

CRITICA MASONICA

ANNUAIRE DES SOMMAIRES DE LA REVUE 2013-2022

N° 1 - Janvier 2013

Le réveil des ordres du rite français après la Révolution et sous le Consulat

Barbara de la Motte Saint-Pierre

Un contestataire à l'orient. Bègue-Clavel et ses publications

Jean-Pierre Bacot

« Littérature maçonnique » : littérature orientée, littérature oubliée

Jean-Luc Buard

Octave Mirbeau et la franc-maçonnerie. Un écrivain sans tablier

Jean-Pierre Bréhier

De la femme aux femmes, quelle initiation ?

Anouk Leven

N° 2 - Juillet 2013

Les Ordres de sagesse du rite français. Le corpus des degrés et la spécificité du V° Ordre

Colette Léger

Des sœurs à la sororité. Une approche philosophique

Bérangère Kolly

Le crime est éternel et fait partie de l'homme. Sur le polar maçonnique

Clara Saphronia

Petite histoire du blog maçonnique

Jiri Pragman

Des diverses fonctions du silence en franc-maçonnerie

Céline Bryon-Portet

N° 3 - Janvier 2014

La naissance de la franc-maçonnerie au Havre

Michel Lécureur

Histoire succincte de la Société Théosophique. Son parcours et ses liens avec le socialisme des XIX^e et XX^e siècles. La loge unie des théosophes

Dominique Dubois

Arche Royale. Les quatre degrés de la maçonnerie des *Ancients*

Joël Jacques

Le 26^e degré du REAA, ou Prince de Mercy. Une lecture bouddhiste

Christophe Richard

Sous la Voûte étoilée. Le blog pour tous d'un franc-maçon

Gérard Contremoulin

La résistance à la féminisation de la franc-maçonnerie. Bref bilan de recherches et essai d'analyse

Jean-Pierre Bacot

N° 4 - Juillet 2014

« La Fraternité Progressive » de Villefranche sur Saône (1873-2013) et l'adieu au Grand Architecte

Jean Large

Les négriers et la franc-maçonnerie. Les pratiques culturelles dans un port de traite :

Le Havre à la fin du XVIII^e siècle

Éric Saunier

Petite prosopographie marseillaise. Réseaux de sociabilité poétique et maçonnique sous la

Restauration (1815-1821). Le Cercle académique et la loge *la Française de Saint-Louis*

Jean-Luc Buard

Les structures de hauts grades en France (1740-1789)

Colette Léger

Grasse-Tilly contre Roëttiers de Montaleau ou Écosse bat France 33 à 7 en 1815

Barbara de la Motte Saint-Pierre

Arche Royale (suite). La maçonnerie « latérale » post-maîtrise. La nébuleuse des grades anglo-saxons

Joël Jacques

La crise structurelle de la GLNF et ses conséquences sur ses chapitres de rite français

Jean-Pierre Bacot

N° 5 - Novembre 2014

La sociabilité londonienne du XVIII^e siècle. Aux sources de la franc-maçonnerie des *Moderns*

Joël Jacques

Franc-maçonnerie et Église catholique : historicité et pistes d'analyse des condamnations papales au XVIII^e siècle

Caroline Paugam

Reçu(e) ou initié(e) ?

Jean-Pierre Bacot et Julien Vercel

Un aspect historique de la Société Théosophique. Une lettre de Louis Revel aux membres de la ST (1923). Introduction, notes et commentaires

Dominique Dubois

Les grades de sagesse, une œuvre inachevée à plusieurs temps

Hervé Vigier

Les chefs d'œuvre illustrés de l'antimaçonnerie

Le Pèlerin du 20 juin 1897

LES ENTRETIENS DE *CRITICA* par Jean-Pierre Bacot :

Interview de Jean Solis. Les difficultés de l'édition maçonnique.

N° 6 - Juillet 2015

De la tradition à l'histoire : une méthode initiatique

Roger Dachez

Hiram au théâtre. Circulations maçonniques et théâtrales en Europe

Pierre-Yves Beaurepaire

Les nuances du noir. Essai de réflexion philosophique sur la légende d'Hiram

Yolande Bacot

Les chefs d'œuvre de l'antimaçonnerie. Le maçon, figure de l'antéchrist (USA, circa 1860)

Joël Jacques

Le Grand Orient, le RER et la Stricte Observance avant la Révolution

Barbara de la Motte Saint-Pierre

La franc-maçonnerie américaine. Déclin, effondrement ou transition démographique ?

