



# CAUGHT IN THE ACT

<b>Musique</b>	Who's Been Sleeping In My Bed (Glenn Frey) [109]
<b>Suggestions</b>	It Don't Get Better Than This (Rodney Crowell) [125]
<b>Chorégraphe</b>	Ann Wook (UK) – février 2004
<b>Type</b>	Line Dance, 4 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Annie
<b>Dernière mise à jour</b>	19 juin 2005

## I. Right Kick Ball Cross x2, Side Rock, Sailor Step

- 1 & 2 KickD devant dans la diagonale D, ramener le PD, PG croisé devant PD  
3 & 4 KickD devant dans la diagonale D, ramener le PD, PG croisé devant PD  
5 – 6 RockD à droite, revenir sur PG  
7 & 8 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD

## II. Left Kick Ball Cross x2, Side Rock, Sailor ¼ Turn Left

- 1 & 2 KickG devant dans la diagonale G, ramener le PG, PD croisé devant PG  
3 & 4 KickG devant dans la diagonale G, ramener le PG, PD croisé devant PG  
5 – 6 RockG à gauche, revenir sur PD  
7 & 8 PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG à gauche, revenir sur PD

## III. Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Triple ½ Turn Left On The Spot

- 1 – 2 RockD devant, revenir sur PG  
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5 – 6 RockG devant, revenir sur PD  
7 & 8 Triple step (GDG) avec ½ tour à gauche

## IV. Syncopated Rock Steps, Back Shuffle, Back Rock

- 1 – 2 RockD devant, revenir sur PG  
& 3 – 4 PD à côté du PG, rockG devant, revenir sur PD  
5 & 6 Pas chassé en arrière (GDG)  
7 – 8 RockD derrière, revenir sur PG

## V. Right & Left Touch Holds, Heel Switches, Step ¼ Turn Left

- 1 – 2 Touche pteD à droite, pause  
& 3 – 4 PD à côté du PG, touche pteG à gauche, pause  
& 5 PG à côté du PD, talonD devant  
& 6 PD à côté du PG, talonG devant  
& 7 – 8 PG à côté du PD, PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

## VI. Cross Shuffle, 2x ¼ Hinge Turns Right, Cross Rock, Left Chasse

- 1 & 2 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
3 – 4 sur PD : ¼ de tour à droite et PG derrière, sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG  
5 – 6 RockG croisé devant PD, revenir sur PD  
7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

## VII. Cross Touch, Slow Heel Jacks

- 1 – 2 & PD croisé devant PG, touche PG à côté du PD, PG légèrement en arrière  
3 – 4 TalonD devant dans la diagonale, pause  
& 5 – 6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, pause  
& 7 – 8 PD légèrement en arrière, talonG devant la diagonale, pause

## VIII. & Cross, ¼ Turn, Coaster Step, Walk Forward x 2, Forward Shuffle

- & 1 – 2 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite et PG derrière  
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5 – 6 PG devant, PD devant (option : full turn à gauche)  
7 & 8 Chassé G devant (GDG)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !