer G (8)	12.00
<b>17 - 24</b>	<b>½ turn L stepping back R with L sweep, behind L, side R, cross rock L, side L, cross R</b>	
1 2 3 4	Faire 1/2T à gauche et reculer D en faisant un sweep G (1), continuer le sweep G vers l'arrière (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (4)	6.00
5 6 7 8	Cross rock G devant D (5), revenir sur D (6), pas G à gauche (7), croiser D devant G (8)	6.00
<b>25 - 32</b>	<b>Side L, touch R, side R, touch L, ¼ turn L, ¼ turn L stepping side R, behind L, ¼ turn R</b>	
1 2	Pas G à gauche en balançant le haut du corps vers la gauche (1), toucher D près de G (2)	6.00
3 4	Pas D à droite en balançant le haut du corps vers la droite (3), toucher G près de D (4)	6.00
5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/4T à gauche et pas D à droite (6),	12.00
7 8	Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à droite et avancer D (8)	3.00
<b>33 - 40</b>	<b>L rocking chair, fwd L, ½ pivot R, ½ turn R stepping back L, kick R</b>	
1 2 3 4	Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	3.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (finir poids sur D) (6), faire 1/2T à droite et reculer G (7), kick D en avant (8)	3.00
<b>41 - 48</b>	<b>Back R, side L, cross R, hold, L ball, cross R, side rock L, cross L</b>	
1 2 3 4	Reculer D (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), hold (4)	3.00
& 5 6 7 8	Pas G à gauche (&), croiser D devant G (5), rock G à gauche (6), revenir sur D (7), croiser G devant G (8)	3.00
<b>49 - 56</b>	<b>R extended syncopated chasse, L jazz box</b>	
1 2 & 3 4	Pas D à droite (1), hold (2), pas G près de D (&), pas D à droite (3), hold (4) ( <i>rouler les hanches pour le style</i> )	3.00
& 5 6 7 8	Pas G près de D (&), pas D à droite (5), croiser G devant D (6), reculer D (7), pas G à gauche (8)	3.00
<b>57 - 64</b>	<b>Cross R, side L, behind R, ¼ turn L, fwd R, ½ pivot L, walk fwd R-L (or full turn fwd)</b>	
1 2 3 4	Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (4)	12.00
5 6	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (6),	6.00
7 8	Avancer D (7), avancer G (8) <i>Option avancée: faire 1/2T à gauche et reculer D (7), faire 1/2T à gauche et avancer G (8)</i>	6.00

START AGAIN  
 HAVE FUN