Ludovic Jeanne

Schibboleth. De l'origine biblique à une lecture philosophique et politique du symbole

Christine Hemmelig

Julius Evola, l'antisémitisme et l'antimaçonnerie

Stéphane François

Utopies et dystopies, le couple paradoxal. Du littéraire au politique, en passant par le maçonnique

Georges Bormand

Les monuments aux morts de la Grande Guerre

Alain Artigaud

N° 7 - Octobre 2015

La guerre civile de 1936-1939 et l'exil maçonnique espagnol

Adrian Mac Liman

Genèse du rituel du REAA de 1740 à nos jours. Première partie : 1740-1875

Philippe Michel

Le Neuvième Maître : analyse historique et symbolique d'un épisode rituel « perdu » de l'élévation au Grade de Maître (1763-1801)

Ludovic Jeanne

Saint Domingue, lieu de perdution pour francs-maçons célèbres et de gloire à venir pour les oubliés

Jean-Pierre Bacot

Firmin Gémier, le théâtre populaire et la Franc-Maçonnerie

Armelle Bossière et Pascal Bajou

Le sous-préfet et le comédien. Un conte de Marie Aycard

Présentation de Jean-Luc Buard

Entre le neutre et l'épicène, quelle place pour les femmes dans les obédiences mixtes et ateliers mixtes ?

Liliane Savary

L'interculturel à la lumière d'Édouard Glissant

Abdellatif Chaouite

Le martyre infini des Yézidis. Un appel au secours

Adon Qatan

Plaidoyer pour les Lumières

Stéphane François

N° 8 - Mai 2016

Un mythe contemporain : les *Illuminati*

Stéphane François

Genèse du Rituel du REAA de 1760 à nos jours. Deuxième partie : 1875-1936

Philippe Michel

Laurent Angliviel de La Beaumelle. Combattre Voltaire, c'était choisir l'oubli !

Alain Bellet

Quelques grands traits de l'histoire de la revue *l'Initiation*

Yves-Fred Boisset, Michel Léger et Christine Tournier

La Gnose : le mot et la chose. Histoire d'une révolution spirituelle. Première partie

Adon Qatan

Vivre sa vie ? Autour des débuts de la réception de Krisnamurti en France

Denis Andro

Franc-maçonnerie et bouddhisme

Christophe Richard

Guénon, trois fois non !

Stéphane François

L'architecture pâtissière de Carême

Diotime

LES ENTRETIENS DE *CRITICA* par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Bernard Renaud de la Faverie, un éditeur historique

N° 9 - Janvier 2017

Le courant protestant libéral, la République et la franc-maçonnerie en France

Pierre-Yves Ruff

Évolution du Rit français de 1785 à nos jours

Philippe Michel

Qu'est-ce que l'ésotérisme « traditionnel » ?

Stéphane François

« Pop occultisme ». Une tentative *underground* de réenchantement

Stéphane François

Corps et esprit entre contrainte et sublimation. Réflexion philosophique sur la gestuelle maçonnique

Yolande Bacot

La Gnose : le mot et la chose. Histoire d'une révolution spirituelle. Seconde partie

Adon Qatan

Du « nouveau *Pater* » qui est très ancien (et autres bizarreries sur le même sujet)

Adon Qatan

Don bouddhique et Chaîne d'Union maçonnique

Christophe Richard

Le désenchantement des initiés. À propos des blogs d'anciens adeptes de Mahikari

Denis Andro

Comment peut-on être djihadiste français ?

Julien Vercel

LES ENTRETIENS DE *CRITICA* par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Cyane Dassonneville, l'une des sœurs de la Grande loge de France

N° 10 - Septembre 2017

De la reconnaissance maçonnique à la théorie de la reconnaissance ou de la philosophie kantienne à la philosophie sociale d'Axel Honneth

Yolande Bacot

Genèse du rituel du REAA de 1760 à nos jours. Troisième partie : de 1948 à nos jours.

