

**DESCRIPTION :**

Intermédiaire - 32 comptes - 4 murs - 2 restarts - 1 tag - smooth
Musique : «Reckless - Alex HEPBURN»

Chorégraphe : Romain BRASME (France)

Élu meilleur chorégraphe masculin de l'année 2013 - FFCLD

1-8 BASIC NIGHT CLUB R & L - 1/4 TURN BACK - STEP BACK TWICE - ROCK BACK - 1/2 TURN

- 1.2& pas PD côté D – Rock step G arrière – Croiser PD devant PG
- 3.4& pas PG côté G – Rock step D arrière – Croiser PG devant PD
- 5.6& Reculer PD avec ¼ de tour à G – Reculer PG – Reculer PD
- 7.8& Rock step arrière G – Prendre appui sur PD – Avancer PG avec ½ tour à D

9-16 1/4 TURN SWEEP - CROSS OVER - SIDE - CROSS BACK SWEEP - WEAVE - STEP FWD - STEP 1/2 TURN - FULL TURN

- 1.2& Poser D en 1/4 de tour à Dte et faire un arc de cercle avec la jambe G de l'arrière vers l'avant – Croiser PG devant PD – Poser PD à D
- 3.4& Croiser PG derrière PD – Faire un arc de cercle avec la jambe D de l'avant vers l'arrière
Croiser PD derrière PG – Poser PG à G –
- 5.6 Avancer PD en croisant devant PG - Avancer PG en croisant devant PD
- 7&8& Avancer PD avec ½ tour à G - Poser PD devant avec ½ tour à G – Faire ½ à G avec jambe G

****RESTART au mur 2 et 5****

17-24 ROCK FWD - 1/2 TURN - ROCK FWD - 1/4 TURN - STEP CROSS FWD TWICE - STEPS FORWARD, DEVELOPPE

- 1.2& Rock step D avant – ½ tour à droite en posant le PD devant
- 3.4& Rock step G avant – ¼ de tour à G en posant PG à gauche
- 5.6 Avancer PD en croisant devant PG – Avancer PG en croisant devant PD
- 7&8& Plier la jambe droite et faire un mouvement de vague de la gauche vers la droite en terminant sur le «8» par un Kick droit devant et le «&» en posant D derrière

25-32 BASIC R IN 1/4 TURN - DIAMOND 1/8 TURN - STEP FWD TWICE - PRESS - STEP BACK L - TOUCH R

- 1.2& pas PG côté G avec ¼ de tour à G – Rock step D arrière – Croiser PG devant PD
 - 3 Reculer PD avec 1/8 de tour à G
 - 4&5 Reculer PG, reculer PD (en diagonale) – Avancer PG avec 1/8 de tour à G
 - 6&7 Avancer PD – Avancer PG – Poser PD devant en prenant appui dessus
 - 8& Poser PG derrière – Pointer PD près du PG
-

Restarts : redémarrer la danse au mur 2 (6:00) et au mur 5 (9:00) après les 16 premiers comptes

Tag : à la fin du mur 3, ajoutez 8 comptes :

- 1.2& pas PD côté D – Rock step G arrière – Croiser PD devant PG
- 3.4& pas PG côté G – Rock step D arrière – Croiser PG devant PD
- 5.6 Sway à D - Sway à G
- 7.8 Sway à D - Sway à G