

MODALITÉS PRATIQUES

Colloque organisé par l'Association des Amis des Éditions de l'Atelier en partenariat avec Le centre Annam, le Réseau Éducation Populaire et le blog Chantiers de culture avec le soutien des Éditions de l'Atelier.

Lieu : Centre Annam, centre social de la CAF de Paris au 4 rue d'Annam dans le 20^e arrondissement de Paris.

Métro ligne 3, station Gambetta, sortie « Place Martin Nadaud »

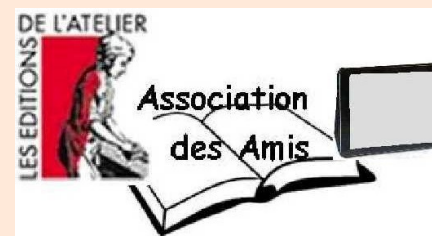
Horaires : accueil convivial à partir de 9h30.

Début du colloque à 10h00.

Fin à 17h00.

Afin de pouvoir échanger de manière informelle le repas est proposé sur place au prix de 15 €.

Inscriptions : pour des raisons d'organisation pratique, inscription préalable par courrier électronique ou postal à l'aide du bulletin d'inscription ci-dessous.



Donner le goût de lire ! À l'heure du numérique que peut inventer l'Éducation Populaire ?

BULLETIN D'INSCRIPTION au colloque du 7 novembre 2015



à renvoyer avant le 31 octobre 2015

par courriel à terra.mijo@orange.fr

ou par courrier postal à **Association des Amis / Marie-Jo TERRA**
37 rue d'Aquitaine 42400 Saint Chamond

Nom, Prénom :

Adresse ;

Code postal : Ville

mail :

m'inscrit au colloque du 7 novembre 2015 à Paris

et prendrai le repas (15 € à verser sur place)

Samedi 7 novembre 2015

de 10h00 à 17h00

Centre social Annam

4 rue d'Annam Paris 20^e

Association des Amis des Éditions de l'Atelier 51-55 rue Hoche, 94200 Ivry-sur-Seine
reseaudesamis@wanadoo.fr

Du papyrus aux tablettes numériques, des moines-copistes à la PAO, la technologie permet de faire évoluer les modes de lecture au bénéfice du plus grand nombre, inscrivant l'écrit et le livre dans l'éducation et la culture. Aujourd'hui, l'arrivée massive des écrans dans tous les secteurs, l'utilisation d'internet et des réseaux sociaux... posent de nouveaux défis.

- Comment déclencher le désir de lecture et d'écriture à tous les âges de la vie ?
- Les écrans et outils numériques influencent-ils la manière de lire, d'écrire, de raisonner, de comprendre le monde et d'agir pour le transformer ?

L'expérience de l'éducation Populaire est au cœur de ces questions. Par sa vocation elle agit pour l'émancipation des personnes et l'acquisition de connaissances. Stimuler le goût de lire, d'écrire et l'élargir à d'autres, passe par la promotion du livre vivant quel que soit son support !

L'Association des Amis des Éditions de l'Atelier est persuadée que le numérique peut être complémentaire au livre ; celui-ci permet à chacun de se construire comme sujet, de se situer dans le temps avec un avant, pendant et après, rompant avec l'immédiateté.

Il a semblé opportun d'organiser **un colloque** afin de permettre la rencontre et le partage d'expériences et d'avis divers. Ensemble, nous chercherons comment relever le défi de l'éducation par l'utilisation de différents supports pour toucher le plus grand nombre, mutualiser les pratiques et les développer.

Les partenaires

L'Association des Amis des Éditions de l'Atelier, conduit des actions en soutien pour garder le livre vivant, favoriser la transmission des savoirs et donner au livre une place essentielle dans l'Éducation Populaire.

Le **Centre Annam**, centre social de la CAF de Paris, est un équipement de proximité ouvert à l'ensemble des habitants du quartier dans lequel sont proposées des activités éducatives et culturelles et des services pour les habitants du quartier.

Le **Réseau Éducation Populaire (REP)** rassemble des organisations d'horizons divers qui partagent une même ambition : mettre l'éducation populaire au service de la transformation sociale.

Chantiers de culture est un blog qui a pour objectif de mettre en rapport deux thèmes souvent opposés : culture et travail.

Avec le soutien des **Éditions de l'Atelier**, éditeur indépendant depuis plus de 80 ans, dans les domaines des sciences humaines et sociales.

Déroulement

Accueil convivial à partir de 9h30...

10h00 Accueil et présentation de la journée

Panorama des usages du numérique et perspectives

par Amélie Turet

Témoignages d'expériences

- Lire autrement à l'ère du numérique, l'expérience de la médiathèque de Fontenay sous Bois par Sarah Waechter

Du papier à l'écran, lire se transforme

par Claire Belisle
Ce que modifie l'usage des écrans dans les comportements de lecture et d'écriture.

Échange et débat avec la salle.

12h45 *Apéritif offert et repas*

15h15 **Livre et numérique, un exemple de complémentarité**

L'expérience du livre « En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté » par Jean-Christophe Sarrot (ATD Quart Monde) et Bernard Stéphane, directeur des Editions de l'Atelier.

Donner le goût de lire ! À l'heure du numérique que peut inventer l'Éducation Populaire ?

Table-ronde entre plusieurs participants diversement situés
Débat avec la salle sur les pistes d'actions

16h45 **Conclusions**

Les intervenants

Amélie TURET : chef de mission inclusion numérique à l'Agence du numérique (ex Délégation aux usages de l'Internet)

Claire BELISLE : consultante en ingénierie de formation et environnement numérique. Elle a été ingénieure de recherche en sciences humaines et sociales au CNRS (Centre National de la Recherche scientifique).

Sarah WAECHTER, responsable communication et présence web de la médiathèque de Fontenay-sous-Bois / **Jean-Christophe SARROT**, volontaire permanent d'ATD Quart Monde / **Bernard STEPHAN**, directeur des Editions de l'Atelier

Des témoins de divers horizons (*liste sous réserve*) : JOC, La Ligue, de l'enseignement, REP, des enseignants...