Philippe Michel

Vertueux Chevaliers, Sublimes Rose-Croix. Une trace de la Franc-Maçonnerie d'Alsace après 1870

Joël Jacques

Ancient Aliens, des “documentaires” entre extraterrestres et conspirationnisme

Stéphane François, Jean-Loïc Le Quellec et Laurent Lescop

New Age, conversions et autres bricolages

Jean-Loïc Le Quellec

Théocosmogonie et Cie. Éléments de doctrine gnostique. Première partie

Adon Qatan

Les opéras de Rameau et la question du « merveilleux maçonnique »

Catherine Kintzler

L'aventure d'un blog maçonnique dans un média ouvert : *criticamasonica.over-blog.com*

Julien Vercelet

LES ENTRETIENS DE CRITICA par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Olivier Schmitt, auteur de *Pourquoi Poutine est notre allié, anatomie d'une passion française*

Questions à Loïc Nicolas sur le complotisme

N° 11 - Janvier 2018

Mixité, famille, égalité. Réflexion libre à partir de Paul Robin

Bérengère Kolly

« Cachez cette femme que je ne saurais voir ». De la féminisation à la mixité en Franc-Maçonnerie

Stéphane Blanchard

Riposte laïque à la croisée des chemins. Du militantisme laïque à l'incubation islamophobe

Jean Roman

Émancipation, brouillages contemporains et enjeux libertaires pour le XXI^e siècle

Philippe Corcuff

Peut-on améliorer à la fois l'homme et la société ?

François Cavaignac

Un épisode peu connu de la Seconde Guerre mondiale : la révolte des Waffen SS de la division

« Handjar » à Villefranche-de-Rouergue en 1943

Gérard Bacot

De quoi la pop culture est-elle le nom ?

Marc Gauchée

L'Arche Royale. Un mystère autour des Grades Cryptiques

Joël Jacques

Pour une lecture politiste de l'ésotérisme

Stéphane François

Théocosmogonie et Cie. Éléments de doctrine gnostique. Deuxième partie.

Adon Qatan

LES ENTRETIENS DE CRITICA par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Éliane Viennot : « Et la modernité fut masculine »

Questions à Charles-Maxence Layet, fondateur et rédacteur en chef de la revue *Orbs*

N° 12 - Novembre 2018

Réflexions sur l'irrationalisme contemporain

Stéphane François

Une approche anthropologique des rites maçonniques

Daniel Comino

La Franc-maçonnerie tunisienne, une histoire d'immigration

MbA

Grandeur et déclin d'une alliance entre deux structures politico-religieuses :

le mouvement de Fethullah Gülen et le parti AKP de Recep Tayyip Erdogan en Turquie

Bayram Balci, et Sylvie Taussig

Archéologie et usages du « style paranoïaque ». Pour une épistémologie critique

Julien Giry

Théocosmogonie et Cie. Éléments de doctrine gnostique. Conclusion générale 1

Adon Qatan

Ce que nous apprend le chansonnier maçonnique

Jean-Pierre Bouyer

LES ENTRETIENS DE CRITICA par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Frédérique Ferrand, présidente du Grand Chapitre Général Féminin de France

Questions à Christian Eyschen, vice-président de la Libre pensée

Questions à la Rédaction de la revue *Rocambole*

N° 13 - Février 2019

Les sectes existent-elles ?

Jean-Pierre Chantin

Grande réforme ou petite forme de l'État ?

Louis Coline

Vers un post-catholicisme

Jean-Pierre Bacot

Les recompositions de l'extrême droite et l'essor du web-militantisme

Stéphane François

Théocosmologie & Cie. Éléments de doctrine gnostique (Conclusion générale 2)

Adon Qatan

Présences, représentation. À quand les tenues virtuelles ?

Jacqueline Lambert

Trois défis après les Gilets jaunes

Thomas Chambers et George Curtis

LES ENTRETIENS DE CRITICA par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Philippe Guglielmi, Très Sage et Parfait Grand Vénérable du Grand Chapitre Général de Rite français du Grand orient de France

Questions à Édouard Habrant, Grand Maître de la Grande loge mixte de France

N° 14 - Novembre 2019

La culture du viol dans le cinéma français des années 1930 aux années 1980

Marc Gauchée

La symbolique des tableaux de loge du XVIII^e siècle

Dominique Jardin

Femme et ésotérisme

Jean Iozia

Le Régime Écossais Rectifié, illustre et méconnu

Roger Dachez

Islam et franc-maçonnerie

Ramzy Ellouze

La démographie nous sauvera-t-elle du retour des nationalismes ?

