

My Greek No 1



Chorégraphe : Maria Rask – 2005
 LINE Dance : Phrasée – 1 mur
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : My Number One – Elena Papparizou
 Source : KicKit
 Séquence : A – Tag – A – B – B – A – A (33* - 48**) – A – B – A

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
- A - ROLLING VINES			
1 – 3	¼ tour D, step D en avant – ¼ tour D, step G à G – ½ tour D, step D à D	D G D	12 h
4	TOUCH G à coté PD + lever les bras		
5 – 7	¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D – ½ tour G, step G à G	G D G	12 h
8	TOUCH D à coté PG + lever les bras		
- A - MAMBO STEPS			
1 & 2	<u>MAMBO avant D</u> : step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
3 & 4	<u>MAMBO arrière G</u> : step G en arrière – revenir appui PD – step G à coté PD	G D G	
5 & 6	<u>MAMBO latéral D</u> : step D à D – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
7 & 8	<u>MAMBO latéral G</u> : step G à G – revenir appui PD – step G à coté PD	G D G	
- A - PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN			
1 &	step D sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour G – appui PG	D G	9 h
<i>Repete 3 fois pour faire un tour complet</i>			
5 – 6	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	12 h
7 & 8	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	6 h
- A - PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP TRIPLE ½ TURN			
1 &	step G sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour D – appui PD	G D	9 h
<i>Repete 3 fois pour faire un tour complet</i>			
5 – 6	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	12 h
7 & 8	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	12 h
- A - RIGHT VAUDEVILLE; LEFT VAUDEVILLE & CROSSES			
1 & 2	*step D croisé devant PG – step G à G – TOUCH talon D devant	D G	
& 3 & 4	step D à coté PG – step G croisé devant PD – step D à D – TOUCH talon G devant	D G D	
& 5 & 6	step G à coté PD – step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG	G D G D	
& 7 & 8	step G à G – step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG	G D G D	
- A - SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HEEL BALL CROSSES			
1 – 2	<u>ROCK STEP G latéral</u> : step G à G – revenir appui PD	G D	
3 & 4	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	
5 & 6	TAP talon D devant – step D à coté PG – step G croisé devant PD	D G	
7 & 8	TAP talon D devant – step D à coté PG – step G croisé devant PD**	D G	
- TAG - STEP TURN G X2, JAZZ BOX			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
1 – 2	<u>JAZZ BOX D</u> : step D croisé devant PG – step G en arrière	D G	
3 – 4	step D à D – step G à coté PD	D G	
- B - SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS			
<i>Pour la partie B les danseurs se tiennent par les épaules (penser au "Sirtaki" grec)</i>			
1 – 2	step D à D – step G à coté PD	D G	
3 – 4	step D à D – step G à coté PD	D G	
5 & 6 &	TAP talon D devant – HOOK D – TAP talon D devant – FLICK D OUT		
7 & 8	STOMP D <i>sur place</i> – STOMP G <i>sur place</i> – STOMP D <i>sur place</i>	D G D	
- B - SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS			
1 – 2	step G à G – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G à G – step D à coté PG	G D	
5 & 6 &	TAP talon G devant – HOOK G – TAP talon G devant – FLICK G OUT		
7 & 8	STOMP G <i>sur place</i> – STOMP D <i>sur place</i> – STOMP G <i>sur place</i>	G D G	

REPEAT – ☺

FINAL - Sur le 6ème mur, remplacer la dernière section par : step D à D + levez les bras

Traduction COUNTRY R'nD pour utilisation dans le cadre de nos manifestations
 Si vous constatez des différences avec l'original du Chorégraphe, contacter : dance@country-rnd.com