Emission n°144  **UNE PURE AFFAIRE** le 04/03/17

FRANCE 🙞 Une intrigue stimulante 🙜 Sorti en 2011

Comédie dramatique

Nature : Cinéma

✍David est tombé dans la routine avec sa femme Christine et ses 2 enfants. Or, il aspire à une ascension sociale, ce que le cabinet d’avocats, pour lequel il travaille, ne lui permet pas. Lors d’une aubaine, il récupère un sac de shit...

de : A. Coffre

et : F. Damiens *( D. Pelame )* – P. Arbillot *( Christine )* – L. Lafitte *( B. Teller )* – G. Cohen *( Patron )*

violence : beaucoup 🙞 humour : un peu 🙞 diffusé sur www.streamcomplet.com 🙞 23h30

Cote d’amour : 3+

|  |
| --- |
| La problématique du pouvoir d’achat, en lien avec la question de l’ascension sociale bloquée ou en berne, est admirablement abordée et traitée dans cette comédie astucieuse, voire malicieuse, en ce qu’elle sait conjuguer situation strangulée et ironie du sort. La prise de risque que représente la hausse de son niveau de vie et, surtout, d’investissement personnel et de temps, plus important que celui de la routine, provoque de lourds dilemmes pouvant entraîner peurs ancestrales et angoisses d’une part, et, d’autre part, des déchirements par rapport aux proches, c’est-à-dire une conjointe non nécessairement consentante et des enfants devenus insolents car déniaisés vis-à-vis de leurs aînés ou parents. La drogue serait l’essence de ce sort, d’autant plus qu’il nous entraîne dans des relations de gangs dont la rétribution n’est pas uniquement le butin acquis, mais aussi le rapport de pouvoir pur et extrêmement violent. Ainsi, ce film nous avertit de la dégringolade que peut engendrer le trafic de stup’ et les lourdes responsabilités au-delà des compensations immédiates qui se révèlent très vite ambivalentes : les gros gains cachent les grosses dépendances à des milieux et supérieurs guère fréquentables, guère angéliques et surtout démesurément exigeant quand il nous a pris en tenailles. Mais le film atteint son niveau d’universalité au point précis de la tentation de pouvoir basculer dans la poursuite de l’argent facile et de la sortie d’une apparente médiocrité personnelle et/ou sociale, chose qui nous concerne tous. Malgré un montage efficace et habile, ainsi qu’un allumage et des rebondissements satisfaisants, les lieux et costumes restent communs et les jeux d’acteurs dans les digues de l’attendu, ce que pourtant le synopsis cherchait à fuir !!... |

Réalisation : 3+ Interprétation : 3+ Scénario : 3+

Dialogues : 3+ Décor : 3 Affiche : 2-

Montage : 3 Photo : 4- Son : 3+

Costumes : 3- Musique : 2 Effets spéciaux : HC

Emission n°145  **BONE TOMAHAWK** le 18/03/17

USA 🙞 Tout çà pour çà ! 🙜 Sorti en 2015

Epouvante/Horreur

Nature : Cinéma

✍En 1850, dans le far west, des indiens cannibales sévissent contre des citoyens, défendus par leur shérif and co

de : S. Craig Zahler

avec: K. Russell *( le shérif )* -P. Wilson *( A. O’Dwyer )* – M. Fox *( J. Brooder )* – R. Jenkins *( Chicory )*

violence : beaucoup 🙞 humour : aucun 🙞 diffusé sur Canal+ Cinéma 🙞 20h55

Cote d’amour : 2-

|  |
| --- |
| Malgré un prestigieux titre remporté au festival de Gérardmer 2015 ( le Grand Prix ), « Bone Tomahawk » n’accumule pas les longueurs, mais est un film d’une longueur vertigineuse à lui tout seul ! Pourtant, et c’est peut-être ce pour quoi il est primé, il offre, après trop d’attentes interminables et une histoire communautaire regrettablement digressive, la scène d’anthologie d’une horreur et cruauté extrêmes, à savoir celle de la découpe innommable et à vif du pauvre prisonnier par les indiens dégénérés. Sinon, on n’a rien à nous mettre sous la dent. |

Réalisation : 2- Interprétation : 3 Scénario : 2-

Dialogues : 3+ Décor : 2+ Affiche : 3+

Montage : 3 Photo : 3- Son : 3+

Costumes : 3+ Musique : 3+ Effets spéciaux : HC