Jean-Pierre Bacot

Entre universalité et identité composite, un regard sur la franc-maçonnerie bretonne aujourd'hui

Arnaud d'Apremont

LES ENTRETIENS DE CRITICA par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Didier Ebener, Très Sage et Parfait Grand Vénérable du Grand Chapitre Général de la Grande loge mixte de France

N° 15 - Janvier 2020 Aux marges du religieux

Autour de la tradition celtique. À propos des revues bretonnes *Kad* et *Ogam* évoquées par René Guénon, et de la revue néo-druidique *Nemeton* publiée durant l'Occupation

Denis Andro

***Qewlé Tawûsí Melek*, l'hymne à l'Ange paon. Un exemple de prière Yézidie**

Adon Qatan

Paganisme moderne. L'Intelligence Artificielle va-t-elle tuer la religion ?

Joël Jacques et Laurence Nouaille de Gorce

Les marges du religieux dans le cinéma *underground*... Une iconographie de la Métamorphose dans *Inauguration of the Pleasure Dome* de Kenneth Anger

Jennifer Lou Burford

Une acropole nouvelle, mais de vieilles idées

Stéphane François

VARIA :

Protagonistes perturbatrices au regard de braise... ou comment l'histoire des femmes dans le tango reflète l'évolution des mœurs sociales en Argentine

S. Alexandra Russell

Un agenda de culture populaire. « La bourse des chansons », approche partielle d'un outil de culture populaire et de masse (1957-1969)

Jean-Pierre Bacot

LES ENTRETIENS DE CRITICA par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Raphaël Rubio, philosophe, écrivain, poète et membre de la communauté gitane

Questions à Philippe Liénard, conférencier, essayiste maçonnique, éditeur et auteur de *L'Opus Dei*

N° 16 - Juillet 2020 La démocratie

Promenade de « déconfillement »

Marc Gauchée

La démocratie, voilà l'ennemi ! L'extrême droite bouge encore

Stéphane François

La démocratie plébiscitaire, au croisement du bonapartisme et du populisme

Emmanuel Cherrier

Démocratie et Franc-Maçonnerie ou la tension entre horizontalité démocratique et progression maçonnique

Frédérique Ferrand

Hannah Arendt. Pour une démocratie active et une philosophie opérative

Jean-Pierre Bacot

« L'avenir de la démocratie », retour sur la conférence-débat du 23 juin 2019

organisée par le Grand Chapitre Général Féminin de France :

Populisme : un mot sans qualité

Annie Collovald

ENTRETIEN avec Barbara Stiegler sur les origines et la crise du néolibéralisme

N° 17 - Janvier 2021 La démocratie, suite

La démocratie sans le débat ?

Thomas Chambers, George Curtis et Max Plunkett

Individualisme, individuation et engagement

Jacques Ion

D'Alexis de Tocqueville à l'actuelle politique nord-américaine, qu'en est-il de la démocratie en Amérique ?

Jennifer Lou Burford et Liliane Savary

Le Libéralisme progressiste de Pierre-Simon Ballanche (1776-1847)

Raphaël Rubio

L'éthique de la recherche, condition de la démocratie

Josselin Morand

Relancer le quinquennat... et la démocratie

Nicolas Fourrier

VARIA :

Pourquoi s'intéresser aux monuments aux morts pacifistes et à des monuments qui y sont apparentés ? Réflexions à partir du cas de la France

Danielle et Pierre Roy

De l'hérésie des Anciens Devoirs. Une survivance gnostique en milieu ouvrier ?

Adon Qatan

LES ENTRETIENS DE CRITICA par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Isabelle Kersimon, Présidente de l'Institut d'études et de recherches sur les radicalités

N° 18 - Juillet 2021 Regards sur le(s) sud(s)

Les rafles et la destruction du Vieux-Port à Marseille en 1943.

Mise en scène d'une réalité alternative par le magazine *Signal*

Claire Aslangul

Jean-Claude Izzo à Marseille. Histoire, mémoire, littérature et engagement

Jean-Pierre Bacot

Un néopaganisme du « Sud » : la religion italique

Stéphane François

Ciné, sex and sun à Saint-Tropez

Marc Gauchée

Les Gitanes de Berriac dans l'Aude

Yoanna Rubio

Le Sud : polysémie et symboles.

Nommer la vision du monde ne justifie pas de son existence

Joël Jacques et Laurence Nouaille de Gorce

LES ENTRETIENS DE CRITICA par Alban Corso et Julien Vercel :

Questions à Nadia Roman, militante, autrice de livres coédités en Algérie

N° 19 - Janvier 2022 Les maximes kantienne nous parlent-elles encore ?

Gaston Crémieux et *La Réforme*,

une loge de combat à l'Orient de Marseille (1868-1871)

Chantal Champet

Que pouvaient-ils entreprendre ?

La naissance des néolibéraux : Un drame en trois actes

Jean-Pierre Bacot

Le Progrès a-t-il un avenir ?

Yolande Bacot, Alban Corso et Julien Vercel

VARIA :

Piliers de l'Islam et piliers gnostiques

Adon Qatan

LES ENTRETIENS DE CRITICA par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Annie Lacroix-Riz : Problématique et méthodologie historiques

N° 20 - Juillet 2022 Les émancipations

Pistes pour une gauche d'émancipation au XXI^e siècle

Philippe Corcuff

Identité et émancipation

Roger Martelli

L'intersectionnalité : une notion émancipatrice souvent mal comprise

Irène Pereira

Le théâtre est-il toujours un outil d'émancipation ?

Diotime

S'émanciper de l'Absolu par le transhumanisme

Joël Jacques

LES ENTRETIENS DE CRITICA par Jean-Pierre Bacot :

Questions à Fabien Granjon : Émancipation et pédagogie : l'université peut-elle encore émanciper ?

Questions à Mohamed El Mejlissi, professeur de musique et ténor lyrique

À paraître

N° 21-22 - Janvier 2023 Culture populaire / numéro double

Problèmes des romans populaires : historique et buts de notre démarche

Collectif

L'héritage des romanciers d'aventures XIX^e siècle dans les littératures de l'imaginaire

contemporaines (*steampunk* notamment) : en particulier, Jules Verne (ex. *Larispem*, *Un an dans les airs*), Albert Robida (ex. *Palais des mirages*) et Paul d'Ivoi (ex. *Alfredo Castelli*), avec une incursion en direction de l'image (illustration et bande dessinée)

Marie Palewska

Numérisation et roman populaire

Jean-Luc Buard

Les malentendus de la popularité

Daniel Compère

Feuilletons et séries à la radio et à la télévision

Jacques Baudou

Qui a peur de la culture populaire ?

Marc Gauchée

Histoire de la maison du peuple de Saint Claude dans le Jura

Fabien Granjon

Numéro spéciaux

Numéro spécial - N° 1 - Janvier 2016

Extrême droite et ésotérisme : Retour sur un couple toxique
Stéphane François

Numéro spécial - N° 2 - Janvier 2017

**Une brève histoire de la Grande loge nationale française (GLNF).
Un siècle de version française d'une sociabilité anglo-saxonne**
Jean-Pierre Bacot

Numéro spécial - N° 3 - Juin 2018

LA TRANSMISSION :

Transmettre en situation interculturelle

Abdellatif Chaouite

Enquêter pour transmettre

Jean-Loïc Le Quellec et Catherine Robert

Transmettre l'histoire des marges. Pourquoi travailler sur des contre-cultures ?

Stéphane François

La transmission dans les compagnonnages : entre réalité et fantasmes

Jean-Michel Mathonière

Franc-Maçonnerie, Transmission Vs Enseignement

Joël Jacques

La Transmission théosophique

Jean Iozia

L'école pythagoricienne, modèle et moyen de transmission de l'antiquité à nos jours

Nathalie Costa

Transmettre les marges du cinéma

Marc Gauchée

Transmettre la mémoire de la littérature populaire

Jean-Luc Buard

Numéro spécial - N° 4 - Juin 2019

L'ALTERITE :

Le panekhthrisme : un mal universel

Jean-Loïc Le Quellec

Quand les femmes sont « autres » au cinéma

Marc Gauchée

Perception et projection. L'Art comme expérience de l'altérité

Jennifer Lou Burford et Liliane Savary

La nation-citadelle. L'Autre comme ennemi

Stéphane François

Le *sauvage*, le *moderne* et le *civilisé* : trois figures de l'altérité chez les Gitans de Berriac

Yoanna Rubio

L'altérité en maçonnerie. Masculin/féminin. Quel est le mauvais genre ?

Jean-Pierre Bacot

Le transgendérisme : rencontre du troisième type ?

Nathalie Piaskowski

Altérité et science-fiction

Georges Bormand

À propos des Fusillés : l'exemple de la Guerre de 1914-1918

Christian Eyschen

LES ENTRETIENS DE *CRITICA* par Christian Eyschen :

Questions à Frédéric Thibault, sculpteur du monument en hommage aux Fusillés pour l'exemple à Chauny